

EXPLORATEURS

BILLOM COMMUNAUTÉ

CHAUNAT



LIVRET-JEU

À PARTIR DE 6 ANS



Dans les pas de Marie

Bonjour, je m'appelle Marie et je suis de retour des USA pour prendre la suite de mon vieux père, vigneron dans ce village plein de charme. Sais-tu que les origines du village de Chauriat remontent à la préhistoire, mais le nom Chauriat, lui, semble dater de la période gallo-romaine ?

La forme du bourg date du Moyen Âge. Trois églises de la localité sont alors données à des moines : l'église Sainte-Marie, la chapelle Sainte-Marcelle et l'église Saint-Pierre aujourd'hui disparue.

C'est avant tout ce village vigneron qui m'a vue grandir. Je suis partie aux États-Unis pour découvrir d'autres méthodes de culture. Je poursuis là aussi une tradition d'échanges culturels qui caractérise mon village.

Suis-moi dans ses ruelles étroites pour admirer la variété de ses constructions, observer le mariage harmonieux entre les maisons vigneronnes et les demeures bourgeoises des XVIII^e et XIX^e siècle. En route... Munis-toi des clés de l'église à demander en mairie avant de partir, elles te seront utiles.

Durant cette promenade dans les ruelles, tu pourras résoudre des énigmes et mener en plus une quête. Au fil de ton parcours, retrouve au moins 4 animaux dans la ville. Tu noteras ceux que tu repèreras sur la dernière page de ce livret dans le tableau à compléter au fur et à mesure. Attention, si tu rentres dans l'église Saint-Julien et dans les Caves de l'Abbaye, tu peux en trouver 13 !

À toi de jouer, ouvre l'œil. Sur chaque page sur laquelle tu verras le logo  c'est qu'un animal est à trouver dans le lieu dans lequel tu te trouves.

En route ! Suis le plan page 19 pour t'orienter.
Allons vivre ensemble une grande aventure !



Mais avant tout, d'après toi, d'où vient le nom de Chauriat ?

- de charrue ?
- de charrette ?
- de Cauriacum ?

Réponse : de Cauriacum, qui désigne la villa d'un certain Caurius, au temps des gallo-romains. Une villa est une grande ferme romaine.



Étape 1

Suis les flèches du circuit d'interprétation, traverse et emprunte la rue du commerce et en route pour le fort villageois en empruntant la rue du rempart qui sera sur ta droite.



« Sais-tu qu'au XIII^e siècle, c'est le roi de France, Charles VII, qui a laissé fortifier le village ? Ce sont les habitants qui ont construit, avec son accord, une 1^{ère} enceinte pour se protéger des pillards pendant la guerre de 100 ans. Le fort villageois de Chauriat est alors entouré de murailles qui englobent les deux églises (Sainte-Marie et Saint-Julien) et une partie de l'îlot de maisons autour. »

À toi de jouer ? ①

Observe l'ancien plan de la commune et retrouve la trace de la muraille en la dessinant avec ton crayon sur le plan.

Aux XIV^e et XV^e siècles, la population augmente et le fort s'agrandit : il atteint sa taille maximale et est fermé par quatre portes. Regarde bien le plan et tu devrais facilement en voir la forme, elle correspond au centre-bourg actuel délimité par les boulevards.

LE SAIS-TU ?

En 1786, la muraille est abattue pour lutter contre une épidémie.

À toi de jouer ! ②

Le fossé autour de la muraille servait à : (coche les bonnes réponses)

- Faire du bateau le dimanche après-midi
- Pêcher du poisson pour se nourrir
- Protéger le bourg contre des invasions
- Faire des courses de canots



① La muraille faisait le tour des 2 églises et de l'îlot de maisons autour de ce qui est aujourd'hui la mairie - ② Pêcher du poisson, protéger le bourg contre les invasions

Étape 2

DES MAISONS POUR LES VIGNEONS

Rends-toi jusqu'au panneau suivant du circuit d'interprétation.

Observe bien leur architecture... Elles se caractérisent par une forme typique : un escalier extérieur, un bâtiment marqué par son usage agricole avec une cave, un cuvage *, un grenier, une habitation.

LE SAIS-TU ?

Aujourd'hui, elles sont le témoin du passé viticole, comme tu peux le constater en découvrant le nom des rues de la commune.

À toi de jouer ! ①

As-tu vu ou emprunté des rues dont le nom rappelle la vigne et le vin ? Si oui lesquelles ?

.....

.....

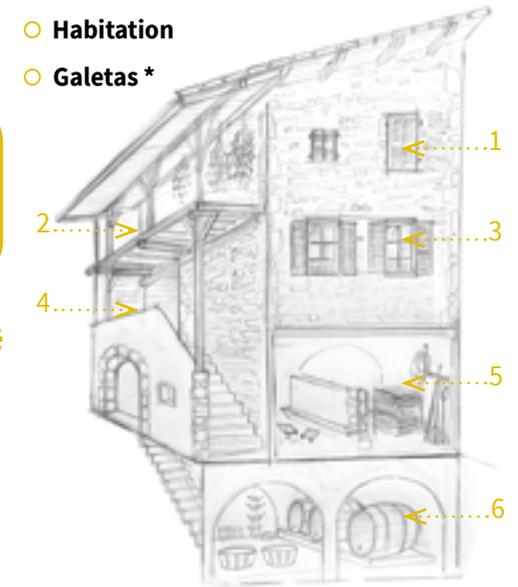
.....

① Rue des cuvages, rue des caves, rue des vigneronns, rue de la treille + rue des cuiviers
② 1- Grenier / 2- Galletas / 3- Habitation / 4 - Estre / 5 - Cuvage / 6 - Cave

À toi de jouer ! ②

Associe les bons numéros aux bons espaces de la maison :

- Cave
- Cuvage
- Grenier
- Estre *
- Habitation
- Galletas *





Étape 3

COUR DE LA MAIRIE



Entre maintenant dans la cour située à ta droite et qui jouxte l'entrée principale de la mairie.

Ouvre bien grand tes yeux, que vois-tu au milieu de la place ?

À toi de jouer ! 1

Coche la bonne réponse.

- Une peinture
- Une mosaïque
- Une sculpture



« Je vais te surprendre mais tu es face à une œuvre d'un artiste mondialement connu nommé Ralph Stackpole. C'est un américain, né en 1885 dans l'Oregon et qui est venu en Auvergne et plus précisément ici à Chauriat. »

À toi de jouer ! 2

Retrouve le nom de cette sculpture en pierre de Volvic



Avant de quitter cet endroit n'oublie pas ta quête des animaux. Ici, tu peux en voir quatre. Lève les yeux et regarde les détails de ce qui t'entoure, y compris en sortant sur la rue.



1 C'est une sculpture - 2 Pierres pour un palais de Fougères

Étape 4

ÉGLISE SAINTE-MARIE



Traverse la rue du commerce vers l'église Sainte-Marie.

Construite avant le x^e siècle, elle est remaniée au xiii^e siècle, mais elle conserve encore des parties de style roman*. En 1789, elle est vendue comme bien national. Son nouveau propriétaire la transforme d'abord en grange, puis en chais* pour le vin.

À toi de jouer ! 1

Retrouve le nom du personnage qui l'a transformée en grange. Remets les lettres dans le bon ordre en t'aidant si besoin du panneau devant l'entrée des Caves de l'Abbaye :

ledur de larim



LE SAIS-TU ?

Depuis 1920, le site est occupé par les Caves de l'Abbaye qui conserve donc bien la tradition viticole du bourg. C'est là que je vais travailler maintenant la vinification. Ici, on produit des vins en méthode traditionnelle, c'est-à-dire sur le modèle des vins de Champagne.

Si les Caves de l'Abbaye sont ouvertes, entre et cherche des animaux dissimulés dans les chapiteaux !



1 Rudel de Miral



À toi de jouer ! 1

Parmi ces outils, coche ceux qui servent aux vignerons ?



Pressoir



Hotte



Bêche



Serpette



Torsadeur



Fessou



Soufreuse



Tonneau



Bacholle



Moissonneuse

Étape 5

LA HALLE

Rends-toi sur la place entre les deux églises.

Elle est construite en 1889. Avant, il y avait ici un cimetière. Cette œuvre de l'architecte Émile Louis Dalbine est d'abord une halle au blé, mais elle sert aujourd'hui de lieu de rassemblement et de fête pour les habitants.

Regarde bien les détails de la halle. Elle a été construite par l'entreprise Cassoret. Celle-ci était spécialisée dans la construction de kiosques à musique.

À toi de jouer ! 1

Quelque part sur la halle se trouve un symbole qui a un lien avec la musique... Lequel ? Dessine-le dans le cadre.



Étape 6

LA MAINIE



« Tu te trouves maintenant devant ce magnifique hôtel particulier situé au centre du bourg, sur la place, face à la halle et aux deux églises, et qui abrite aujourd'hui la mairie.

Il a appartenu à Claude Antoine Rudel du Miral, né ici, comme moi, et que nous avons déjà rencontré. Tu te rappelles ? C'est lui qui a acheté l'ancienne église Sainte-Marie.

Fils d'un juge châtelain de Vertaison, né le 20 septembre 1719, il a fait des études de droit avant de devenir avocat au Parlement de Paris, puis il est revenu à Clermont et Thiers dont il a été le maire. »



LE SAIS-TU ?

Ancien élève du collège des jésuites de Billom, Rudel du Miral est célèbre car en 1792, il a fait partie des députés qui ont voté la mort du roi Louis XVI. Il était franc-maçon et a fait sculpter de nombreux symboles sur la façade.

Coloriage CHAPITEAU DE LA CÈNE

Ce chapiteau a perdu ses couleurs, alors que celui d'Issoire, lui, a été peint par Anatole Dauvergne.

À toi de jouer ! En t'inspirant de celui d'Issoire, qui présente la même scène de la Bible (la Cène, le dernier repas du Christ), redonne ses couleurs à celui de Chauriat :





À toi de jouer ! ①

Trouve les 5 erreurs sur le linteau de la façade



Pour aller plus loin...

La franc maçonnerie est née au XVIII^e siècle. C'est un lieu d'échange entre gens cultivés. En Auvergne, des loges* apparaissent à partir de 1750 à Clermont, Issoire, Riom, Gannat, Thiers et c'est cette dernière que fréquente Rudel du Miral. Le soleil, la lune sont des symboles franc-maçons*, comme les cornes d'abondance, etc... Tu peux t'amuser à retrouver ces symboles sur la façade de la mairie et sur l'église Sainte-Marie car, après l'avoir achetée, Rudel a mis sa touche personnelle à son décor.



À toi de jouer ! ②

Au-dessus de la porte, il y a deux écritures, l'une en latin, l'autre en français : Voici celle en latin :

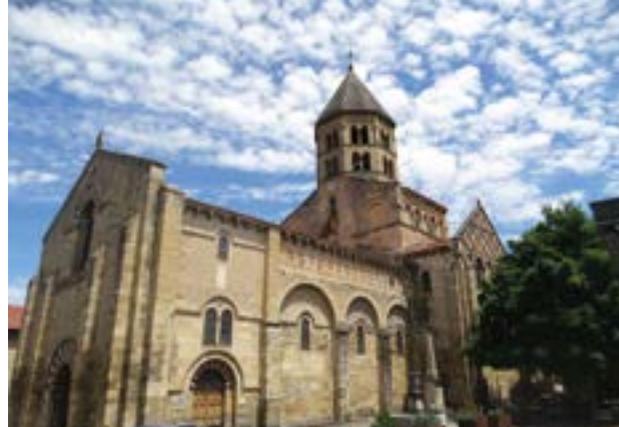
**FORTUNA OS NIMIUM
SUA BONA NORINS**

Tu as déchiffré l'écriture en français ?



Si la mairie est ouverte, entre demander la clé de l'église pour les 2 énigmes suivantes.

② « Heureux l'homme des champs s'il connaît son bonheur »



Étape 7

ÉGLISE PRIEURALE SAINT JULIEN

Retourne-toi et suis-moi en direction de la prieurale* Saint-Julien.

En 976, le comte d'Auvergne et l'évêque de Clermont donnent les églises de Chauriat à l'ordre de Cluny pour fonder un prieuré clunisien*. Elle est classée au Monument Historique depuis 1840.

À toi de jouer ! ①

Un prieuré c'est :

1 Un ensemble de bâtiments qui dépend d'une abbaye, et organisés autour d'une église réservée aux moines ?

2 Un lieu dans lequel les habitants peuvent venir prier ?



Muni de la clé, entre dans l'église.

À toi de jouer ! ②

Coche les animaux et/ou créatures que tu peux voir dans l'église. Cherche bien partout, attention il y a des intrus.

- Chamois
- Éléphant
- Serpent
- Chat
- Lièvre
- Âne
- Chien
- Sirène
- Aigles
- Singe
- Bœuf
- Bouc
- Poisson

Tu as dû voir un hybride* imaginaire, lequel ? ③



① réponse 1 - ② Dans l'église on trouve un âne, un bouc, des aigles, un lièvre, un singe, un chien, une sorte de serpent - ③ La créature hybride à trouver était la sirène, sur le chapiteau dans l'avant-nef.



LE SAIS-TU ?

Entre l'entrée de l'église et le chœur c'est l'image de la nature qui est proposée. D'abord une nature fantastique, sauvage, puis dominée par l'homme (le singe tenu en corde) et enfin, des personnages apparaissent et la nature semble maîtrisée ; les feuilles des chapiteaux sont classiques.



Étape 8

LE CENTRAL BAN

Après être sorti de l'église et avoir ramené les clés en mairie, traverse la place pour te rendre devant le café.



« Tu peux voir sur ta gauche de nombreuses couleurs de pierres, agencées en mosaïques. Ce mur est remarquable et date du XIX^e siècle. C'est un peu trompeur, on pourrait croire qu'il a été fait au moment de la construction de l'église au XII^e. Moins célèbre que lui, se trouve, derrière toi, en surplomb du café, un balcon sculpté. Les quatre corbeaux qui le soutiennent montrent des outils servant au travail d'un matériau particulier... »

À toi de jouer ! 1

Sauras-tu trouver lequel ?

.....
.....



Étape 9

MAISON DU PEUPLE

Tu me suis toujours ? Te voilà maintenant devant la maison du peuple/salle des fêtes.

Dessinée par l'architecte clermontois Antoine Fustier, elle est construite en 1938 selon la volonté du maire Jean-Baptiste Farnoux. L'architecte a voulu que les matériaux de construction soient bien visibles.

À toi de jouer ! 1

D'après toi, cette salle des fêtes/maison du peuple est construite en quoi ? Trouve le matériau qui se voit le plus :

- Pierre
- Bois
- Brique
- Béton

Regarde bien la forme des lettres, typiques des années 1930.

À toi de jouer !
Écris ton prénom en faisant les lettres de la même manière.



1 Le bois, tu as reconnu une scie pour couper des planches et le rabot qui sert à raboter le bois. Tu auras aussi vu une équerre et une règle si tu as été attentif.

1 La brique



Pour finir...

Suis le plan pour retourner au point de départ et terminer la visite.



« Je te laisse ici et m'en retourne dans ma maison vigneronne. Comme je te l'ai dit, je dois prendre la suite de mon père dans le vignoble. Merci de m'avoir suivie. Tu as sûrement appris beaucoup de choses sur Chauriat et peut-être as-tu découvert des mots nouveaux ? »

À toi de jouer !

Retrouve les mots suivants :



**Stackpole - Julien - Chauriat - Miral
Roman - Fort - Halle - Franc-maçon - Vigneron**

R	O	M	A	N	E	I	B	Y	N
A	J	E	Z	O	R	T	N	I	H
L	V	I	G	N	E	R	O	N	A
P	W	T	A	I	R	U	A	H	C
H	A	L	L	E	L	A	R	I	M
F	R	A	N	C	M	A	C	O	N
F	O	R	T	N	E	I	L	U	J
S	T	A	C	K	P	O	L	E	V

Le prénom de M. Stackpole s'est caché dans ce mot mêlé, sauras-tu le retrouver ?



Ta quête des animaux.

En as-tu repéré beaucoup ?

Note leur nom dans ce tableau :





Dans les rues se trouvaient : un cerf, un serpent, un lion, deux pigeons, une patte de loup
 Dans les églises : Sainte-Marie : un aigle / Saint-Julien : un singe, un serpent, un âne, un bouc, des
 poissons, des moutons, un lièvre, un aigle, un chien (sur la statue de Saint-Verny) mais aussi un dra-
 gon et des sirènes, mais eux n'existent pas vraiment. Les photos d'illustration montrent des animaux
 présents dans la mairie.



Vocabulaire

Cuvage : lieu dans lequel se trouvent les cuves de raisin pour qu'il fermente et se transforme en vin.

Estre : terrasse couverte à laquelle on accède par un escalier.

Galetas : grenier ouvert situé au-dessus l'estre qui sert notamment de séchoir pour les aulx, oignons, noix, raisins.

Roman : style d'architecture qui s'étend du IX^e siècle au XII^e siècle en Auvergne.

Chais : lieu destiné à la vinification ou à la conservation de vins.

Franc-maçon (de franc-maçonnerie) : née en Écosse au XVII^e siècle au sein d'une communauté de tailleurs de pierres, elle représente une manière de voir le monde et de s'associer pour bâtir des cathédrales, avec l'ambition de construire un monde plus ouvert sur l'extérieur par la connaissance et la réflexion. Elle est divisée en loges (groupes) et les loges forment une obédience (un grand groupe). Les emblèmes sont le compas et l'équerre.

Loge maçonnique : sorte de communauté de gens appartenant à la franc-maçonnerie.

Prieurale : se dit de l'église d'un prieuré. Elle est réservée aux moines sous l'égide du prieur. L'église d'une abbaye est une abbatiale (Issoire par exemple). L'église de la paroisse et des paroissiens est appelée église paroissiale.

Clunisien : dépend de Cluny, une grande abbaye de Saône et Loire.

Hybride : créature fantastique mêlant deux figures. Ici une sirène et un mélange de poisson et d'humain.

Plan de Chauriat



Les étapes

- D** Départ/étape 1
- 2** Maison vigneronne
- 3** Cour de la mairie
- 4** Église Sainte-Marie
- 5** Halle
- 6** Mairie
- 7** Église prieurale Saint-Julien
- 8** Central bar
- 9** Maison du Peuple

« ET POUTANT JE SUIS TOUJOURS EN MOI-MÊME UNE ENFANT QUI S'ÉMERVEILLE »

Hélène Morange (1905 - 1972) - poétesse ayant longtemps vécu à Chauriat

Le label « Ville ou Pays d'art et d'histoire » est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le service animation, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du Pays par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.

Renseignements
Bureau d'information touristique de Billom
Maison du tourisme du Livradois-Forez
13 rue Carnot
63160 BILLOM
Tél. 04 73 68 39 85
E-mail : contact.billom@vacances-livradois-forez.fr
Site Internet : www.vacances-livradois-forez.com

Animation du patrimoine
Pays d'art et d'histoire
Service éducatif
Billom Communauté
Rue des boucheries
63160 Billom
Tél. 04 73 79 88 29
E-mail : denis.cibien2@billom-communaute.fr
Site internet : www.billomcommunaute.fr

Rédaction

Le service Pays d'art et d'histoire de Billom Communauté, Isabelle Tamizier, Professeur d'histoire géographie enseignement moral et civique au collège du Beffroi de Billom - Juin 2022

Photographies Billom Communauté - Kristel Schneider, Photographe - Maison du tourisme du Livradois-Forez - Caves de l'Abbaye Agglo Pays d'Issoire / N. Dutranoy - Isabelle Tamizier - Stockphoto - <https://sites.google.com/site/saintjuliendechauriat/> - Mairie de Chauriat
Wikipedia

Illustrations Pixabay - Anne-Marie Gaudillet (Lilozimages)

Maquette Maison du tourisme du Livradois-Forez, d'après DES SIGNES studio Muchir Desclouds 2015

Impression Imprimerie Cavanat



Soutenu par

