

35, avenue de la gare, 63160 Billom  
04 73 73 43 24 / 06 72 23 85 89

[ecoledemusique@billomcommunaute.fr](mailto:ecoledemusique@billomcommunaute.fr)

## FICHE DE RENSEIGNEMENTS

### PIECES OBLIGATOIRES A JOINDRE AU DOSSIER

- Avis d'imposition de l'année en cours (ou n-1) OU relevé CAF de moins de 3 mois.

### RESPONSABLE LÉGAL (ou élève adulte)

Responsable agissant en qualité de :  Père  Mère  Tuteur  Elève majeur

Madame  Monsieur

NOM :  PRENOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL :

VILLE :

TELEPHONE 1 :  TELEPHONE 2 :

MAIL :

### TARIF DE L'INSCRIPTION

|                    |  |                    |  |  |  |
|--------------------|--|--------------------|--|--|--|
| QF 1 : < 500       |  | QF 5 : 1251 – 1500 |  | <b>TOTAL PRATIQUE INDIVIDUELLE D'INSTRUMENTS</b> |  |
| QF 2 : 501 – 750   |  | QF 6 : 1501 – 1750 |  | <b>TOTAL PRATIQUE COLLECTIVE</b>                 |  |
| QF 3 : 751 – 1000  |  | QF 7 : 1751 – 2000 |  | <b>Réduction (Harmonie, famille) : % =</b>       |  |
| QF 4 : 1001 – 1250 |  | QF 8 : > 2001      |  | <b>TOTAL INSCRIPTION</b>                         |  |
|                    |  |                    |  | <b>LOCATION D'INSTRUMENT</b>                     |  |

- L'inscription à un cours individuel ouvre la gratuité aux pratiques collectives.

- Réductions : 50 % pour une adhésion à une harmonie partenaire (Orchestre d'harmonie de Vertaizon ou Cercle musical de St-Dier) / de 10 à 40 % pour plusieurs membres d'une famille - réductions non cumulables

- Les élèves s'engagent pour l'année. Toute année commencée est due dans son intégralité.

- J'ai pris note que mon enfant est sous la responsabilité de l'école de musique qu'à partir du moment où il est confié au professeur dans sa classe et uniquement pour la durée du cours. Je dois m'assurer de la présence du professeur. (Règlement de fonctionnement consultable sur le site de Billom communauté).

- La rentrée aura lieu le 08 septembre 2025 et l'inscription sera définitive à compter du 15 septembre (à l'exception des cours d'éveil musical qui bénéficient de 3 séances d'essai).

| RÉSERVÉ A L'ADMINISTRATION    |          |   |        |
|-------------------------------|----------|---|--------|
| Nombre d'échéances =>         |          |   |        |
|                               | 1        | 2 | 3      |
| Montant 1 :                   | Titre n° |   | Date : |
| Montant 2 :                   | Titre n° |   | Date : |
| Montant 3 :                   | Titre n° |   | Date : |
| Montant location instrument : | Titre n° |   | Date : |

*Les informations recueillies sur ce formulaire sont collectées et traitées par Billom Communauté afin de gérer les inscriptions et le suivi administratif et comptable (plannings, absences, droit à l'image, facturation). Ce traitement repose sur l'exécution d'un contrat.*

*L'accès aux données est strictement limité aux agents de l'école de musique de Billom Communauté en charge du traitement de votre demande.*

*Les données relatives à l'inscription sont conservées 5 ans à compter de la dernière année d'inscription. Les données de facturation sont conservées 10 ans.*

*Conformément au Règlement (UE) 2016/679 du 27 avril 2016 sur la protection des données à caractère personnel et à la loi « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement et de limitation du traitement des données vous concernant. Vous pouvez exercer vos droits en contactant le DPO de Billom Communauté par courriel à [rgpd@billomcommunaute.fr](mailto:rgpd@billomcommunaute.fr) ou à l'adresse suivante : 35 avenue de la Gare, 63160 Billom.*

*Pour en savoir plus sur l'utilisation de vos données, veuillez consulter notre politique de protection des données sur le site internet de Billom Communauté.*

*Si vous estimez, après nous avoir contactés, que vos droits ne sont pas respectés, vous pouvez adresser une réclamation à la [CNIL](#).*

## INSCRIPTION PÉDAGOGIQUE

### → RENSEIGNEMENTS POUR L'ÉLÈVE 1

 INSCRIPTION

 REINSCRIPTION

NOM :  PRENOM :

DATE DE NAISSANCE :   Etudiant ou adulte de – 21 ans  Demandeur d'emploi  Hors com com

#### ● COURS D'INSTRUMENTS

Pour toute 1ère inscription en cours d'instrument (en particulier pour les plus demandés : piano, guitare et percussions), il est impératif de formuler un 2<sup>ème</sup> voire un 3<sup>ème</sup> choix d'instrument).

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Choix 1 :</b> .....<br>Professeur : .....<br><i>sous réserve de places disponibles.</i> | <b>Choix 2 :</b> .....<br>Professeur : .....<br><i>sous réserve de places disponibles.</i> | <b>Choix 3 :</b> .....<br>Professeur : .....<br><i>sous réserve de places disponibles.</i> |
|--|--|--|

#### ● DISCIPLINES COLLECTIVES

|   |  |
|---|--|
| <input type="radio"/> <b>EVEIL MUSICAL</b> (à partir de 4 ans) - C. Lagarde<br>De 17h30-18h15 : <input type="radio"/> Mardi à Chignat <input type="radio"/> Mercredi à Mezel<br><input type="radio"/> <b>CURSUS EVEIL MUSICAL DANSE</b> à Billom<br>Mercredi : <input type="radio"/> 10h30-11h15 (4-5 ans) <input type="radio"/> 11h15h-12h15 (5-6 ans) | <input type="radio"/> <b>INITIATION MUSICALE</b> (6 ans) / V. Tortajada<br>Jeudi de 17h-18h à Billom |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| <input type="radio"/> <b>FORMATION MUSICALE</b> (à partir de 7 ans) - V. Tortajada et A. Giovaninetti<br>(consulter le document d'information sur la formation musicale)<br>Jour et horaires : ..... Lieu : ..... | <input type="radio"/> <b>FORMATION MUSICALE / ORCHESTRE</b> -M. Barbier<br>Mardi 18h – 19h30 à Billom |
|---|---|

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <input type="radio"/> LE BRASS (P.Guicquéro)  | Lundi 20h-22h à Billom                |
| <input type="radio"/> ATELIER MUSIQUES ACTUELLES (W.Chevalier / T.Astruc)   | Jeudi 17h-21h à Vertaizon (4 groupes) |
| <input type="radio"/> ATELIER JAZZ (C.Renaudie)   | Vendredi 19h-20h30 à Billom           |
| <input type="radio"/> ENSEMBLES DE CLASSES (accordéon / D.Maulus, flûte traversière / M.Barbier, clarinette / F.Germot, percussions / A.Da Silva) | Professeur : .....                    |

### → RENSEIGNEMENTS POUR L'ÉLÈVE 2

 INSCRIPTION

 REINSCRIPTION

NOM :  PRENOM :

DATE DE NAISSANCE :   Etudiant ou adulte de – 21 ans  Demandeur d'emploi  Hors com com

#### ● COURS D'INSTRUMENTS

Pour toute 1ère inscription en cours d'instrument (en particulier pour les plus demandés : piano, guitare et percussions), il est impératif de formuler un 2<sup>ème</sup> voire un 3<sup>ème</sup> choix d'instrument).

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Choix 1 :</b> .....<br>Professeur : .....<br><i>sous réserve de places disponibles.</i> | <b>Choix 2 :</b> .....<br>Professeur : .....<br><i>sous réserve de places disponibles.</i> | <b>Choix 3 :</b> .....<br>Professeur : .....<br><i>sous réserve de places disponibles.</i> |
|--|--|--|

#### ● DISCIPLINES COLLECTIVES

|   |   |
|---|---|
| <input type="radio"/> <b>EVEIL MUSICAL</b> (à partir de 4 ans) - C. Lagarde<br>De 17h30-18h15 : <input type="radio"/> Mardi à Chignat <input type="radio"/> Mercredi à Mezel<br><input type="radio"/> <b>CURSUS EVEIL MUSICAL DANSE</b> à Billom<br>Mercredi : <input type="radio"/> 10h30-11h15 (4-5 ans) <input type="radio"/> 11h15h-12h15 (5-6 ans) | <input type="radio"/> <b>INITIATION MUSICALE</b> (6 ans) / V. Tortajada<br>Jeudi de 17h-18 à Billom |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <input type="radio"/> <b>FORMATION MUSICALE</b> (à partir de 7 ans) - V. Tortajada et A. Giovaninetti<br>(consulter le document d'information sur la formation musicale)<br>Jour et horaires : ..... Lieu : ..... | <input type="radio"/> <b>FORMATION MUSICALE / ORCHESTRE</b> -M. Barbier<br>Mardi 18h – 19h30 à Billom |
|---|---|

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <input type="radio"/> LE BRASS (P.Guicquéro)  | Lundi 20h-22h à Billom                |
| <input type="radio"/> ATELIER MUSIQUES ACTUELLES (W.Chevalier / T.Astruc)   | Jeudi 17h-21h à Vertaizon (4 groupes) |
| <input type="radio"/> ATELIER JAZZ (C.Renaudie)   | Vendredi 19h-20h30 à Billom           |
| <input type="radio"/> ENSEMBLES DE CLASSES (accordéon / D.Maulus, flûte traversière / M.Barbier, clarinette / F.Germot, percussions / A.Da Silva) | Professeur : .....                    |