

LEMAG'07 Le journal d'informations de votre COMMUNAUTÉ de COMMUNES / péc. 2023



À VOTRE SERVICE SCHÉMA CYCLABLE

DOSSIER ÉCOLE DE MUSIQUE

PAH LA RAFLE

BIBLIOTHÈQUE ON NOUS LIT





SOMMAIRE

VOTRE SERVICE
Transport
Schéma cyclable
FINANCES
Projet de territoire
ENTRE NAUTIQUE
moins énergivore
DOSSIER
École de musique
Ecole de Masique
ÉCONOMIE
Mangeons mieux
Commerce, de nouvelle
aides
JEUNESSE
РАН
JEP
La Rafle
BIBLIOTHÈQUES
CULTURE
Le 7 ^{ème} art
Projets d'éducation
artistiques et culturels
LA DÉCOUVERTE

BILLOM COMMUNAUTÉ LE MAG' est le journal édité par la Communauté de communes de Billom Communauté, 35 avenue de la gare 63160 Billom

Directeur de la publication : Gérard Guillaume Rédaction : Well Com/Billom Co. Mise en page et impression : Imprimerie Chambrial Cavanat N°ISSN : 2802-0049 Tirage : 13 000 exemplaires

© Toute reproduction interdite sans autorisation







ÉDITO DU PRÉSIDENT

Vers un projet de territoire ambitieux et équilibré

Madame, Monsieur,

Cette fin d'année 2023 marque déjà l'entrée dans la seconde partie de notre mandat intercommunal et donne l'occasion, au terme de ces 3 années, de dresser un premier bilan de l'action portée par les élus communautaires.

Élus dans un contexte singulier, la crise sanitaire ayant largement marqué la première année de mandat, il nous a fallu constamment nous adapter au gré de mesures gouvernementales parfois contradictoires.

Il a également fallu s'adapter à la nouvelle donne imposée par cette période : inflation, crise énergétique, difficultés de recrutement. Les changements ont été nombreux, rapides et parfois profonds.

La genèse de notre projet de territoire, abordé dans ce numéro à travers le pacte financier et fiscal, a ainsi constitué l'un de nos chantiers. Vos élus sont portés par une ambition commune de faire réussir notre territoire.

Créée en 2017, à l'issue d'une dernière fusion, Billom Communauté a atteint une forme de maturité qu'il a aussi fallu traduire en termes d'organisation. Un important travail a été mené au niveau des services pour gagner en efficacité et en cohérence afin de pouvoir répondre au mieux aux attentes des usagers.

La maîtrise de nos finances a été également notre priorité, avec notamment d'importants moyens déployés pour limiter la consommation énergétique de nos infrastructures. C'est la condition afin de conserver des marges de manœuvres pour les politiques publiques et les investissements que nous menons.

Cet indispensable travail de l'ombre assure aujourd'hui des bases solides à notre collectivité. Forte de celles-ci, Billom Communauté peut poursuivre des politiques innovantes sur ses domaines de compétence pour œuvrer au développement équilibré et respectueux de son identité avec pour seul objectif la satisfaction des usagers, qui reste un défi quotidien.

Au fil de ces pages, vous découvrirez les dossiers qui font l'actualité, comme le nouveau dispositif d'aide aux commerces, un engagement fort pour la préservation de la biodiversité et nos cours d'eau ou encore des politiques jeunesse et culturelles ambitieuses.

Je vous souhaite à tous une bonne lecture, et une excellente fin d'année 2023.

Avec mon fidèle dévouement.

Gérard Guillaume,
Président de Billom Communauté



LE JAURON ET SES CRUES: APPEL À TÉMOIGNAGES ET PHOTOS

Le Jauron et ses affluents traversent plusieurs communes à enjeux (Billom, Bouzel, Espirat...). Depuis toujours, ces rivières ont fait l'objet de débordements conséquents et parfois mortels. Si les crues très récentes ont pu être documentées, les techniciens manquent aujourd'hui de témoignages et de photos de crues plus anciennes. Dans l'objectif de caractériser ces phénomènes passés et futurs, un appel aux habitants est lancé afin de recueillir tout élément utile (articles de presse, photos, témoignages...). Les informations récoltées serviront d'abord à entretenir la mémoire du risque, mais aussi à dimensionner les futurs aménagements urbains ou environnementaux. Si vous avez en votre possession des éléments permettant d'aider les services, vous pouvez prendre contact aux coordonnées ci-dessous (possibilité de scanner vos documents sur RDV):

Arthur Haddou - Animateur rivières arthur.haddou@billomcommunaute.fr 07 84 59 18 19



ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER « ENVIRONNEMENT »



La politique environnementale du territoire vous intéresse ? Vous souhaitez être informé des actualités du service environnement, des activités pédagogiques et des animations proposées ?

Abonnez-vous à la toute nouvelle newsletter « environnement ». Vous y trouverez également toutes les informations liées au contrat territorial Litroux-Jauron ou encore sur l'espace naturel sensible d'initiative locale puy de Mur & puy de Pileyre.

Pour vous inscrire, RDV sur:

www.billomcommunaute.fr

Rubrique « Inscription aux listes de diffusion ».



LITROUX-JAURON: LES TRAVAUX VONT POUVOIR COMMENCER

Comme prévu au contrat territorial Litroux-Jauron, les travaux qui visent, entre autre, à diversifier l'écoulement des rivières pour une meilleure infiltration de l'eau dans les nappes et un meilleur accueil de la biodiversité vont pouvoir débuter en 2024.

Pour intervenir et financer des travaux de restauration des milieux aquatiques sur des parcelles privées, la collectivité a lancé avant l'été une procédure obligatoire de déclaration d'intérêt général. Après une enquête publique d'un mois, et avec un avis favorable du commissaire enquêteur, l'arrêté préfectoral portant déclaration d'intérêt général pour les travaux en domaine privé a été signé cette fin d'année 2023. Ce sera le point de départ de la mise en œuvre opérationnelle du contrat territorial.



ANTHONY EGEA A REJOINT LE SERVICE « RIVIÈRES »

Alors que le contrat territorial Litroux-Jauron entre dans sa phase opérationnelle, et devant des enjeux liés à la biodiversité qui s'intensifient, Billom Communauté a souhaité renforcer le service « Rivières ». Cela s'est traduit par l'arrivée, en mars dernier, d'Anthony Egea qui occupe les fonctions d'animateur rivières. Son parcours universitaire suivi au campus des Cézeaux l'a conduit à obtenir une licence de biologie portée sur les écosystèmes, puis un master FREMAC (Fonctionnement et restauration des écosystèmes aquatiques continentaux). Pendant 1 an, il a effectué des missions au sein du service «rivières» de Loire-Forez Agglomération, avant de rejoindre l'équipe de Billom Communauté, se rapprochant de son territoire d'origine.

En complémentarité avec Arthur Haddou, Anthony Egea est chargé du suivi et de l'animation du contrat territorial Litroux-Jauron. Une partie de son travail est axée sur le volet agricole et devra permettre d'échanger avec la profession afin de concilier l'atteinte du bon état écologique des cours d'eau du territoire avec l'activité agricole. Il mène également un travail sur l'hydrologie des cours d'eau dans l'objectif d'améliorer leur état quantitatif en agissant sur l'exploitation et la gestion des plans d'eau, la proposition de solutions pour économiser l'eau, la restauration de zones humides... Enfin, Anthony Egea participe aussi au volet animation et sensibilisation du contrat (intervention dans les écoles, conférences, communication...).

Anthony Egea - Animateur rivières anthony.egea@billomcommunaute.fr 06 49 93 15 72



À VOTRE SERVICE



TRANSPORT: CONNAISSEZ-VOUS LA LIGNE DE BUS P23?

e territoire de Billom Communauté possède diverses offres de transport : navettes pour le marché de Billom, transport à la demande, trains régionaux, bus interurbains... Plusieurs possibilités sont donc accessibles, notamment pour se rendre à Clermont-Ferrand. C'est le cas de la ligne P23, qui vous mènera directement, depuis Billom vers la métropole Clermontoise, sans changer de mode de transport. Sur notre territoire, cette ligne régulière financée par la Région, effectue également des arrêts à Espirat, Vassel et Vertaizon (4 arrêts dont la gare). À partir de janvier 2024, cette ligne sera à nouveau renforcée puisqu'elle passera de 5 à 6 aller-retours par jour.

Tarifs:

Le trajet : 3 €

Carnet de 10 trajets : 25 € Abonnement mensuel : 45 €

Vous pouvez retrouver tous les renseignements portant sur la mobilité sur l'ensemble des 25 communes sur

www.billomcommunaute.fr

Rubrique « Vie pratique-Mobilités ».



HABITAT INDIGNE : DEMANDEZ DE L'AIDE

Dans le cadre de l'Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat (OPAH) en place sur le territoire de Billom Communauté, un volet spécifique est prévu pour lutter contre l'habitat indigne. Les personnes qui pensent vivre dans un logement non décent sont incités à saisir les

dispositifs existants car la loi oblige les propriétaires à proposer à la location un logement conforme notamment au Règlement Sanitaire Départemental (RSD) et au décret décence. Vous être locataire d'un logement qui présente des désordres divers et variés (humidité, chauffage insuffisant, menuiseries non étanches, sécurité...), ce n'est pas une fatalité et des accompagnements existent. Prenez contact avec l'ADIL du Puy-de-Dôme, qui prendra en charge votre demande et coordonnera sa résolution avec Billom Communauté et les autres partenaires.

ADIL du Puy-de-Dôme - 04 73 42 30 75

Il est également rappelé que des aides importantes sont mobilisables pour la rénovation du parc privé de logements. Plus d'info sur le site de Billom Communauté

https://billomcommunaute.fr/vie-pratique/habitat/ opah-des-aides-pour-lamelioration-de-lhabitat ou prendre contact avec Rénov'Actions 63 – 04 73 42 30 72.



HALT Ô STOP : 12 PANNEAUX SUPPLÉMENTAIRES EN 2024

Billom Communauté porte toujours la volonté de proposer des solutions de mobilité complémentaires à l'offre de transport déjà existante. Expérimenté depuis 3 ans sur le territoire avec 4 panneaux, Halt ô Stop favorise la liberté et la convivialité des échanges tout en offrant une solution de mobilité solidaire, responsable et accessible à tous. Ces panneaux, installés en bord de route, organisent, facilitent et sécurisent le covoiturage spontané.

Afin de mettre en place un maillage plus important sur les axes principaux du territoire, la collectivité installera au printemps 2024 douze panneaux supplémentaires à Pérignat, Vertaizon, Mur-sur-Allier, Saint-Dier-d'Auvergne, Saint-Julien-de-Coppel, Égliseneuve-près-Billom et Estandeuil. Le coût pour ces 12 panneaux, fabriqués en bois locaux, s'élève à un peu plus de 20 000 euros, financé à 80% par le fond vert mis en place par l'État.

À VOTRE SERVICE





SCHÉMA CYCLABLE: FAIRE DE BILLOM COMMUNAUTÉ UNE « TERRE DE VÉLO »

Un schéma directeur cyclable s'inscrit dans le cadre d'une politique cyclable globale. C'est un outil de programmation et de planification qui permet de définir les actions à mettre en place à court, moyen et long termes pour améliorer et encourager la pratique cyclable et de programmer les investissements dans un plan pluriannuel.

Depuis 2 ans, Billom Communauté s'est lancée dans la mise en œuvre de son propre schéma cyclable en lien avec les objectifs du plan climat-air-énergie territorial. Il ne s'agit pas simplement d'entretenir ou de créer des aménagements tels que des pistes cyclables, mais il s'agit de développer tout un écosystème autour du vélo, du stationnement au cyclotourisme en passant par les services aux utilisateurs. Après les phases de diagnostic et d'élaboration des scénarios, c'est maintenant la phase opérationnelle qui peut débuter.



Un plan en 5 axes qui sera développé sur 10 ans

Les 5 axes retenus sont les suivants :

- Un réseau d'itinéraires cyclables avec 8 liaisons structurantes.
- Des services renforcés et incarnés par un lieu de référence pour le vélo.
- Une offre de stationnement développée et diversifiée.
- Former, conseiller, communiquer pour faire tomber les freins à la pratique.
- Une offre pour découvrir le territoire et devenir une destination « slow tourisme ».

Parmi les actions inscrites au schéma directeur cyclable, on retrouve notamment la création d'une maison du vélo qui aura vocation à apporter du service (réparation, test de vélo, prêt de vélo...) aux utilisateurs, de renseigner sur la sécurité ou encore sur les itinéraires existants.

L'augmentation drastique des stationnements vélo sera également engagée pour passer de 150 à 1500 stationnements d'ici 10 ans.

Les liens avec la Via Allier seront également renforcés en même temps que la création d'une boucle Billomoise dans l'objectif aussi de mieux relier, à vélo, Billom, la gare de Vertaizon et Pérignat.

Enfin, au fil de l'élaboration du schéma, de nouveaux itinéraires seront proposés avec un maillage équilibré du territoire.



Devenir un pays des bourgs tranquilles

La topographie du territoire laisse une grande place à l'utilisation de la voiture. Sans opposer les différents modes de mobilité, Billom Communauté souhaite travailler avec ses communes pour pacifier les espaces publics et rééquilibrer leur partage. Il s'agira d'étudier les possibilités de développer les zones 30 ou encore les zones de partage dans les bourgs, ou les rues, où cela paraîtra pertinent.

Les investissements prévisionnels pour les 10 ans à venir sont estimés à près de 10 millions d'euros, tout intervenant confondu (Billom Co, Département, État...). De nombreux dispositifs seront sollicités auprès de l'État, de la Région du Département ou encore de l'Agence de la transition écologique (ADEME).



FINANCES

PROJET DE TERRITOIRE: **VERS UN PACTE FISCAL ET FINANCIER**



Dans un contexte de forte contrainte sur les ressources de nos collectivités locales et dans le cadre général de l'évolution des politiques publiques, de la réorganisation des compétences entre collectivités, il est nécessaire de faire évoluer la nature et l'étendue des relations financières au sein de notre « bloc local », entre Billom Communauté et ses

Un pacte financier et fiscal est donc à l'étude contribuer et doit à mieux définir les différents niveaux d'intervention de Billom Communauté en direction des communes, mais doit contribuer surtout à

communes membres.

mener une large réflexion sur notre projet de territoire et guider les élus à faire les bons choix pour l'avenir, devant les grands défis qui sont devant nous : changements climatiques, changements institutionnels, changements sociétaux...

C'est dans ce cadre que Billom Communauté a mené, avec les élus communaux, une réflexion dans le cadre de 2 séminaires de travail. Quatre ateliers ont été constitués :

- Politique fiscale et partage de la fiscalité
- Mutualisation/transfert et délégation de compétences
- Politique financière et solidarité

- Feuille de route budgétaire et Plan Pluriannuel d'Investissement

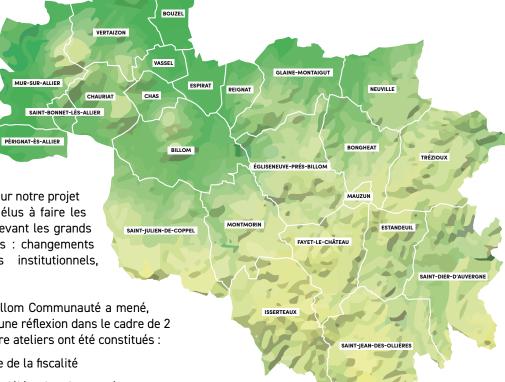
Pour réaliser ce travail, la collectivité a reçu l'accompagnement de Fabian Meynand, du cabinet "Partenaires Finances Locales".

Début 2024, les élus devraient acter ce pacte, qui, au-delà des aspects techniques, financiers et fiscaux, sera le point de départ de l'élaboration d'un projet de territoire pour Billom Communauté, ses communes et ses habitants.

« Billom communauté est résolument tournée vers une offre de services à ses habitants. Certaines compétences nouvelles pourraient être prises, la mutualisation de moyens devrait être accentuée, la solidarité financière jouera son rôle. Un pacte financier et fiscal ce n'est pas seulement une affaire d'argent, c'est également et surtout, des choix stratégiques qui vont modeler notre extraordinaire territoire. »

Dominique VAURIS

Vice-président chargé des finances



CENTRE NAUTIQUE



VERS UN CENTRE NAUTIQUE MOINS ÉNERGIVORE



En 2021, les élus ont souhaité lancer un marché global de performance pour le centre nautique de Billom. Cette démarche volontaire a permis d'effectuer d'importants travaux visant à rendre l'équipement plus efficace en matière de performance énergétique, avec des engagements de la part du prestataire.

Confié à l'entreprise Dalkia, ce marché global de performance permet déjà de réaliser des économies substantielles et contribue à limiter l'impact de la crise énergétique, tout en participant à une démarche environnementale vertueuse.

RENCONTRE AVEC GUILLAUME RODIER,

Responsable d'exploitation chez Dalkia

- En quoi a consisté le partenariat entre Dalkia et Billom Communauté?

Le partenariat entre Billom Communauté et Dalkia se matérialise par un engagement sur 10 ans, via un Contrat de Performance Énergétique. Consommer moins et mieux: ce contrat permet à la collectivité de faire le choix d'une offre la mieux disante comportant des engagements de baisse de consommations d'énergie (eau, gaz et électricité) avec des solutions techniques innovantes pour un montant d'investissement défini et connu au démarrage du marché.

- Quels types de travaux ont été menés au centre nautique ?

Les principaux travaux engagés pour obtenir les économies sur lesquelles DALKIA s'est engagé sont :

Pour économiser de la chaleur :

- La récupération de chaleur sur les Centrales de Traitement d'Air (CTA).

- L'asservissement du débit d'air des CTA à la fréquentation.
- La mise en place de chaudières à condensation.
- Et de nouveaux échangeurs thermiques pour le chauffage des bassins.

Pour économiser de l'électricité :

- Le remplacement des filtres à sable.
- La variation de débit des pompes de filtration.
- Les panneaux photovoltaïques pour le préchauffage de l'Eau Chaude Sanitaire et la production d'électricité autoconsommée pour les besoins de la piscine.





- Quels sont les gains espérés en termes de consommation énergétique ?

Les engagements pris étaient les suivants :

- Baisse de la consommation de gaz de + 35 %.
- Baisse de la consommation d'électricité de + 30 %.

À l'issue des 2 premières années d'exploitation, les résultats sont déjà au rendez-vous : la baisse des consommations globales dépasse les 50 % donc un objectif d'économie dépassé de + 25 %.





Portée par Billom Communauté, l'école de musique intercommunale propose un enseignement artistique à l'échelle d'un territoire riche de ses activités et évènements culturels.

L'école de musique ouvre ses portes aux curieux, mélomanes, amateurs et passionnés du territoire qui souhaitent découvrir ou approfondir une pratique artistique conviviale et régulière.

Enfants, dès l'âge de 4 ans, étudiants, adultes et retraités, tout le monde y trouve son compte.

L'enseignement est assuré par une équipe qualifiée et soudée de 23 enseignants toujours prêts à travailler ensemble, à innover et à créer pour être à l'écoute de leurs 275 élèves inscrits venus de tout le territoire. De plus, des actions en temps scolaire concernent plus de 300 élèves cette année.

Les cours ont principalement lieu à Billom, dans les locaux de l'école, mais aussi sur les antennes de Saint-Dier-d'Auvergne, Pérignatès-Allier, Mur-sur-Allier et Vertaizon.

L'enseignement se décline autour de la pratique des instruments à cordes (violon, guitare, guitare basse), à vent (flûte traversière, clarinette, saxophone, trompette, trombone, tuba et une nouveauté 2023 : le cor d'harmonie), des claviers (accordéon, piano), des percussions (batterie, tambours, xylophone). Les cours individuels de 30 à 45 minutes sont aussi complétés par des séances collectives pour préparer notamment les concerts d'élèves.

DOSSIER

ÉCOLE DE DE MUSIQUE UN LIEU D'ÉCHANGE, DE DÉCOUVERTE ET D'ENSEIGNEMENT

L'école offre de nombreux ensembles :

- Atelier de découverte des percussions (6/8 ans), le vendredi de 17 h 15 à 18 h à Vertaizon (découverte batterie, xylophone, tambour, timbales, marimba...).
- · Atelier Jazz le vendredi de 19 h à 20 h 30 à Billom.
- Ateliers musiques actuelles amplifiées le jeudi de 17 h 15 à 21 h à Vertaizon avec 4 groupes de rock dont 1 pour les ados.
- Atelier de musique assistée par ordinateur le jeudi à 18 h à Billom.
- « **Le Brass** » le lundi à 20 h à Billom (atelier qui regroupe des adultes qui débutent les instruments à vent).
- · 2 orchestres juniors.
- **Différents ensembles de classes** (accordéon, guitare, flûte traversière, percussions...).

Tous ces ensembles ont vocation à se produire et participer à l'animation culturelle du territoire. Ces représentations mettent en avant le travail des élèves et sont toutes gratuites.



DOSSIER





Un apprentissage dès 4 ans

Les séances d'éveil musical de 4 à 6 ans (où les parents sont les bienvenus) sont proposés sur différents lieux du territoire: Vertaizon, Mezel, Saint-Dier-d'Auvergne. L'éveil musical est le temps de la découverte et de l'expérimentation du mode des sons. Il permet de développer la curiosité, l'écoute, l'imaginaire, la sensibilité de l'enfant par la mise en relation entre son et mouvement. Au cours des séances, les « musiciens en herbe » jouent avec des petits instruments de percussions, imitent ou inventent des rythmes, chantent des chansons, font de l'écoute active de musiques.

La relation éveil musical et danse

L'école de musique intercommunale, en partenariat avec l'école municipale de danse de Billom, propose ainsi un cursus « éveil – musique – danse » qui éveille et réveille le corps et les oreilles! Les séances qui débutent toujours par un petit échauffement se poursuivent par une succession de petites séquences où l'on apprend à bouger seul et ensemble, exprimer des émotions, inventer des mouvements au gré de la musique. Ces séances ont lieu le mercredi matin à Billom à l'école de la Croze et deux intervenants: Cyrille De Goer (école de musique) et Amélie Rabat (école de danse).

Quelques projets et partenariat à venir ...

- Entre les Mécanos (groupe d'artistes chanteurs et percussionnistes) et les plus jeunes percussionnistes de la classe d'André Da Silva ainsi qu'avec des travailleurs de l'ESAT d'Escolore pour la création d'un spectacle dans un lieu du patrimoine industriel du territoire.
- Entre la compagnie du Lazzi Serpolet théâtre et 2 orchestres juniors ainsi que « Le Brass » de l'école de musique pour la création musicale sur 2 courts-métrages.
- Entre l'école de musique, l'école de danse, l'harmonie de Vertaizon, Billom sans frontières, différentes classes de primaires et maternelles et le groupe Da Ghé Na pour la création d'un spectacle sur le thème de l'Afrique. Représentation le 2 juin au Moulin de l'Étang.

Nouveauté 2024 : 1ère édition de « La semaine musicale »

Cette semaine musicale qui aura lieu du 25 au 30 mars sera entièrement gratuite. Durant une semaine, des concerts seront proposés par les élèves de l'école de musique à la salle des fêtes de Montmorin.

Elle se clôturera au Moulin de l'Étang par le concert « musiques de films » avec les classes de percussions, flûte traversière, saxophone et orchestre junior.





L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN MILIEU SCOLAIRE

Billom Communauté poursuit sa volonté de permettre à tous les enfants des classes de maternelle et d'élèmentaire du territoire de vivre des expériences musicales enrichissantes et encadrées par des intervenants qualifiés.

Pour cette rentrée, en passant de 3h à 10h d'intervention hebdomadaire et avec l'arrivée d'une nouvelle intervenante, Véronique Tortajada qui travaille désormais au coté de Jean-François De Groote, ce sont ainsi 14 classes des écoles de Vertaizon, Pérignat-ès-Allier, Égliseneuve-près-Billom, Reignat, Espirat et Montmorin qui bénéficient du dispositif d'éducation artistique et culturel. Nos deux intervenants proposent donc chaque semaine aux élèves des 6 écoles, et pendant le temps scolaire, des séances de 45 minutes à 1 heure avec de l'écoute active, du chant en mouvement, de l'analyse, de la pratique et de la création mêlant les disciplines artistiques (musique, théâtre, arts plastiques). Ces cycles de travail qui se déroulent tout au long de l'année se concrétisent sous différentes formes : spectacle de magie à Vertaizon et Pérignatès-allier, mise en musique d'un conte à Egliseneuve, réalisation d'une exposition sonore autour des animaux fantastiques à Reignat présentée à l'occasion de la fête de la nature, création d'un clip vidéo sur les jeux olympiques à Montmorin, etc.

> Renseignements, inscriptions:

Frédéric Germot
Directeur de l'école de musique
06 72 23 85 89
ecoledemusique@billomcommunaute.fr



ÉCONOMIE

MANGEONS MIEUX DANS NOS CANTINES SCOLAIRES

La loi EGAlim du 30 octobre 2018 fixe des objectifs ambitieux à la restauration collective publique et privée pour permettre la transition vers une alimentation de qualité et durable. Cette loi comporte 5 grandes mesures :

- Des approvisionnements plus durables et de qualité.
- Des actions visant à réduire le gaspillage alimentaire.
- Une diversification des sources de protéines.
- La fin de l'utilisation de contenants et ustensiles plastiques.
- L'informations des convives.

Les restaurants collectifs sont notamment tenus de fournir 50 % de produits de qualité et durables dont 20 % de produits Bio. Pour continuer son action relative à l'application de ces mesures, Billom Communauté a lancé en juin 2023 un appel à candidatures « Réussir la transition dans les cantines scolaires, mangeons mieux ! ». Il s'agit là de proposer un accompagnement auprès des écoles et l'appel à projets comporte deux volets :

- La gestion et la réduction des déchets.
- Les sources d'approvisionnement.



Réduction des déchets : un partenariat avec le SBA

Ce volet de l'appel à projets est financé par le Syndicat du Bois de l'Aumône, structure chargée de la collecte des déchets sur notre territoire. Les écoles de Billom, Chauriat et Vertaizon ont candidaté pour bénéficier de l'accompagnement qui a débuté par une évaluation du gaspillage alimentaire sur les 5 composantes du repas, dans les cuisines, et auprès des convives. Des préconisations seront ensuite transmises pour moins gaspiller, respecter les objectifs réglementaires, mais aussi fédérer les équipes ou encore limiter les coûts. Elles pourront concerner l'organisation de la cuisine, la communication, le déroulement du service ou encore les modes de consommation.



Trouver des sources d'approvisionnement locales et Bio

Le second volet concerne les sources d'approvisionnement et sera mené en lien avec BIO63, l'association de l'agriculture biologique du Puy-de-Dôme. Il concernera les écoles de Billom, Égliseneuve-près-Billom, Bongheat, Mauzun (SIBEM), et Isserteaux, Montmorin (SIMI).

S'en suivra un accompagnement personnalisé auprès des établissements concernés avec un suivi sur un an: diagnostic de cuisine, suivi des approvisionnements, définition des objectifs de progrès et plan d'actions, bilan à 9 mois et remise à jour du plan d'actions, appui à la communication...

Deux rencontres collectives seront organisées durant l'année 2024 où seront invités les gestionnaires et cuisiniers de la restauration collective sur le territoire pour des ateliers sur des problématiques identifiées.

ÉCONOMIE



COMMERCE DE NOUVELLES AIDES SONT DISPONIBLES



Lors de sa séance du 25/09/2023, le conseil communautaire a décidé d'activer un dispositif d'aide à destination des commerçants du territoire.

Cette aide concerne les entreprises avec point de vente de moins de 10 salariés et réalisant moins d'un million d'euros de chiffre d'affaires. Elle s'adresse aux investissements concernant la rénovation de la devanture, la modernisation de l'équipement professionnel, la mise en accessibilité et sécurité ou encore l'aménagement intérieur.

Une enveloppe de 20 000 € sera attribuée à ce dispositif en 2024, pouvant porter l'aide de Billom Communauté à hauteur de 10 % des investissements engagés. Les dossiers seront examinés par la commission économie composée d'élus qui jugera de leur pertinence avant l'attribution des subventions.

La mise en place de ce dispositif permettra par ailleurs aux bénéficiaires d'accéder également à l'aide régionale « Financer mon investissement commerce et artisanat » à hauteur de 20 % des dépenses engagées.

Il est important que les opérations faisant l'objet d'une demande d'aide n'aient connu aucun commencement d'exécution avant autorisations des deux collectivités.

> Plus d'infos :

Alboury NIANG

Chargé de missions « Économie – Agriculture »

04 73 73 87 38

alboury.niang@billomcommunaute.fr





FORUM #1JEUNE1JOB, LA 3^{èME} **ÉDITION SE PRÉPARE**

Organisé par les services jeunesse de Billom Communauté et Entre Dore et Allier, en collaboration avec 14 jeunes, ce forum est devenu un rendez-vous incontournable!

Avec près de 500 visiteurs, la seconde édition du forum organisée au printemps à Billom a remporté un franc succès. 200 jeunes ont trouvé des réponses à leurs questions et une cinquantaine, leurs jobs d'été.

La 3^{ème} édition se déroulera samedi 9 mars dans la salle du Lido à Lezoux.

Toujours axée sur l'orientation, l'engagement, l'alternance et les jobs d'été, la prochaine édition accueillera le public de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h. Le Bus de l'Orientation et le Lab Mobile Puxi seront présents ainsi que les fidèles partenaires tels que la Mission Locale, Pôle Emploi, l'agence régionale Auvergne-Rhône-Alpes Orientation, le Conseil départemental du Puy-de-Dôme, les associations (BAFA, service civique, partir à l'étranger...), les Groupements d'Employeurs spécialisés dans l'alternance et bien sûr, les recruteurs! Préparez vos CV et vos plus beaux sourires pour décrocher votre job d'été!



CHANTIERS D'ÉTÉ

24 jeunes, 12 filles et 12 garçons âgés de 14 à 17 ans, ont participé à un des trois chantiers d'été organisés par le service jeunesse en partenariat avec 6 communes (Billom, Chauriat, Mursur-Allier, Pérignat-ès-Allier, Mauzun et Vassel) et le multi-accueil Les Pitchouns du Jauron à Chignat.

Ces chantiers s'inscrivaient dans la cadre de la bourse Cré'active. En échange de ce temps de travail pour embellir le territoire, Billom Communauté a versé à chaque jeune une bourse de 125 €.

Customisation d'un poste Enedis, assemblage de 5 boites à livres, peinture de bancs, de tourets et de cabanes d'enfants, réfection d'une aire de jeux, les adolescents, encadrés par la coordonnatrice jeunesse, ont pu collaborer avec des artistes, des artisans, des agents municipaux ou des élus.

Très satisfait des travaux réalisés et de l'implication des jeunes sur ce type d'action, Billom Communauté renouvellera cette opération l'été 2024. Les inscriptions se dérouleront du 9 mars au 9 mai 2024.



UN ÉTÉ CULTUREL AVEC LES ACCUEILS DE LOISIRS

Pour la quatrième année, les services culture et jeunesse de Billom Communauté se sont associés pour mettre en place en juillet une semaine artistique et culturelle pour les enfants des accueils de loisirs du territoire.

Accompagnée par le collectif Pixel, sous forme d'ateliers en plein air, les pieds dans le sable, une centaine d'enfants a participé à un embellissement éphémère de la plage de Dallet en utilisant la renouée du Japon sèche comme matériaux et support à la création.

Action soutenue par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes dans le cadre du dispositif « l'été culturel »

> Renseignements : Laêtitia Lasherme coordonnatrice jeunesse 06 75 65 43 09 bikigai@billomcommunaute.fr



LES JEUNES S'ORGANISENT EN RÉSEAU ET CRÉENT L'ABCD'R

A comme ados, B comme Billom, C comme Communauté, D comme Développement et R comme Réseau

4 Juniors Associations de Billom Communauté se sont rassemblées pour créer L'Abcd'R, une association de jeunes loi 1901, au rayonnement intercommunal. Deux jeunes majeurs, entourés d'un conseil d'administration de neuf mineurs en sont les initiateurs.

Une initiative soutenue par les élus de leurs communes respectives et par Billom Communauté.

L'objectif de L'Abcd'R est de faciliter les démarches administratives, s'entraider en mutualisant les moyens et de monter des projets communs. Rencontre avec Corentin Letoffet de Trézioux, étudiant en alternance en « Conception et réalisation de systèmes automatiques », et Caroline Gury, originaire de Bongheat, conseillère séjour.

C'est une bien grande responsabilité que vous avez prise tous les deux. Qu'est-ce qui vous a décidé ?

Caroline: J'ai tout de suite accepté parce que j'avais envie d'aider et d'accompagner les plus jeunes, de leur offrir ce que j'aurais bien aimé avoir à leur âge. C'est intéressant de participer à leurs côtés à l'élaboration de leurs projets, de leur apporter des conseils, et de faciliter la mise en relation avec les personnes dont ils ont besoin.

Corentin: On s'est bien renseigné sur les responsabilités de dirigeants. Je pense qu'on a fait ce qu'il fallait pour limiter les risques et mettre un cadre sécure. Et nous ne sommes pas seuls: nous avons le soutien des parents, des élus et de la coordonnatrice jeunesse de Billom Communauté.

Sur votre site Internet, vous présentez les différentes sections. Devons-nous parler de sections ou d'associations?

Corentin: Dans notre organisation interne, les juniors associations deviennent des sections tout en restant des « associations de fait » indépendantes.

Caroline: Oui, elles conservent leur nom, leur mode de fonctionnement, leurs choix de projet et surtout leur propre gestion financière.

Quels genres de projets proposentelles ?

Corentin: Pour les jeunes de Trézioux et d'Estandeuil, dont je suis le parrain, ce sont des projets de soirées festives, comme Halloween, la fête de la musique, des événements ludiques et écocitoyens, avec l'organisation de marche propre ou la fabrication de poubelles et de bancs pour aménager certains endroits de leur village.

Caroline: Je suis la marraine des jeunes de Bongheat et de Saint-Julien. Les premiers organisent un tournoi de Foot Five sur l'année, les autres travaillent sur un projet de chanson solidaire au profit du Téléthon.

Qu'est-ce que cet engagement vous apporte personnellement et collectivement?

Caroline: Personnellement, le fait de prendre ces nouvelles responsabilités me permet de grandir et de prendre de l'assurance dans la gestion de ma vie quotidienne. Collectivement, quand je regarde les jeunes de Saint-Julien, par exemple, ça me fait plaisir de les voir s'épanouir et révéler leurs talents.

Corentin: Complètement, je suis épaté de voir leur progrès en quelques mois: ils ont gagné en maturité, sont capables de dialoguer, d'exprimer leurs opinions, de se mettre d'accord sur la manière de travailler en équipe. Plus personnellement, je suis apprenti dans l'industrie et apprenti dans le

monde associatif. J'espère bien en apprendre tous les jours!

Caroline: Finalement, notre plus grande responsabilité, c'est de montrer l'exemple en transmettant nos valeurs d'esprit d'équipe, de coopération et surtout de respect.

Corentin: Oui, je suis fier, en tant que président, de représenter la jeunesse engagée du territoire, et d'aider des jeunes enthousiastes, déterminés et persévérants qui ont à cœur de faire bouger les choses et d'aller au bout de leurs idées.

> Renseignements:

Site internet:

https://labcdr63.wix.com/labcdr Contact : labcdr63@gmail.com

ZOOM SUR...

UN TOURNOI INTERCOMMUNAL DE FOOT FIVE ORGANISÉ PAR DES JEUNES

Elias Doiteau, Timéo Favy et Pierre Vandercruyssen, collégiens au Beffroi, ont créé Foot Five 63, une association qui organise un tournoi mixte de foot à 5. Le but est de rassembler les jeunes du territoire autour d'une discipline où la compétition laisse place au fair play et au plaisir de bien jouer. Ils ont séduit le jury de Projet'Oi, l'appel à projets jeunes de la Caf du Puy-de-Dôme. L'aide financière leur a permis d'acheter les équipements nécessaires (shorts, maillots, ballons...).



La première manche s'est déroulée dimanche 5 novembre au city stade de Bongheat.

Les prochaines manches se dérouleront sur d'autres communes du territoire. Pour s'inscrire, il suffit de télécharger les documents sur le site de L'Abcd'R, rubrique Foot Five.



PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

PROSPER MARILHAT ET GEORGE ONSLOW À L'HONNEUR DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Pour les Journées européennes du patrimoine, les 17 et 18 septembre dernier, le service Pays d'art et d'histoire a choisi de suivre la thématique européenne "patrimoine vivant".

Sous l'expression « patrimoine vivant » se cache le patrimoine immatériel, et c'est sous cet angle là que le Pavs d'art et d'histoire a orienté sa programmation. Et quelle programmation!

Deux artistes du XIXº siècle, nés sur le territoire de Billom Communauté ont fait l'objet d'une conférence, d'une exposition de dessins et peintures, d'une visite sonore et d'un concert riche en

Sous ces différentes formes de rendez-vous. Prosper Marilhat (1811-1847) et George Onslow (1784-1853) ont rencontré un public curieux, amateur de peinture et de musique. Mais qui sont-ils?



UN DES PLUS GRANDS PEINTRES DU XIXE SIÈCLE : PROSPER MARILHAT

Honoré par une médaille d'or au Salon de Paris en 1835, Prosper Marilhat (1811-1847) né à Vertaizon, devient dans la première moitié du XIXe siècle, l'un des plus grands peintres français. Son voyage au Moyen-Orient et en Egypte de 1831-1833 l'a profondément marqué ouvrant une carrière de peintre orientaliste. Si la dextérité du peintre est indéniable, Marilhat marque les esprits par une personnalité curieuse du monde oriental, dénuée de tout jugement de valeur. Installé à Paris, d'un caractère sensible et attachant, Marilhat n'oublie cependant pas sa région natale, revenant tous les étés à Thiers où habitent ses parents. Des tableaux représentant les environs de Thiers figurent à son œuvre.

Les toiles orientales du peintre sont principalement présentes dans les grands musées français et étrangers. Dans les musées d'Auvergne Rhône-Alpes, on trouve, en plus, des œuvres représentant l'Auvergne. De par sa notoriété renouvelée depuis quelques années. Marilhat est l'un des rares artistes dont le portrait, réalisé par son ami le peintre Chassériau en 1835, trône au cœur du musée du Louvre.

L'exposition Marilhat à Mur-sur-Allier, la plus grande rétrospective sur le peintre depuis 1973 à Clermont-Ferrand, suit de près de grandes expositions dans lesquelles Marilhat est présent et figure dans les catalogues.

L'exposition regroupait des œuvres de l'artiste (collection privée), près d'une trentaine de dessins originaux du peintre ainsi que sept toiles, accompagnées d'œuvres de ses contemporains comme Gleyre, Dauzats, Bida, Crapelet, Prisse d'Avennes.

Cette exposition a largement profité aux écoles de Billom Communauté. Plus de 250 enfants, dont beaucoup n'ont pas encore poussé la porte d'un musée, ont pu découvrir les dessins de voyage de Marilhat, au Liban, en Syrie, en Palestine et en Egypte et les dessiner eux-mêmes. Par chance, le talent de « reporter » de Marilhat, rejoignant une actualité tragique, porte un autre regard sur ces régions à travers cette fois-ci ce qu'elles ont de plus beau : paysages, architectures anciennes et culture.



UN MUSICIEN SURNOMMÉ « LE BEETHOVEN FRANÇAIS »: **GEORGE ONSLOW**

George Onslow à travers ses origines (sa mère) et son mariage, ses lieux de résidence, son implication dans la vie artistique et civique, et son quotidien, a marqué l'Auvergne, et plus localement la commune de Pérignat-ès-Allier. Il a été attaché à l'Auvergne où il vécut sans jamais céder aux invitations qui lui furent faites de s'installer dans les prestigieuses capitales européennes. Inscrit dans l'histoire des grandes familles d'Auvergne, par son alliance et celles de ses enfants, impliqué dans la vie citoyenne (il fut Maire, Conseiller municipal), militant infatiquable de l'émancipation culturelle de Clermont-Ferrand, mécène généreux des œuvres de bienfaisance, amoureux de la campagne auvergnate où il fit bâtir son château de Bellerive (aujourd'hui détruit), Onslow alla même jusqu'à introduire dans ses partitions des motifs empruntés au folklore auvergnat.

Quand l'aube se lève sur le jeune romantisme, Vienne est déjà une des plus prestigieuses capitales musicales au monde. Les jeunes noms de Beethoven et Schubert se font une place dans les salons, tandis que ceux de Mozart et Haydn sont déjà admis au panthéon des classiques. Mais on a vite oublié qu'un autre compositeur est régulièrement à l'affiche des concerts viennois : George Onslow, le musicien anglo-auvergnat, est, durant toute sa carrière, un des choix favoris des instrumentistes, des mélomanes, et des éditeurs, L'oubli dans lequel il est tombé par la suite occulte la popularité de son œuvre qui fut jouée en intégralité dans toutes les capitales d'Europe, et qui lui valut d'être surnommé le "Beethoven français".



UNE PROGRAMMATION DÉDIÉE À LA COMMÉMORATION DE **LA RAFLE DU 16 DÉCEMBRE 1943**



Le 16 décembre 1943 a eu lieu à Billom, et plus largement sur le territoire de Billom Communauté, une rafle sans précédent : plus de 200 personnes sont arrêtées, 5 fusillées sur place, 15 exécutées au stand de tir du 92e régiment d'infanterie, et plus de 100 personnes sont déportées.

Le Pays d'art et d'histoire, le réseau des bibliothèques de Billom Communauté, le service culture de la ville de Billom, les communes de Saint-Julien-de-Coppel et d'Egliseneuveprès-Billom se sont associés pour organiser plusieurs temps forts en mémoire de cette Rafle.

Ces rendez-vous avaient pour vocation d'éclaircir le contexte historique, les faits, et de donner la parole à des témoins de cette répression.

La commune de Billom a accueilli à la médiathèque une exposition « Les enfants de la Résistance » tirée de la série de bande dessinée éponyme. L'exposition explique de manière didactique les grands thèmes liés à la seconde Guerre Mondiale et à la Résistance.

La commune de Saint-Julien-de-Coppel a reçu à la bibliothèque l'exposition « Les combats de la Résistance dans le Puv-de-Dôme, entre faits d'armes et actions quotidiennes ». Cette exposition a été réalisée par un groupe d'étudiants en master de l'université Clermont Auvergne.

Autour de ces deux expositions, le Pays d'art et d'histoire et le réseau des bibliothèques ont organisé différents temps forts :

- un escape game autour de l'exposition et de la BD « Les enfants de la Résistance » à la médiathèque de Billom,
- une visite sonore « Résistants, Résistances » durant laquelle, les voix des témoins de la Rafle de Billom du 16 décembre 1943 et le guide-conférencier relatent l'enchaînement des évènements,
- une conférence « Résistances et monde rural » à Saint-Juliende-Coppel, avec Madame Françoise Fernandez, historienne. Cette conférence a présenté la naissance et le développement de la Résistance dans le monde rural, notamment dans notre région et plus particulièrement sur le territoire Billomois. Françoise Fernandez relate la Résistance ou les « résistances » en apportant un regard particulier, celui de l'historienne qui

tente de replacer les faits dans leur contexte, avec toutes leurs contradictions. Pour ce travail, elle s'est appuyée sur de nombreux témoignages régionaux et des travaux d'historiens,

- une lecture - spectacle « L'amour après », d'après le texte de Marcelline Loridan-Ivens et Judith Perrignon, avec le collectif Romy (mise en scène),

Comment aimer, s'abandonner, désirer, jouir, quand on a été déportée à quinze ans ? A 89 ans. Marceline Loridan-Ivens rouvre sa "valise d'amour" et se souvient des hommes qu'elle a croisés sur son chemin. Plus que d'amour, elle parle de liberté et de résilience.

- une lecture-spectacle « Hommage aux résistants billomois », création du collectif Romy.

Pierre Pottier. Adrien Pommier. Jacques et Yvonne Meunier. André Robinet. Et tant d'autres.

Des hommes, des femmes. Des anonymes. Pris dans la tourmente de la guerre.

Des anonymes qui ont vu soudainement leur vie et leur destin

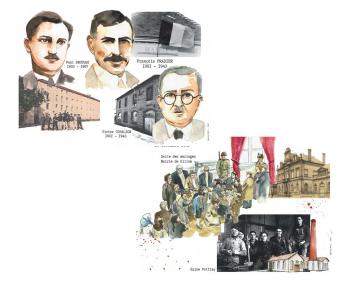
Des anonymes qui ont refusé de se soumettre.

Des combattants, des combattantes.

UN OUTIL ILLUSTRÉ POUR MIEUX COMPRENDRE

Cet anniversaire a également été l'occasion pour le service éducatif du Pays d'art et d'histoire d'investir dans un nouvel outil pédagogique sur cette thématique. La Communauté de communes a sollicité l'illustratrice Marine Petit pour la création de 7 planches dessinées relatant le contexte, les faits et le déroulement de la Rafle. Ce nouveau support didactique et illustré de lieux emblématiques de Billom, de portraits de résistants mais aussi de cartes, permettra, lors des interventions scolaires, d'expliquer au mieux les représailles qu'ont subi les habitants de notre territoire.

Tous les ans, de nombreuses classes participent à des visites guidées encadrées par le Pays d'art et d'histoire sur cette thématique. Lors des interventions, différents supports sonores, documents visuels et ateliers de réflexion sont utilisés et permettent de participer au devoir de mémoire.





BIBLIOTHÈQUES



CROC'EN LIVRES 10 ANS!

Imaginé par les bibliothécaires de Billom communauté, le prix « Croc' en livres » est né de l'envie de mettre à l'honneur la diversité de la littérature francophone, de susciter des rencontres entre lecteurs et bibliothèques.

Le 5 octobre dernier, les bibliothécaires se sont réunis pour en arrêter la 10e sélection. Celle-ci se compose de 5 bandes dessinées et 8 romans parus en 2023.

Lecteurs, lectrices, vous avez désormais jusqu'au 13 décembre 2024 pour élire vos lauréats. Un seul impératif: adhérer (gratuitement) au réseau de lecture publique. Les livres sont à votre disposition dans les bibliothèques de Beauregard-l'Évêque, Billom, Bongheat, Dallet, Égliseneuve-près-Billom, Mezel, Pérignat-ès-Allier, Saint-Jean-des-Ollières, Saint-Julien-de-Coppel et Vertaizon. Pour rappel, vous n'êtes pas obligé de lire l'intégralité de la sélection pour voter.

À noter pour le 1er semestre : rendez-vous mi-février pour une présentation des différents ouvrages (4 dates à retrouver en partie agenda); le 10 avril pour une rencontre avec Sylvain Prudhomme, autour de L'Enfant dans le taxi, puis le 31 mai pour des lectures d'extraits par Michèle Belligat (à Beauregard-l'Évêgue).

LA SÉLECTION 2024

ROMANS:

Son odeur après la pluie / Cédric Sapin-Defour La Jurée / Claire Jéhanno L'Enfant dans le taxi / Sylvain Prudhomme Le Roitelet / Jean-François Beauchemin Client mystère / Mathieu Lauverjat Et vous passerez comme des vents fous / Clara Arnaud Perspective(s) / Laurent Binet Ravage / Ian Manook

BANDES DESSINÉES:

Mademoiselle Sophie / Vincent Zabus, Hippolyte Germaine Richier / Laurence Durieu, Olivia Sautreuil Par la force des arbres / Dominique Mermoux, Édouard Cortès Pisse-mémé / Cati Baur L'Année fantôme / Didier Tronchet



ON NOUS LIT

Depuis 2019, les voix résonnent dans les bibliothèques de Billom communauté à travers la programmation itinérante « On nous lit ».

Mettant à l'honneur les petites formes de spectacle vivant au plus près des habitants, « On nous lit » mettra à l'honneur en ce début d'année un genre (la poésie) et un personnage (Robinson Crusoé).

PREMIÈRES DATES

Une grammaire amoureuse / Cie Plateau lecture **VENDREDI 22 MARS À 18 H 30 / FOYER RURAL DE BOUZEL**

« Elle parle, il danse. Tandis qu'elle tente d'utiliser les mots pour se dire, il s'exprime par le geste. Ils se rencontrent et il y a d'abord la joie et la curiosité de découvrir la langue de l'autre. L'impression que le monde s'agrandit. Puis les maladresses s'installent. L'héritage de chacun vient compliquer les échanges. Que doiventils abandonner pour s'aimer ? Que peuvent-ils inventer pour s'aimer? »

Une lecture dansée (à partir de 15 ans), d'après le recueil éponyme de Coline Pierré, proposée dans le cadre de la 25e édition du Printemps des Poètes.

Avec Coline Pierré (lectrice), David Pisani (danseur), et la participation des élèves de la classe de violon de l'école de musique.

En partenariat avec la bibliothèque de Bouzel.

Lectures robinsonnes et badinage / Cie Véro des bois VENDREDI 5 AVRIL À 18 H 30 / MAIRIE DE SAINT-DIER-D'AUVERGNE

« Entre le conte, la lecture à voix haute et le spectacle comique, Véro des bois propose une conférence gesticulée autour de sa passion pour Robinson Crusoé et les robinsonnades, sur un ton badin plein d'humour et d'émotion. Les sujets abordés sont variés : la véritable histoire de Robinson Crusoé et de son auteur, la propagation du livre et ses traductions, l'homme confronté à la solitude et la singularité du monde insulaire... »

Avec Véronique Le Nalbault

En partenariat avec la bibliothèque de Saint-Dier-d'Auvergne.

Pour tous renseignements, vous pouvez contacter le service lecture publique de Billom communauté par téléphone au 04 73 79 88 28 - 06 79 10 02 47 et/ou par mail reseaubib@billomcommunaute.fr Retrouvez toute l'actualité du réseau sur https://billomcommunaute.reseaubibli.fr.

CULTURE



LE 7^{èME} ART SE PORTE BIEN À BILLOM CO

En plus des actions artistiques menées toute l'année dans les écoles, collèges et établissements sociaux du territoire, le service culture met en place une quinzaine de projections annuelles sur tout le territoire.

FESTIVAL « TRACES DE VIES » À BILLOM

UN NOUVEAU PARTENARIAT entre le festival « Traces de vies » et

Billom communauté est né ! Pour la première fois depuis 33 ans le festival s'est délocalisé à Billom : ce fut l'occasion d'organiser la grande première de la création de la série filmique « Le sens des masses » réalisée par Anne-Sophie Emard et Pierre Levchin avec les résidents du Centre Escolore d'Egliseneuve-près-Billom mais aussi de proposer des séances pour les écoles et collèges du territoire ainsi qu'une soirée de film en compétition avec « Mascarade ».



SOIRÉE COUPS DE CŒUR À BILLOM SAMEDI 13 AVRIL

Chaque année, au mois d'avril, Billom Communauté et Ciné parc s'associent pour mettre en place une séance « Coups de cœur »: une sélection parmi les meilleurs courts du festival, près de chez vous.

Pour ceux ou celles qui auraient envie de découvrir ou redécouvrir une sélection de courts de l'édition 2023 cette soirée est pour vous. N'hésitez pas et venez profiter tout près de chez vous de cette sélection qui réunit films primés en compétition nationales, labo, internationales et quelques films bonus.

Espace du moulin de l'étang Tarifs ciné-parc (5,50 € / 3,50 €) Renseignements : 04 73 68 39 85

LE CINÉ DES PT'ITS LOUPS ET LES CINÉ GOÛTERS À ST DIER!

De superbes petits films pour petits et grands à découvrir pendant les petites vacances scolaires à Saint-Dier grâce à Ciné Parc !



PÉRIODE DE NOËL

LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT A PLUMES

VENDREDI 5 JANVIER À 15H - SAINT-DIER-D'AUVERGNE

Programme de 2 courts métrages réalisés par Zoïa Trofimova et Hefang Wei 2023 - France - 44mn - à partir de 5/6 ans

Louise, petite française de 9 ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s'y faire et trouve un réconfort salvateur auprès de son lézard adoré, Keza. Lorsque celui-ci s'échappe, il entraîne Louise vers d'incroyables aventures à la découverte du Mexique et de ses habitants.



VACANCES D'HIVER

JARDINS ENCHANTES

MARDI 27 FÉVRIER À 10H30 - SAINT-DIER-D'AUVERGNE

Programme de 6 courts métrages - 2022

France/Russie/Hongrie/Etats-Unis/Suisse - 44mn - à partir de 3/4 ans

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires!



DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

main et l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

MARDI 27 FÉVRIER À 15H - SAINT-DIER-D'AUVERGNE

Un film réalisé par Marya Zarif et André Kadi 2023 - France/Canada - 1h13 - à partir de 7/8 ans

Dounia grandit à Alep dans une famille unie et aimante. Alors qu'elle perd sa mère et que son père est emprisonné, la guerre frappe sa maison. Entourée de ses grands-parents, Dounia migre de frontières en frontières, à la recherche d'une nouvelle maison. Avec quelques graines de nigelle au creux de la



CULTURE



VACANCES DE PRINTEMPS

PIRO PIRO

LUNDI 22 AVRIL À 10H30 - SAINT-DIER-D'AUVERGNE

Programme de 6 courts métrages réalisés par Miyoung Baek et Sung Ah Min 2023 - Corée du Sud - 40mn - à partir de 3/4 ans

Un ensemble de 6 films d'animation poétiques et sensibles où le talent de deux jeunes réalisatrices coréennes dévoile des univers aux couleurs pastel et chaleureuses. De petits oiseaux tissent le lien entre ces films, dans lesquels on partage des instants de tendresse et d'humour.



A VOL D'OISEAUX

LUNDI 22 AVRIL À 15H - SAINT-DIER-D'AUVERGNE

Programme de 3 courts métrages réalisé par Charles Belin, Gabriel Hénot Lefèvre et Emily Worms - 2023 - France - 55mn - à partir de 6 ans

Un programme de trois courts métrages d'une douceur infinie qui nous invite à prendre le temps de s'arrêter pour contempler les oiseaux et, peut-être, à voyager un peu grâce à eux... Un pur moment de bonheur, aérien, à la fin duquel on se sent pousser des ailes!

Des animations thématiques (musique, lectures, ateliers) sont souvent proposées en amont des projections, n'hésitez pas à consulter notre actualité sur les réseaux facebook et instagram! Nos amis les libraires de Billom « Il était une fois » et notre excellente pâtissière « Gourmandises et créations » sont présents lors de chaque ciné-goûter)!

INFOS PRATIQUES - TARIFS: 5,50€ / 3,50 € - RENSEIGNEMENTS: 04 73 68 39 85



DES CREATURES FANTASTIQUES POUR TOUS

4 classes de Cm1/Cm2 d'Espirat et Saint-Julien -de-Coppel et un groupe d'enfants de l'IME de Vertaizon participeront à ce projet qui a démarré le 29 septembre à Saint-Julien-de-Coppel avec la représentation du spectacle « Muséum ».

Les enfants se sont également rendus au mois de novembre au Musée d'histoire naturelle Henri Lecoq à Clermont-Ferrand. Dès le mois de mars ils auront la chance de travailler avec l'artiste textile Laure Guilhot (scénographe du Petit théâtre Dakoté) qui utilise le fil, travaille le tissu, mais aussi l'argile, et fait naître des formes à partir de matériaux récupérés ou glanés.

Elle les accompagnera dans la création d'animaux imaginaires. Une exposition finale de ces travaux aura lieu au mois de mai.

LA MECA CHORALE

Dans le cadre du festival « Voix et Patrimoine » le Conseil départemental propose un magnifique projet musical qui se développera simultanément sur 3 intercommunalités : Billom Communauté, Thiers Dore et Montagne et Ambert Livradois Forez. Une partie des artistes de l'ensemble polyphonique « Les Mécanos » mènera des ateliers auprès des enfants de l'ensemble de percussions de Billom Communauté et d'un groupe de résidents mal-voyants du centre Escolore à Egliseneuve .

Un concert de lancement et des ateliers ont commencé cet automne. La finalité de ces échanges sera présentée lors du concert des Mécanos le dimanche 16 juin, programmé dans le cadre du festival « Voix et Patrimoine ».

Autour de ce projet, des ateliers photos (avec Marielsa Niels) et visites sur les sites de « patrimoine industriel » seront proposés cette fois à des collégiens. Le service du Pays d'Art et d'histoire s'implique dans cette aventure qui donnera lieu à une exposition « patrimoine industriel » qui sera présentée sur les territoires des trois collectivités à partir de mai/juin 2024.

DES VOYAGES EN BUS AVEC LA VILLE DE BILLOM

Un partenariat fructueux se tisse entre la ville de Billom, Billom communauté, l'école municipale de danse, le festival « Les trans'urbaines » et la Comédie de Clermont-Ferrand. Trois voyages en bus ont été proposés aux habitants de Billom Communauté cet automne avec des arrêts à Billom et à Chignat. Ce sont environ 150 personnes qui ont profité de ces voyages et de ces beaux spectacles, à coûts très réduits (bus entièrement financés par les organisateurs et tarifs préférentiels pour les spectacles).

À LA DÉCOUVERTE...











LES FOIRES ET MARCHÉS DE BILLOM

ieux de vente dans l'espace public, les marchés sont ancrés dans l'histoire des villes et en marquent la toponymie. Espace de rencontre, cela n'est pas un hasard si ce mode de commercialisation évoque dans les mémoires le souvenir d'une France paysanne et commerciale. Il est ancestral. À tel point qu'il est difficile de dater précisément ses prémices. Conviviaux, drôles, parfois peu commodes, criards, amicaux, joviaux, ils sont l'animation des cœurs de ville et des quartiers, et peut-être même leur âme. Dans ce numéro, nous retraçons l'historique des foires et marchés de Billom.

UN PEU D'HISTOIRE

L'origine du nom de Billom est le 1er témoignage de la présence historique des marchés et foires dans la ville: du gaulois « Bilio » signifiant l'arbre sacré et du suffixe « magus », pour le champ, puis le champ de foire. Billom se développe au cours du Moyen Âge grâce à son économie active via les marchés et foires. Située au carrefour entre plaine de la Limagne et moyenne montagne du Livradois, la ville profite d'une position idéale, carrefour entre plaine de la Limagne et Livradois-Forez, pour l'exercice du commerce en lien avec une production diverse et rentable.

Mentionné dans la charte de franchises de la fin du XIIIe siècle, le marché de Billom bénéficie de privilèges accordés en 1440 par Charles VII, privilèges reconduits par Louis XI en 1483 et entérinés en 1487.

Hebdomadaire, le marché se déroule donc avec la bénédiction du pouvoir royal et sous le contrôle de l'évêque, seigneur de la ville. Ce dernier favorise les échanges pour augmenter la renommée du marché billomois et enrichir ainsi ses propres revenus.

UN PARCOURS QUI VOUS RACONTE LES MARCHÉS DE BILLOM

Suivez en centre-ville, cinq pupitres de cartes postales anciennes qui racontent les marchés de Billom. Cet itinéraire vous permettra de prendre le temps de flâner, de découvrir et d'observer les changements jusqu'à aujourd'hui. Un document de visite est disponible au bureau d'information touristique de Billom.

Aujourd'hui, à Billom, le marché hebdomadaire du lundi est l'un des plus importants du département du Puy-de-Dôme. Il est complété chaque année par la Foire à l'ail, événement réunissant 200 exposants et 60 commerçants, et qui attire près de 20 000 visiteurs.

L'AGENDA CULTUREL DE BILLOM CO.



ENS Puy de mur © Vincent Amaridon

D DÉCEMBRE

Soirée de clôture du prix « Croc'en livre »

VENDREDI 15 DÉCEMBRE

à 19 h - Bibliothèque, Dallet

Des voyages en bus : « Dans ton coeur »

DIMANCHE 17 DÉCEMBRE

La Comédie de Clermont-Ferrand départ de Billom à 16 h et Chignat à 16 h 10

Concert de Noël de l'école de musique

VENDREDI 22 DÉCEMBRE

à 18 h 30 - Salle polyvalente, Dallet

JANVIER

Ciné-goûter

VENDREDI 5 JANVIER

à 15 h - la Briqueterie, Saint-Dier-d'Auvergne

Concert de l'harmonie + Da Ghé Na

SAMEDI 20 JANVIER

à 20 h 30 - Salle des fêtes, Vertaizon

P FÉVRIER

Présentation Croc'en livres

VENDREDI 2 FÉVRIER

à 18 h 30 - Bibliothèque, Billom

SAMEDI 3 FÉVRIER

à 10 h - Bibliothèque, Dallet

VENDREDI 9 FÉVRIER

à 10 h - Bibliothèque, Égliseneuve-prés-Billom

SAMEDI 10 FÉVRIER

à 10 h - Bibliothèque, Beauregard-l'Évêque

Soirée jeu

VENDREDI 9 FÉVRIER

à partir de 18 h - Trézioux

Concert des élèves de l'école de musique

MARDI 13 FÉVRIER

à 18 h 30 - Salle polyvalente, Glaine-Montaigut

Lecture

MARDI 27 FÉVRIER

à 10 h - la Briqueterie, Saint-Dier d'Auvergne

Ciné des pt'its loups

MARDI 27 FÉVRIER

à 10 h 30 - la Briqueterie, Saint-Dier-d'Auvergne

Ciné-goûter

MARDI 27 FÉVRIER

à 15 h - la Briqueterie, Saint-Dier-d'Auvergne

MARS

Forum #1jeune1job

SAMEDI 9 MARS

de 10 h à 12 h30 et de 13 h 30 à 16 h Salle du Lido, Lezoux

Lectures

VENDREDI 15 MARS

à 18 h - Bibliothèque, Dallet

« On nous lit »

VENDREDI 22 MARS

à 18 h 30 - Foyer rural, Bouzel

« La semaine musicale »

DU 25 AU 29 MARS

à 18 h 30 - Montmorin

Concert « musiques de film » interprété par les élèves de l'école de musique

SAMEDI 30 MARS

à 20 h 30 - Moulin de l'Étang, Billom

AVRIL

« On nous lit »

VENDREDI 5 AVRIL

à 18 h 30 - Mairie, Saint-Dier d'Auvergne

Rencontre d'auteurs

MERCREDI 10 AVRIL

à 15 h - Bibliothèque, Mezel

Soirée Coups de coeur

SAMEDI 13 AVRIL

à 20 h 30 - Moulin de l'Étang, Billom



INFORMATIONS PRATIQUES

DE 1H 30 À 3H 30

Les visites durent en moyenne entre 1h30 et 3h30, sauf mention spéciale. Elles sont assurées par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, des guidesconférenciers diplômés ou des intervenants spécialisés.

RÉSERVATION

Pour le confort de tous, il est nécessaire de s'inscrire à tous les rendezvous. Si le nombre de participants est inférieur à 5 personnes et pour des raisons d'intempéries ou de sécurité, les organisateurs se réservent le droit d'annuler une animation, ou de refuser des participants qui ne seraient pas correctement équipés. Les réservations se font au bureau d'information touristique à Billom.

RENSEIGNEMENTS

Retrouvez les informations sur le site internet de Billom Communauté et l'actualité sur notre page Facebook! Les programmes sont également à votre disposition au bureau d'information touristique à Billom.

