



2

André DAVID Architecte DPLG Urbaniste
5 avenue des Thermes
63400 CHAMALIÈRES

Tél./Fax 04 73 30 95 64 Mobile 06 80 05 43 54
E-mail Andre.DAVID22@wanadoo.fr
Ordre des Architectes n° A18835
SIRET 353 910 557 00027 APE: 742C

avec le concours de :

Claire BAILLY Paysagiste DPLG Architecte DPLG
25, rue du capitaine Ferber 75020 P A R I S



B I L L O M C O M M U N A U T É
C O M M U N E D E
B I L L O M

S I T E P A T R I M O N I A L R E M A R Q U A B L E

É L É M E N T S D E D I A G N O S T I C
D O C U M E N T N ° 2 : R É P E R T O I R E D U P A T R I M O I N E

« Section 3

« Contenu du plan de valorisation de l'architecture et du patrimoine

« Art. D. 631-12. – Le diagnostic prévu au 1° du I de l'article L. 631-4 comprend :

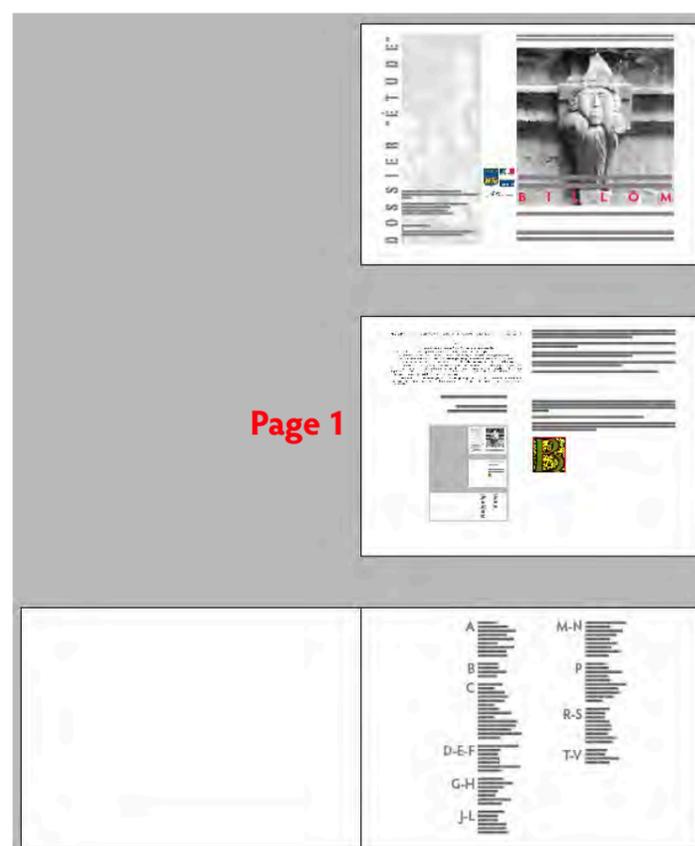
- « – un inventaire du patrimoine historique, urbain, architectural, archéologique, artistique et paysager ;
- « – une analyse de l'architecture par immeuble ou par groupe d'immeubles présentant des caractéristiques architecturales homogènes, y compris des éléments de décoration, des modes constructifs et des matériaux.

« Art. D. 631-13. – Le règlement mentionné au 2° du I de l'article L. 631-4 peut prévoir la possibilité d'adaptation mineure de ses prescriptions à l'occasion de l'examen d'une demande d'autorisation de travaux en application de l'article L. 632-1. En cas de mise en œuvre de cette possibilité, l'accord de l'architecte des Bâtiments de France est spécialement motivé sur ce point.

« Art. D. 631-14. – Le modèle de légende du document graphique prévu au 2° du I de l'article L. 631-4 est fixé par arrêté du ministre chargé de la culture, après avis de la Commission nationale du patrimoine et de l'architecture.

Document maqueté en A3 recto-verso

**Cette page constitue la page 1
(la précédente étant la couverture)**



Page 1

Ce document a été élaboré dans le cadre d'une révision du SPR ("Site Patrimonial Remarquable") de Billom, correspondant à une ZPPAUP approuvée. L'objectif est de parvenir à la mise au point d'un PVAP ("Plan de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine", document de gestion du SPR).

Le PVAP est défini par le décret 2017-456 du 29 mars 2017. Il comprend un rapport de présentation s'appuyant sur un diagnostic, un règlement et des documents graphiques.

Le présent document fait partie du diagnostic. Il répertorie les constructions, parties de constructions ou éléments isolés (fragment détails, ouvrages divers...).

Une cartographie constituée de 2 feuilles au format A0 (plans PP#1 et PP#2), reproduite ici en petit format, rassemble ces éléments.

S'agissant d'une étude d'intérêt public sans but commercial, à la diffusion limitée à un échelon technique, l'autorisation éventuelle de reproduction n'a pas été sollicitée auprès des différents propriétaires des sites et bâtiments représentés. Les clichés réalisés sur des emprises privées l'ont été avec l'accord des personnes se présentant comme leurs propriétaires.

Cette production constitue une œuvre originale qui ne saurait être réutilisée ou transposée.

Le paragraphe 3 de l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle n'autorise en effet que "les analyses et courtes citations justifiées par le caractère (...) de l'œuvre à laquelle elles sont incorporées", et "sous réserve que soient indiquées clairement le nom de l'auteur et la source."



A rue des **Aires**
place **Alfred Thomas**
rue de l'**Ancien Cimetière**
(impasse Saint Esprit)
rue de l'**Ancienne Mairie**
rue des **Ânes**
rue **Antoine Dischamps**
(square du Huit Mai)
rue **Antoine Moiller**

B rue du **Beffroi**
rue de **Bongré**
rue des **Boucheries**
rue **Bourrier**

C rue des **Capucins**
rue **Carnot**
place du **Chaffour**
(impasse du Bonheur)
rue des **Chanoines**
rue **Clapier**
rue du **Collège**
rue du **Colonel Mioche**
rue **Coupat**
rue des **Cours Sainte Marie**
place du **Creux du Marché**
rue **Croix de la Mission**
place de la **Croix de la Mission**
rue de la **Croze**

D-E-F rue et impasse des **Déportés**
place des **Écoles**
rue de l' **Enfer**
rue de l'**Étezon**
rue de l'**Évêché**
rue du **Faubourg Saint Loup**
(place la Liberté)

G-H avenue de la **Gare**
rue de la **Gravière**
quai **Grenette**
rue du **Guet**
place et rue de la **Halle**
rue de l'**Horloge**

J-L rue **Joseph Marret**
quai **Lachaux**
rue **Le Peuple**
rue de la **Libération**
place **Louis Coirier**
place **Louis Grimard**
rue du **Marché au Chanvre** (
place du Chanvre)

M-N rue du **Marché aux Bœufs**
allée des **Marronniers**
impasse **Mercièrè**
rue du **Mont Mouchet**
rue des **Moulinets**
rue et place des **Nonnes**
rue **Notre Dame**

P rue de la **Paille**
rue des **Pélerins**
rue et place des **Pénitents**
rue **Pertuybout**
rue **Pierre Pottier**
boulevard de la **Porte Neuve**
quai de la **Porte Neuve**
petite rue de la **Prévôtat**
place de la **Prévôtat**
rue du **Puits**

R-S rue des **Réserves**
voie **Romaine**
rue des **Roses**
rue **Saint Benoît**
rue **Saint Cerneuf**
rue **Saint Jacques**
rue **Saint Loup**
boulevard **Saint Roch**
rue **Sous la Prison**

T-V quai du **Terrail**
rue de la **Tour**
avenue **Victor Cohalion**
place du **Vigheot**

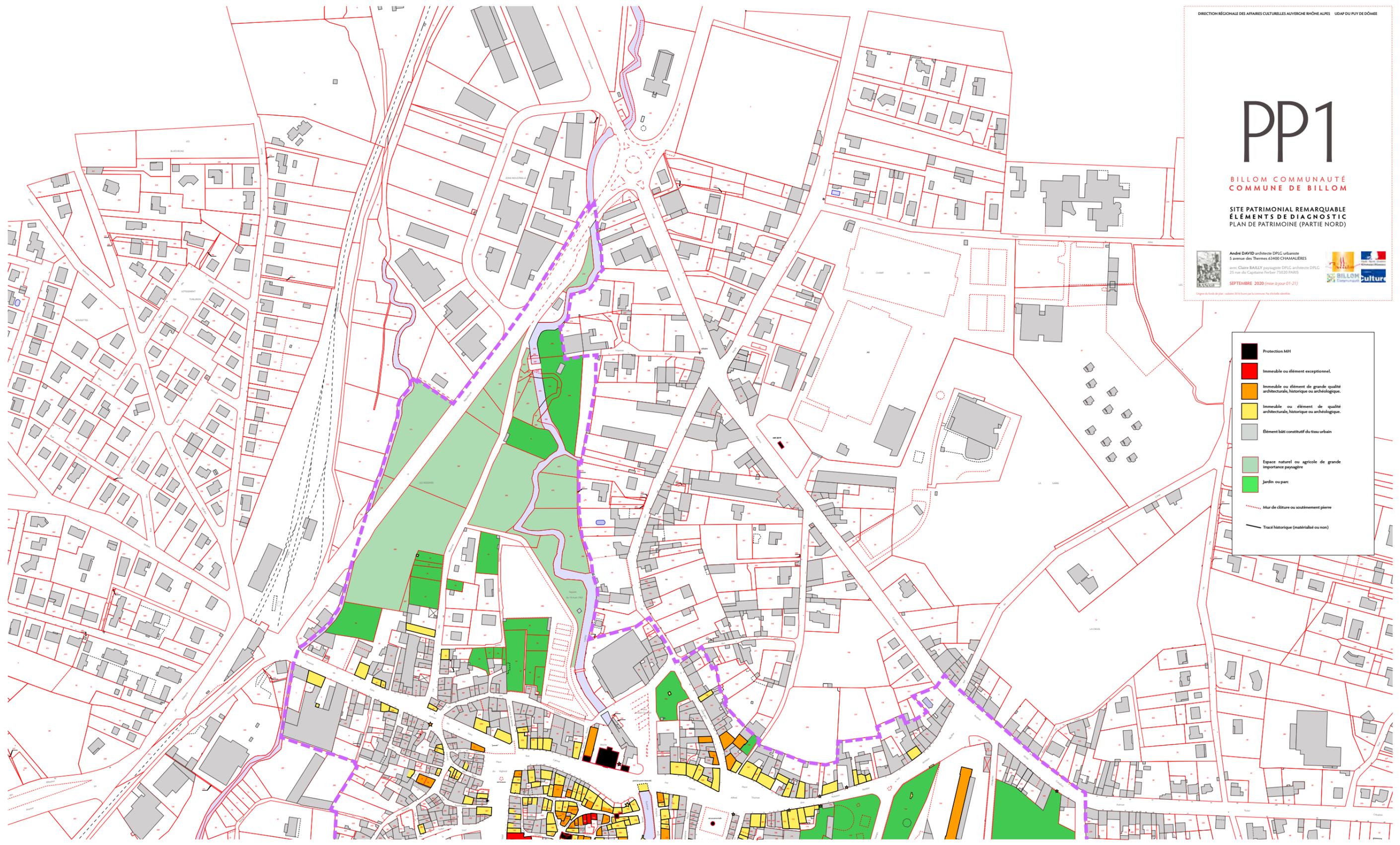
PP1

BILLOM COMMUNAUTÉ
COMMUNE DE BILLOM

SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE
ÉLÉMENTS DE DIAGNOSTIC
PLAN DE PATRIMOINE (PARTIE NORD)



André DAVID architecte DPLG urbaniste
5 avenue des Thermes 63400 CHAMALLÈRES
avec Claire BAILLY paysagiste DPLG architecte DPLG
25 rue du Capitaine Ferber 75020 PARIS
SEPTEMBRE 2020 (mise à jour 01-21)



	Protection MH
	Immeuble ou élément exceptionnel.
	Immeuble ou élément de grande qualité architecturale, historique ou archéologique.
	Immeuble ou élément de qualité architecturale, historique ou archéologique.
	Élément bâti constitutif du tissu urbain
	Espace naturel ou agricole de grande importance paysagère
	Jardin ou parc
	Mur de clôture ou soutènement pierre
	Tracé historique (matérialisé ou non)

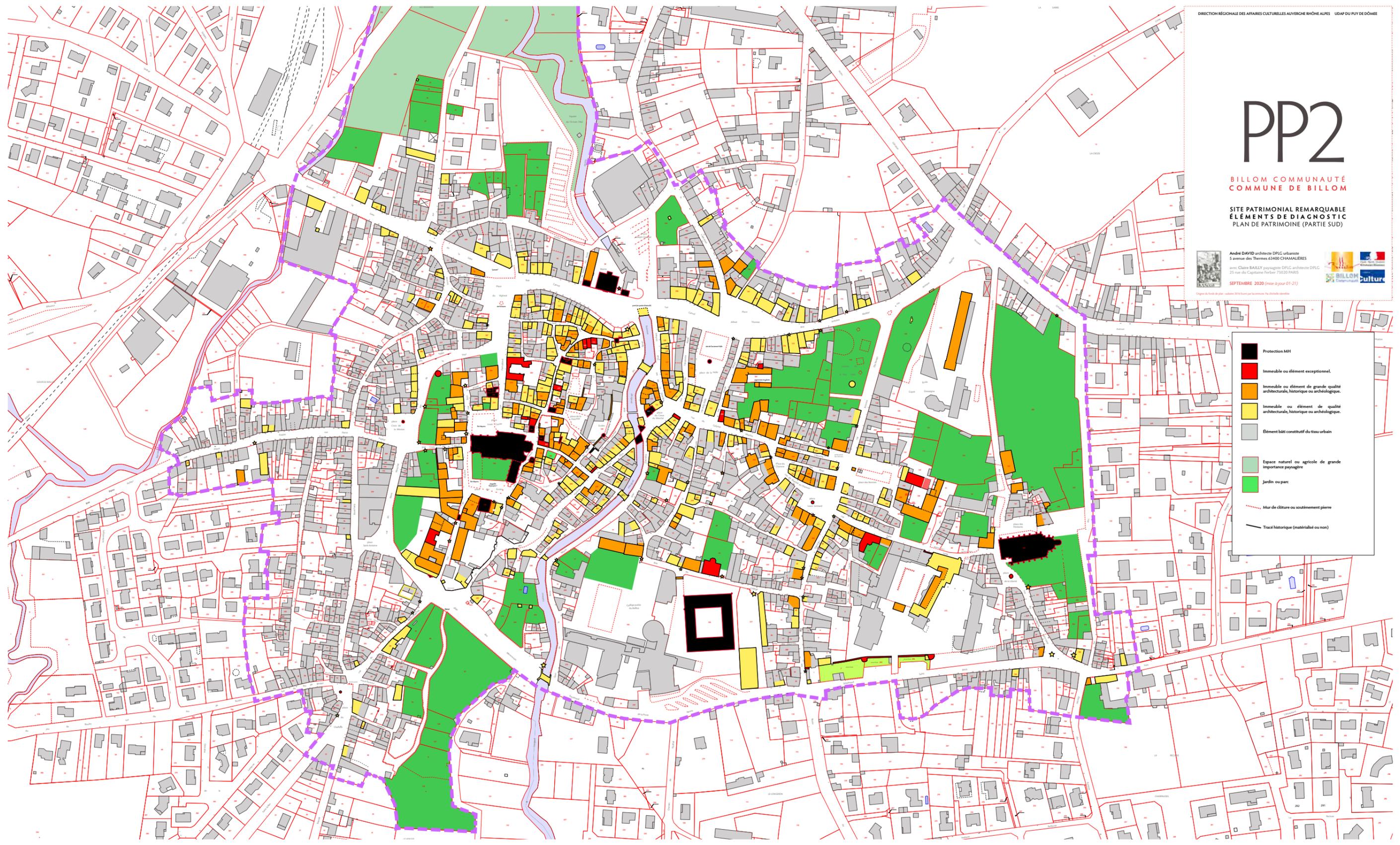
PP2

BILLOM COMMUNAUTÉ
COMMUNE DE BILLOM

SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE
ÉLÉMENTS DE DIAGNOSTIC
PLAN DE PATRIMOINE (PARTIE SUD)



André DAVID architecte DPLG urbaniste
5 avenue des Thermes 63400 CHAMALLÈRES
avec Claire BAILLY paysagiste DPLG architecte DPLG
25 rue du Capitaine Forber 75020 PARIS
SEPTEMBRE 2020 (mise à jour 01-21)



	Protection MH
	Immeuble ou élément exceptionnel.
	Immeuble ou élément de grande qualité architecturale, historique ou archéologique.
	Immeuble ou élément de qualité architecturale, historique ou archéologique.
	Élément bâti constitutif du tissu urbain
	Espace naturel ou agricole de grande importance paysagère
	Jardin ou parc
	Mur de clôture ou soutènement pierre
	Tracé historique (matérialisé ou non)

rue des Aires

"quartier du Vigeo" (1834)

sn° (??)

parcelle AN 50

Immeuble traditionnel base ancienne*

Immeuble de maçonnerie traditionnelle en mauvais état, jouxtant une ruine et aux ouvertures altérées. Trace d'une arcade ancienne (XVIIe ?)



sn° (??)

parcelle AN 49

Immeuble traditionnel*

Semble faire partie d'un ensemble avec le n°9. Moins ancien que le n°9 mais matériaux identiques.

n°9

parcelle AN 48

(Angle rue de l'Ancien-Cimetière)

Immeuble traditionnel traces classiques*

Immeuble de maçonnerie d'origine enduite, enduit dégradé. Fenêtres XVIIIe ou début XIX à linteaux délardés en arc segmentaire, arcade (XVIIe?), chanfrein à l'angle (décor). En cours de restauration (menuiseries correctes). Parties ruinées.



n°6

parcelle AN 68 (partie)

Immeuble traditionnel*

Immeuble de maçonnerie traditionnelle enduite (jouxtant une aile bricolée) avec bandeaux pierre filants sous les ouvertures, en finition néoclassique fin XIXe (enduit gris, encadrements clairs). Vestige chaîne d'angle simulée en badigeon.



n°8

parcelle AN 69

Immeuble traditionnel*

Immeuble de maçonnerie traditionnelle enduite avec bandeaux pierre filants sous les ouvertures, en finition moderne première moitié XXe (enduit gris, encadrements clairs).



place Alfred-Thomas

place du Cibony (1834)

n°1
parcelle AE 160 partie sur place
(angle rue Carnot)

Immeuble néoclassique*

Immeuble néoclassique ou classique tardif (linteaux en arc segmentaire), sans doute constitué de l'adjonction de deux bâtiments, et surélevé à la période moderne (ouvertures du 2e niveau modifiées, appuis en saillie), à 7 travées axées.

Ravalement "fraise" peu adapté, coffrage de l'agence bancaire inadapté, enseigne d'un commerce nuisante (arcade en partie masquée).



En haut, état vers 1900, avant surélévation. Une large partie de l'enduit avec faux-appareil est encore en place. Dans les années 1950. En bas, état en 1990. (Doc. pers. Au centre copie d'écran site Internet.)



État en 2017.

n°3
parcelle AE 137 partie sur place
(angles rue de la Libération/rue Clapier)

Immeuble néoclassique tardif*

Distinct du n°2 rue de la Libération mais identification cadastrale identique. Immeuble MI-XIXe à deux travées, 3 niveaux, emplacement commercial à rez de chaussée (restes d'une applique). Ravalé rustique à la période moderne (dégagement de parties pierre irrégulières, sorte de grès ou arkose, effacement de la composition).



En haut à gauche, situation en 1974 (noter l'état excellent de l'applique, aujourd'hui mutilée), sinon 2017. (Doc. perso.)

n°7
parcelle AE 161 partie sur place
(angle rue Clapier)

Immeuble classique ou néoclassique*

Immeuble de maçonnerie enduite de 6 travées axées (disposées de manière pas complètement régulière), d'allure classique (linteaux en arc segmentaire) sur probable base plus ancienne. Ancien hôtel. Rez de chaussée refait à la période moderne. Aspect actuel un peu sec.



En haut situation vers 1900 (doc. perso.), au centre l'ensemble de la place vers 1950 (copie d'écran site Internet), en bas 2017. Noter la perte de lisibilité du fait des plantations et du stationnement.

n°9
parcelle AE 162

Immeuble éclectique*

Immeuble fin XIXe de maçonnerie enduite à 2 travées axées, 3 niveaux avec balcons filants au 2e et 3e (le 3e en surélévation?), grilles garde-corps métalliques en fonte décorative. Base plus ancienne. Menuiseries modernes peu adaptées. Aspect sec.



n°11
parcelle AE 226 partie sur place

Immeuble éclectique modernisé*

Immeuble de maçonnerie enduite de 6 travées axées. Ancien hôtel. Rez de chaussée avec bossages simulés (ciment ?). Ouvertures modernisées à la période moderne (appui en saillie). Menuiseries hétéroclites peu adaptées. Deux anciennes appliques à rez de chaussée à peu près conservées. Balcons filants sur consoles métal au 1er et 2e, grilles de garde-corps fonte. Mise en couleur fade (contrastes effacés). "Terrasses" visuellement nuisantes.



place Alfred-Thomas

n°13 parcelle AE 230 partie sur cour avant Immeuble éclectique*

Immeuble de maçonnerie enduite de 4 travées axées (asymétrie). Sans doute rhabillage fin XIXe ou début XXe d'une base plus ancienne. Balcon simple sur consoles ornées, porte d'entrée. Volet roulant avec caisson inadapté. Clôture sur rue avec grille métal.



n°15 parcelle AE 229 Immeuble ancien altéré

Immeuble de maçonnerie enduite de 2 travées. Refaçonné de manière moderne : nouveaux encadrements, appuis saillants, enduit uniforme, menuiseries simplifiées, boutique moderne. Exemple de travaux banalisants.



Ci-dessus, situation en 1974. (Doc. perso.)

n°2 parcelle AK 158 (angles place de la Halle rue Joseph Marret) Immeuble ancien modernisé*

Immeuble de maçonnerie enduite de 2 travées. Refaçonné de manière moderne : nouveaux encadrements, appuis saillants, enduit uniforme, menuiseries simplifiées, boutique moderne. Exemple de travaux banalisants.



n°6 parcelle AK 306 (voir : arrières sur rue Joseph Marret) n°10 parcelle AK 307 Immeubles néoclassiques tardifs*

Immeuble de factures identiques, semble-t-il "réunifiés" (pas de n°8 au cadastre). Une travée distincte et 4 travées identiques. Dessin classique, bandeau filant au 2e (fin XVIIIe ou début XIXe ?). Enduit fin XIXe soigné, avec fausses harpes, oppositions de textures. Balcon ventru première moitié XXe (au n°10 aussi). Devantures très inadaptées (principes, dessin, matériaux...).



n°18 parcelle AK 170 Immeuble néoclassique tardif*

Immeuble de 2 travées identiques (fin XVIIIe ou début XIXe ?). Dessin classique, rez de chaussée en pierre de grand appareil, bandeaux pierre filants soulignant les ouvertures, corniche pierre à profil en doucine entre deux réglets. Enduit fin XIXe soigné, avec fausses harpes, oppositions de textures. Devanture très inadaptée (principes, dessin, matériaux...).



rue de l' Ancien Cimetière

partie sud : "rue du cimetière de Bongré" / partie nord "rue Saint Esprit" (1834)

impasse Saint Esprit

Cette voie de faubourg assez longue alterne constructions billomoises traditionnelles et volumes à usage agricole (granges). Bien que couverte par le SPR, son évolution n'est guère qualitative.



n°3
parcelle AN 76
(angle rue du Vigheot)
Immeuble traditionnel
Exemple de dénaturation complète d'un immeuble simple (percements, menuiseries, enduit...)



n°5
parcelle AN 70
(Angles rue du Vigheot et des Aires)
Immeuble traditionnel ancien
Immeuble de maçonnerie enduite avec trace ancienne (arc segmentaire d'une fenêtre). Ravalé avec rudesse (enduit, menuiseries...)

n°19
parcelle AN 317
(angle impasse)
Immeuble traditionnel
Immeuble de type néoclassique tardif, rescapé au milieu de ruines. Débord du toit traité de manière lourde.



n°25
parcelle AN 450
Immeuble traditionnel
Immeuble de dessin néoclassique très simple, avec rez de chaussée artisanal, aux ouvertures dénaturées.



n°27
parcelle AN 485
Immeuble traditionnel
Immeuble de maçonnerie non enduite de 2 travées d'allure rurale (sans doute destiné à être enduit).



n°29
parcelle AN 311
Immeuble traditionnel
Immeuble de maçonnerie enduite d'une travée, d'état douteux. Attenant à la dent creuse de la rue Pierre-Pottier.

n°4 / n°6
parcelles AN 42/43-
Deux immeubles néoclassiques simples*
Immeubles de maçonnerie enduite avec composition néoclassique (axage ouvertures, encadrements...). Restauration assez correcte (enduits, mise en évidence des encadrements). Menuiseries et fermetures décevantes.



n°14
parcelle AN 20
(Angles rue des Nobles et impasse St-Esprit)
Immeuble rationaliste simple*
Immeuble "placard" de maçonnerie enduite à encadrements brique (idem n°12). Ravalement correct (mais volets roulants).

sn°
parcelles AN 18/19
(Angle impasse St-Esprit)
Ancienne chapelle**
"Eglise dite chapelle du Saint-Esprit construite dans le quartier des Aires, dans l'ancienne rue du Saint-Esprit, édifiée à une époque indéterminée, peut être au 17e siècle : une confrérie du Saint-Esprit existait à Billom en 1673 ; la chapelle a conservé quelques vestiges d'ouvertures du 15e ou du 16e siècle sur l'élévation est, mais qui ne sont peut-être que des remplois d'un bâtiment antérieur à l'installation de la chapelle ; vestiges de peintures murales qui pourraient dater du 17e siècle ; vestiges d'un décor stucqué ; chapelle vendue à la révolution et partagée entre plusieurs propriétaires ; transformée en granges : percements de portes, remaniement des fenêtres existantes, actuellement remise et garage." (Inventaire Auvergne).



En haut, document Inventaire Auvergne (vers 1990, cliché Choplain & Maston), en bas 2017. On notera l'absence de mise en valeur de cet élément.

n°4 impasse St Esprit
parcelles AN 431
Petit immeuble néoclassique simple*
Immeuble de maçonnerie enduite avec composition néoclassique Génoise. Enduit ancien encore en place (enduit sombre avec encadrements clairs). Glycine.



rue de l' Ancien Cimetière

n°16 parcelle AN 17

Immeuble traditionnel

Immeuble de maçonnerie de pierre à encadrements pierre, destinée à être enduite mais qui ne l'a pas été. Composition néoclassique, belle corniche en modillons de terre cuite. Attenant à des ruines.



n°26 parcelle AN 324

Immeuble d'origine rurale

Ancienne porte cochère avec ouverture cintrée en pierre, clé avec décor sculpté simple.

n°32 / n°34 parcelles AN 330/331

Deux immeubles néoclassiques simples

Immeubles de maçonnerie enduite avec composition néoclassique (axage ouvertures, encadrements...) d'une (n°32) et 2 travées (n°34). Restauration sommaire.

n°34bis parcelles AN 332

Immeuble traditionnel

Immeubles de maçonnerie enduite d'une travée. Encadrement de porte mal réalisé.



n°36 parcelle AN 333

Ensemble de 2 immeubles traditionnels

Immeubles de maçonnerie enduite, 2 x 2 travées, porte de grange, composition néoclassique, enduit plutôt moderne (éclectique tardif ?)



rue de l' Ancienne Mairie

rue de la maison commune (Révolution) rue de l' Hôtel de Ville (1834)

n°1
parcelle AK 331
 Voir n°14 place de la Halle

n°3
parcelle AK 147
Petit immeuble classique*
 Façade cimentée, mais ouvertures avec linteaux en arc segmentaire. Boutique inadaptée et vétuste. Occupe une partie du site de l'ancien Hôtel de Ville



n°5
parcelle AK148
 Voir n°1 rue du Colonel Mioche

n°8
parcelle AK 301 (partie)
Immeuble classique/néoclassique*
 Immeuble de maçonnerie enduite de 2 travées avec ouvertures du 1er à linteaux en arc segmentaire (de type classique tardif). Corniche en génoise Enduit moderne Art-Déco ocré très contrasté (enduit grenu, bandes et encadrements lisses et clairs) qui renforce le caractère régulier de l'architecture. Regret : les persiennes bicolores.

n°10
parcelle AK 301 (partie)
Immeuble néoclassique*
 Immeuble de maçonnerie enduite de 2 travées. Corniche en génoise. Assez bien ravalé (contraste correct entre encadrements clairs et parties enduites). Regret : les persiennes bicolores.



n°12
parcelle AK 124
 (angle rues de la Gravière et Colonel Mioche)
Immeuble néoclassique base ancienne*
 Immeuble ancien rhabillé côté place avec une façade néoclassique de 2 travées et un décor avec harpes. Bandeau filant sous es ouvertures (également au n° 7 rue de la Gravière). Ravalé (mise en évidence d'ouvertures anciennes). Boutique pas très bien adaptée.



rue des Ânes

"marché aux Ânes" (1834)

La rue des Ânes constitue "l'arrière" des numéros n°2 à n°6 rue des Capucins, du n°9 rue du Marché au Chanvre, des numéros n°1 à n°5 place Louis Grimard, et comprend les façades latérales des n° 6 et n°8 rue Antoine Dischamps.

sn°

parcelle AK 250

(arrière d'une partie du n°9 rue du Marché au Chanvre)

Immeuble rural base ancienne*

Immeuble de fonction rurale, avec base ancienne (ouverture à piédroits pierre et linteau bois chanfreiné).



sn°

parcelle AK 340

Immeuble rural base ancienne**

Sorte d'immeuble de fonction rurale, avec base ancienne : fenêtre renaissance moulurée, avec traverse et appui, de belle facture. Réemploi ou décadence d'une demeure?



sn°

parcelle AK 246

(arrière du n°5 place Louis-Grimard)

Immeuble classique*

Immeuble de volume identique à son voisin (8 rue Antoine-Dischamps, AK 245) avec belles ouvertures classiques à appuis galbé mouluré et linteaux en arc segmentaire.



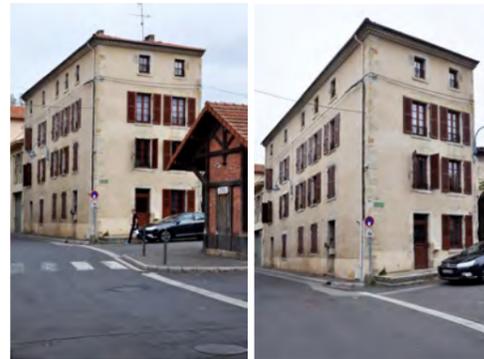
rue Antoine Dischamps (square du Huit Mai 1945)

“rue Neuve” et partie de “place des Nonnes” (1834)

n°9bis
parcelle AI 206
(angle place des Nonnes)

Immeuble néoclassique*

Sans doute formé de la fusion de 2 immeubles. 2+3 travées/2 travées (axées). Maçonnerie enduite, corniche en génoise. Restauré de manière “rustique-informelle”. Très vu.



n°13
parcelle AI 206
(angle rue des Nonnes et rue des Visitandines)

Petit immeuble néoclassique*

Immeuble de 2 travées et 2 niveaux, en maçonnerie enduite, bandeaux pierre filant sous les ouvertures, corniche en génoise. Menuiseries peu adaptées. Très vu.



n°2
parcelle AK179

Immeuble néoclassique tardif*

Immeuble en maçonnerie enduite fin XIXe début XXe, sans doute sur base plus ancienne.



sn°
parcelle AK325
(= n°2 rue Bourrier)

Porche du jardin*

Porche avec linteau bois en biseau, montants pierre de grand appareil, génoise à 4 rangs de tuiles canal. Vantaux bois sans doute d'origine. (Jardin).

sn°
parcelle AK178
Square du Huit Mai 1945

Tour*

Volume cylindrique de maçonnerie aménagé en belvédère malgré sa faible hauteur. La position de cet élément sur un tracé d'enceinte conjecturale a laissé à penser que ce pouvait être une survivance d'une ancienne tour (existe en 1834). Ouvertures modernes.



n°4
parcelle AK181
(angle rue Bourrier ou petite place des Nonnes)

Immeuble néoclassique
Immeuble placard de maçonnerie enduite d'aspect très cimenté. Corniche en génoise, petite marquise en ferronnerie.

n°6
parcelle AK320
(angle rue des Capucins et rue des Ânes)

Immeuble néoclassique*

Petit immeuble de 2 travées situé en proue d'îlot. Maçonnerie enduite (désordres dûs au ciment ?), corniche en génoise, menuiseries peu adaptées (dessin, proportions). Présence d'un ancien linteau en pierre gravé de symboles agraires (peu mis en valeur)



n°8
parcelle AK245
(angle rue des Ânes et rue du Marché au Chanvre/place Louis-Grimard)

Immeuble néoclassique**

Gros immeuble de 5 travées axées situé en proue d'îlot. Traces classiques sur les façades latérales (linteaux en arc segmentaire). Rhabillage néoclassique sans doute tardif (période éclectique?). Maçonnerie enduite avec porte moulurée à entablement classique, encadrements d'ouverture en légère saillie sur l'enduit, corniche en génoise. Aspect “cimenté”. Très vu.



n°11
parcelle AI 116
(angle place des Nonnes et rue des Nonnes)

Immeuble néoclassique*

Sans doute formé de la fusion de 2 immeubles. 3 travées (axées). Maçonnerie enduite, avec bandeaux pierre filant sous les ouvertures, corniche en génoise. Menuiseries inappropriées. Très vu.



n°13

n°15

n°15
parcelle AI 116
(angle rue des Visitandines et rue St-Loup)
également 1 et 1bis rue St-Loup

Immeuble néoclassique*

Immeuble de 2 travées et 2 niveaux, en maçonnerie enduite, corniche en génoise. Balcon ornemental fonte sur console métal. Restauré de manière “rustique-informelle”. Fermeture du rez de chaussée de type industriel, particulièrement inadaptée.

(Porte une plaque “place Louis Grimard”)

rue Antoine Moillier

"quartier du Cibony" (1834)

n°1 parcelle AE 165

Immeuble néoclassique tardif*

Petit immeuble de 2 travées de type traditionnel rhabillé à la période éclectique (enduit moderne avec oppositions de textures). Boutique en applique. Ravalement rose peu adapté à la typologie.



n°5 parcelle AE 166

Immeuble néoclassique tardif*

Petit immeuble de 3 travées de type traditionnel en maçonnerie enduite, restauré "rustique-déstructuré". Menuiseries hétérogènes, devanture peu adaptée.

sn° parcelle AE 255 (entre n° 11 et n°13)

Portail*

Portail fin XIXe donnant accès à un vaste parc arboré. Piles en pierre avec éléments décoratifs (feuillages stylisés ?). Mauvais état d'entretien, coffret nuisant.



n°13 parcelle AE 172

Immeuble néoclassique tardif*

Immeuble de 5 travées axées avec porte au centre, deux baies sous linteau métal de part et d'autre (l'une obturée). Maçonnerie enduite, avec encadrements en légère saillie, porte surmontée d'un entablement, corniche en doucine (pierre, sans doute lave ?). Dégradé, peu mis en valeur ("blanchi", singulière de professionnels posée n'importe comment...)



n°17 parcelle AE 176

Étroit immeuble éclectique*

Immeuble en maçonnerie enduite de 2 travées, avec enduit très raffiné fin XIXe/débutXXe (opposition de textures et de tonalités, faux appareil, fausses chaînes d'angle, encadrements lissés). Corniche en modillons de terre cuite. Porte d'entrée avec vantail d'origine.



n°19 parcelle AE 174

Immeuble éclectique*

Immeuble en maçonnerie enduite de 3 travées, avec enduit fin XIXe/débutXXe (opposition de textures et de tonalités, encadrements lissés). Ouvertures du rez de chaussée altérées, grande baie avec agrafe ornée. Corniche en modillons de terre cuite. Porte d'entrée avec vantail d'origine.

Annexe avec terrasse couverte, en faux appareil de (bossages, arcade avec agrafe mutilée). Enseigne et menuiserie de la porte inappropriées.



n°25 parcelle AE 179 (partie)

Ancienne gendarmerie*

Immeuble en maçonnerie enduite de 4 travées, avec enduit fin XIXe/débutXXe (opposition de tonalités, encadrements lissés). Caractéristique d'une époque et d'une approche culturelle "néo-classique" : le décor crée l'ordonnance en masquant les matériaux.



n°31 parcelle AE 183

Ancien café/atelier tonnellerie

Immeuble enduit de type traditionnel, avec partie utilitaire et façade de finition fin XIXe début XXe. Devanture bois au dessin caractéristique.



n°35 parcelle AE 186

Immeuble de type traditionnel

Immeuble enduit de type traditionnel à 3 travées, restauré de manière "rustique/déstructurée" : encadrements irréguliers avec surépaisseurs, mise en évidence des arcs de décharge. À comparer avec le n°25.



rue Antoine Moillier

n°2 parcelle AK 172

Immeuble néoclassique tardif*

Immeuble simple de 3 travées en maçonnerie enduite, avec opposition de textures et tonalité. Belle boutique en applique en bois, d'inspiration Art-Déco. À l'abandon.



n°4 parcelle AK 173

Immeuble néoclassique tardif*

Immeuble simple de 3 travées en maçonnerie enduite, avec balcon filant au 2e niveau, dalle pierre, grille ornementale. Devanture commerciale inappropriée. Immeuble blanchi, dégradé.



n°6 parcelle AK 172

Immeuble néoclassique tardif*

Immeuble simple en deux parties de 2+4 travées en maçonnerie enduite, peut être sur base plus ancienne. Devanture des années 1960-70 particulièrement inadaptée (dessin arbitraire, encadrements métal... Blanchi de manière uniforme (perte des contrastes entre parois et encadrements)



sn° parcelle AK 176

Portail d'entrée d'un parc*

Deux piles en pierre sans doute début XIXe, vantaux métalliques ornementaux (début XXe)



DP

(au droit de la parcelle AI 136, ancien site de marché et d'octroi)

Fontaine*

Ouvrage en pierre de lave, adossé à la clôture de l'école, avec une sorte de fronton simple en batière, cuve rectangulaire, l'orifice est un masque grotesque assez petit, peut-être un réemploi. Présence intempestive d'un abribus.



sn°

Parcelle AI 136

Monument aux Morts*

Provient d'une souscription (1919-1922). Projet de Raoul Mabru ("Immortelle fraternité") inauguré en 1924. Socle en granite porphyre, groupe sculpté en calcaire de Chauvigny



sn°

Parcelle AI 136

Buste de Guyot-Dessaigne*

Face à l'école qui porte son nom. Homme politique de la fin du XIXe et début XXe (1833-1907). Buste en bronze par Auguste Maillard (1892).



n°12

Parcelle AI 134

École Guyot-Dessaigne**

Projet initial de Pegheux architecte à Cunlhat sur l'ancienne propriété du "Clos Bijou", en 1907. Modifié par l'architecte départemental B. Sauzet en 1908. Réceptionné en 1911. Subit des modifications en 1932 et 1946. Extension moderne début XXIe par Bruhat et Bouchaudy à l'arrière.

"Murs en moellons d'arkose avec enduit ; solins en pierre, appareillage polygonal ; toiture d'origine prévue en ardoise dans le projet, actuellement tuile plate ; toit brisé en pavillon sur avant corps central" (Inventaire Auvergne)



rue du Beffroi

"cul de sac de l'Horloge" (1834)

L'accès à cet édifice s'effectuant par la rue du Beffroi, il a été considéré qu'il relevait de cette voie.



sn°
parcelle AN 189
(parcelle de l'école publique)
Beffroi protégé MH
Classement par arrêté du 2 août 1888
"Construction du 16e siècle, de plan hexagonal que surmonte un campanile en charpente. Traces de gravures."

Sans doute établi au XVIe siècle sur le vestige d'une tour de la première enceinte de Billom, cet édifice menace ruine en 1885, ce qui justifie son classement en 1888, et une restauration en 1889 à partir d'un projet de Pettgrand (AMH). De nouveaux travaux sont nécessaires jusqu'en 1931 (projets en 1905, 1925, travaux en 1927 et 1931). Le cliché ancien de la base Mémoire remonte peut-être aux travaux de 1889.

n°1
parcelle AN 201
(angle rue de l'Étezon)
Immeuble de type classique**
Immeuble de 3 travées, axé symétriquement, sans doute fin XVIIIe ou début XIXe, destiné à être enduit (et qui semble-t-il ne l'a pas été pour des raisons inconnues : matériaux hétérogènes, pierres en retrait des encadrements...). La travée nord, enduite, appartient à la parcelle cadastrale suivant (partie de AN 452).

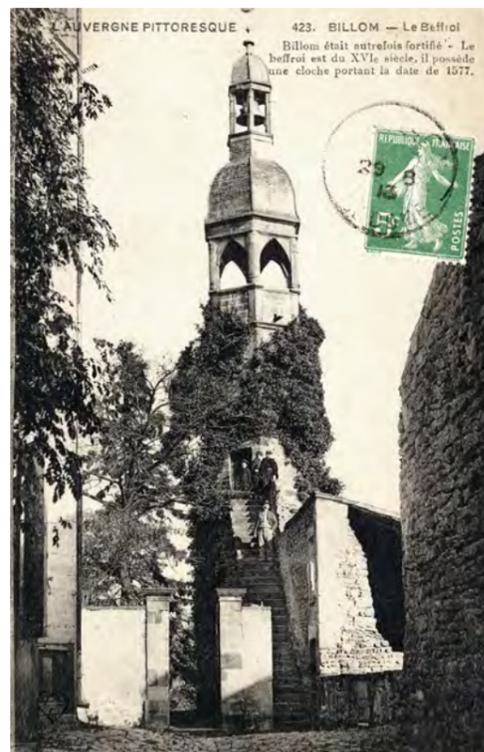
Modénature en lave (encadrements d'ouvertures à linteaux droits, sauf l'angle en arkose, vraisemblablement destiné à être enduit), corniche avec gargouilles canon, belle porte d'entrée avec entablement, décor floral. Menuiserie ouvragée d'époque, imposte avec œil de bœuf. Enduit seulement en partie ce qui lui confère un aspect délabré. Menuiseries et fermetures inadaptées (certaines d'aspect vétuste).



sn°(n°3?)
parcelle AN 452 (partie)
(angle ruelle)

Immeuble ancien**

Fait partie d'un ensemble d'habitat social dit "de l'Étezon", comprenant bâtiments restaurés classiques, anciens et parties "curettées". Bâtiment d'origine gothique, avec tour d'escalier sur rue semi-engagée, refait (ouvertures) à la période classique. Modénature en partie en lave, en partie en arkose. Corniche lave avec gargouilles canon ou en génoise. Présence d'une ouverture gothique surmontée d'un fragment sculpté en voie d'effacement. Restauré de manière grossière.



En haut à gauche cliché Durand (base Mémoire), en bas carte postale vers 1910 (coll. pers.)



rue de Bongré (Bon Gré)

n° 3 ter (ou 3bis) parcelle A0 25

Annexe rurale transformée

Exercice de style rural sur un petit immeuble d'origine rurale (décapage et rejointoiement). Redivision de la porte de grange assez bien faite. Portail bois assez réussi.



n° 8 parcelle AN 353

Villa éclectique/rationaliste*

Villa sur jardin, en maçonnerie enduite (rez de chaussée) et brique/modénature brique et pierre alternées (niveau). Corniche pierre. Toiture tuile mécanique grand moule avec ornements (épis, faitage). Petit pavillon de jardin également couvert en tuiles mécaniques. Joli jardin (clôture avec piles brique et pierre). Partie moderne sur les parcelles voisines.



rue des Boucheries : du quai du Terrail à la rue du Puits

La numérotation impaire de la rue des Boucheries commence au n°3 à l'angle de la rue du Puits. En conséquence, la partie basse de la rue n'est pas (ou plus) numérotée. Les différentes constructions sont donc repérées par leur identification cadastrale.

**sn°
parcelle AN 380**
(ouvre également sur quai du Terrail)
Immeuble de type traditionnel*

Plutôt remanié à la période moderne, mais probablement de base ancienne (2 maisons adjacentes). Co-visibilité importante avec la porte de ville.



En haut à gauche état en 1947 (extrait d'un cliché Hurault, CRMH), à droite 2016.

**sn°
parcelle AN 380**
(angle rue du Guet)

Petit immeuble traditionnel ancien*

Petit immeuble enduit à encadrements d'ouvertures en bois et parties pierre, couvert de tuile canal et attenant à la porte de ville. Base vraisemblablement ancienne. Bricolé au ciment (angle).



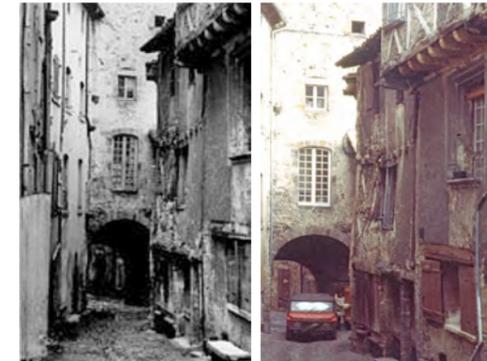
**sn°
parcelle AN 174**
(angle rue du Guet)
Immeuble ancien**

Petit immeuble enduit à encadrements anciens d'ouvertures en bois et parties pierre (angle). Deuxième niveau formant une surélévation à moins qu'il ne s'agisse d'un encorbellement arasé. Rez de chaussée autrefois à usage de boucherie (ancienne boutique avec étal, sous poutre filante avec chanfreins, crochets sans doute modernes).



**sn°
parcelle AN 173**
Immeuble moderne

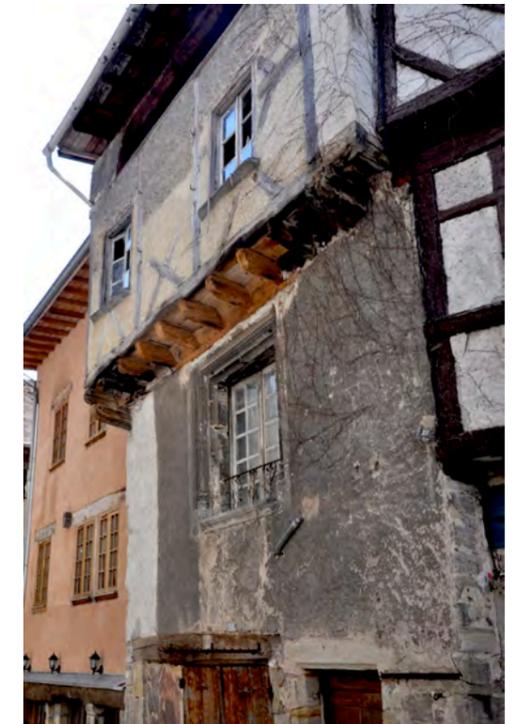
Immeuble reconstruit après 1974 à la place d'un immeuble en pan de bois presque ruiné, sur sa base ancienne en partie conservée (poutre filante, piédroits pierre moulurés). Aspect un peu décevant (composition de façade "horizontale", enduit gratté d'aspect mort, menuiseries peu élégantes).



En haut à gauche état en 1943 (extrait d'un cliché Hurault, CRMH), à droite 1974 (doc. pers.), en bas en 2017.

**sn°
parcelle AN 172**
Immeuble ancien***

Immeuble XVe ou XVIe de deux niveaux maçonnés enduits (belle fenêtre moulurée au 1er) et un niveau pan de bois au-dessus en encorbellement. Mauvais état. A rez de chaussée ancienne boucherie sous poutre (crochets).



En haut à gauche 1943 (cliché Vimal MH 125.961), à droite 1974 (doc. pers.), en bas en 2017.

rue des Boucheries : du quai du Terrail à la rue du Puits

sn°
parcelle AN 170
Immeuble ancien***
Immeuble XVe ou XVIe, avec deux niveaux en pan de bois (encorbellement) fortement restauré dans le dernier quart du XXe siècle, avec dégagement des pans de bois et modification des ouvertures.



Ci-dessus à gauche, copie de cliché Vimal de 1943 (CRMH / cliché MH 125.901, médiathèque du patrimoine). En bas à gauche, en 1998 (doc. pers), à droite 2017.

sn°
parcelle AN 169
Immeuble ancien***
Immeuble XVe ou XVIe, de maçonnerie enduite avec encadrements bois. Dernier niveau reconstitué en pan de bois (encorbellement). Fortement restauré dans le dernier quart du XXe siècle, avec dégagement d'ouvertures anciennes (dont un fenestron gothique). Mise en couleur récente partielle des bois sans fondement historique ("bleu canard"). À gauche : 1998.



sn°
parcelle AN 168
Immeuble ancien**
Immeuble XVe ou XVIe, de maçonnerie enduite. Dernier niveau en pan de bois (encorbellement). Fortement restauré dans le dernier quart du XXe siècle.



sn°
parcelle AN 164
Immeuble ancien**
Immeuble XVe ou XVIe, de maçonnerie enduite. Deux derniers niveaux en pan de bois (mais un seul encorbellement). Fortement restauré dans le dernier quart du XXe siècle. Remplacement des bois, nouvelles ouvertures.



Ci-dessus copie de cliché Vimal de 1943 (CRMH / cliché MH 125.958, médiathèque du patrimoine).

sn°
parcelle AN 165
Immeuble ancien**
Immeuble à base ancienne (linteau de porte en accolade), refait sans doute au XVIIIe ou XIXe de manière rurale. Restauré rustique.

sn°
parcelle AN 166
(angle rue du Puits)
Immeuble traditionnel*
Étroit immeuble sans doute à base ancienne d'allure rurale refait sans doute au XVIIIe ou (fenêtre classique à linteau en arc segmentaire). Sur rue du Puits : matériaux hétérogènes (dont adobe ou pierre friable), porte avec imposte (début XIXe). Bas-relief moderne.



rue des Boucheries : de la rue du Puits à la rue des Chanoines

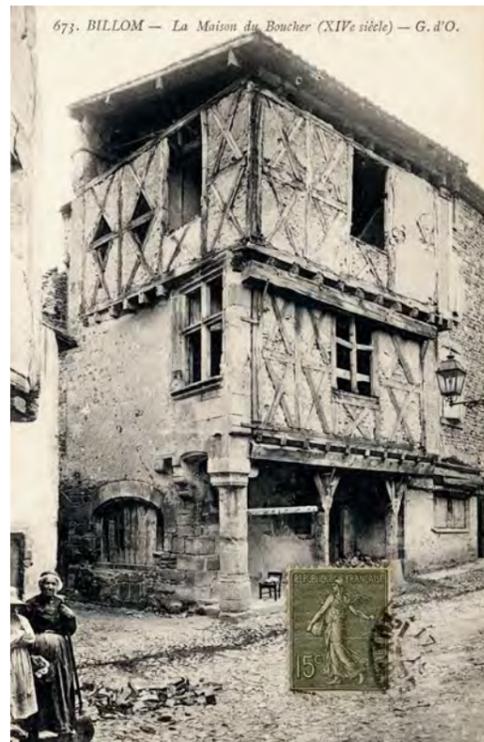
n°3
parcelle AN 393
(angle rue du Puits)

Maison du Boucher, protégée MH

Maison ancienne dite du Boucher : classement par arrêté du 15 janvier 1919

"Cette maison se compose d'un rez-de-chaussée et de deux étages. Le rez-de-chaussée est percé d'une ancienne arcade de boutique en anse de panier. Sur la droite, une galerie est constituée par des piles supportant un pan de bois à l'alignement de la rue, le pan de bois étant en avant du mur du fond de cette galerie. La pile d'angle est octogonale, son chapiteau est mouluré et supporte un linteau évidé au-dessus de l'entrée de la galerie et qui retombe sur un encorbellement. Au premier étage, au-dessus du linteau, est une fenêtre moulurée à croisillons. Le second étage est complètement en pans de bois sur les deux façades."

Proche de la ruine en 1929, cette maison (dont on suppose sans preuve qu'elle était celle d'un maître de la corporation des Bouchers) est restaurée en 1931 par l'architecte Guéritte, qui lui donne son aspect actuel.



Ci-dessus état avant restauration (carte postale des années 1920, coll. pers.)



En haut à gauche état en 1974, à droite et au centre en 1998 (doc. pers.), en bas en 2017.

n°5
parcelle AN 219
(également sur petite rue de la Prévotat)
Immeuble de type traditionnel*

Immeuble sans doute reconstruit dans la seconde partie du XIXe siècle, de dessin néoclassique simple (2 travées), réincorporant des éléments plus anciens (vestiges d'une poutre filante, pierres de grand appareil...). Corniche en génoise. Non enduit (mais était sans doute prévu pour l'être au vu des éléments restés apparents comme les arcs de décharge). Plus rural qu'urbain. Noter une annexe de type rural, d'aspect bricolé (ciment), côté Prévotat.



n°5bis
parcelle AN 482 (partie)
(également sur petite rue de la Prévotat)
Petits immeubles de type traditionnel*

Immeubles sans doute reconstruits au XIXe siècle, réincorporant des éléments plus anciens (vestiges d'une poutre filante, éléments moulurés, pierres de grand appareil...). Restaurés "rustique".



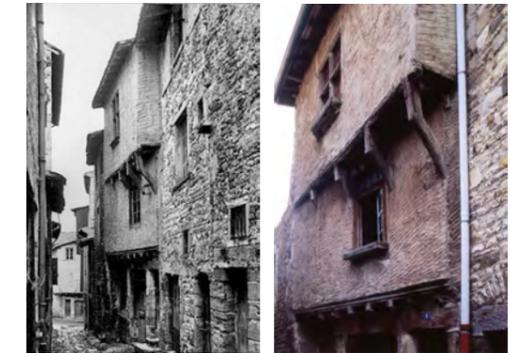
n°7
parcelle AN 223
Façade ancienne*

Seul vestige d'un immeuble disparu. Poutre filante moulurée (chanfrein) et montants en pierre de grand appareil anciens. Traitement pavillonnaire (portail industriel).



n°9
parcelle AN 224
Immeuble ancien***

Immeuble en pan de bois, avec encorbellement asymétrique. XVe ou XVIe siècle. Récemment ravalé (dégagement des bois, nouvelles croisées), d'effet un peu hétérogène.

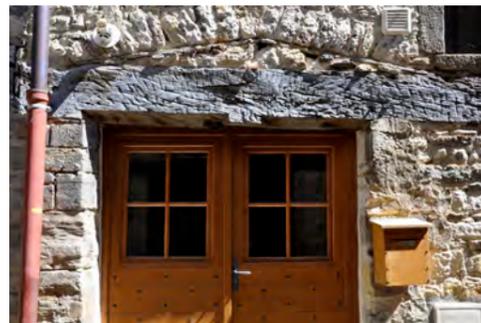


Ci-dessus à gauche, copie de cliché Charles Hurault de 1947 (CRMH / cliché MH 153.420, médiathèque du patrimoine). À droite, en 1998 (doc. pers.), en bas 2017.

rue des Boucheries : de la rue du Puits à la rue des Chanoines

sn°
parcelle AN 227
Immeuble ancien*

Façade aux matériaux hétérogènes (destinés à être enduits) d'apparence ancienne (proportion des ouvertures, aspect usé...). Poutre filante au rez de chaussée.



sn°
parcelle AN 228
Façade ancienne**

Seul vestige d'un immeuble disparu remplacé par une cour. Rez de chaussée avec poutre filante, percement classique (sans doute fenêtre à meneaux à l'origine).



n°11
parcelle AN 231
Immeuble à base ancienne protégé MH
Les deux façades y compris le portail avec ses vantaux sur la rue des Boucheries et une fenêtre à croisée au premier étage sur la rue des Chanoines (cad. AN 231) : classement par arrêté du 20 juillet 1923.

"La maison présente un portail du 15e siècle qui s'ouvre sur une partie d'immeuble complètement démolie. Le mur de la façade est percé, à gauche de ce portail, d'une petite ouverture à encadrement de pierre moulurée d'un cavet et munie de barreaux. Ce portail est en anse de panier. Son encadrement est mouluré d'un tore entre deux cavets. Ce tore repose, à la partie inférieure des piédroits, sur deux bases prismatiques. Les deux vantaux sont assez bien conservés, sauf dans leur partie inférieure".

La description de la notice MH ne mentionne pas la fenêtre (attribuée au XIVe siècle) de la rue des Chanoines, ni l'arc de boutique. L'ensemble semble avoir été remis en forme au XIXe siècle (façade sud-est). De matériaux très hétérogènes, parfois précaires, cet immeuble a été restauré postérieurement à 1999 (réouverture de baies en particulier). L'envahissement végétal actuel posera à terme un problème de conservation des parois. À noter une reconstitution de dispositions de boutique intéressantes sur rue des Chanoines. Fait partie d'un ensemble foncier plus large (AN373 et AN 231 ?).



Cliché 60 L02 492. Gabriel Ruprich-Robert (base Mémoire)



Ci-contre, en haut cliché de 1974 montrant l'élévation de la rue du n°9 au n°11, au centre cliché de décembre 1998, en dessous clichés de 1999 (doc. perso.).

Colonne ci-dessus : 2016-2017



rue des Boucheries : de la rue des Chanoines à la rue de l'Étezon

rue Haute Boucherie (1834)

n°13
parcelle AN 393
(angle rue des Chanoines)

Vestige de l'ancienne Petite Prévôté**
Immeuble disparu à l'exception d'un arc de boutique en anse de panier (lave) et d'un fragment au-dessus d'une ancienne porte du bâtiment.



En haut, cliché Charles Hurault 1947

n°15
parcelle AN 393
Maison ancienne**

Construction XVe ou XVIe en pan de bois rendu apparent, sans doute à la période moderne, rez de chaussée maçonné remanié, mais avec conservation d'une arcade moulurée en pierre. Existence possible d'un encorbellement du 2e arasé à une date indéterminée. Restauré, mais menuiseries décoratives un peu clinquantes.



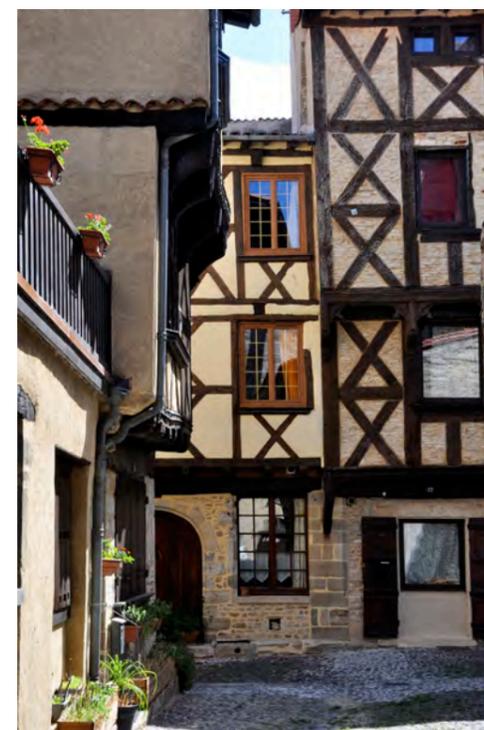
Ci-dessus à gauche, copie d'un cliché Inventaire Général (cliché Choplain et Maston) vers 1990. Voir : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_1=INSEE&V_ALUE_1=63040. Ci-dessous cliché Vimal 1943



n°17
parcelle AN 204
Maison ancienne protégée MH
Façade sur rue et toiture correspondante : inscription par arrêté du 4 janvier 1963

"Au rez-de-chaussée de cette maison du 15e siècle, une petite porte s'ouvrant à l'extrémité sud possède un linteau en accolade mouluré d'un boudin. Cette moulure se poursuit le long des piédroits pour retomber sur des bases prismatiques. L'encorbellement du premier étage repose sur une poutre horizontale moulurée que soutiennent deux consoles. La fenêtre du premier étage a conservé son encadrement et son appui saillant mouluré, en bois. Au-dessus, l'encorbellement du second étage repose également sur une poutre horizontale moulurée que soutient une rangée de quatre consoles en bois sculptées. Un crépi masque l'ossature des pans de bois de la façade."

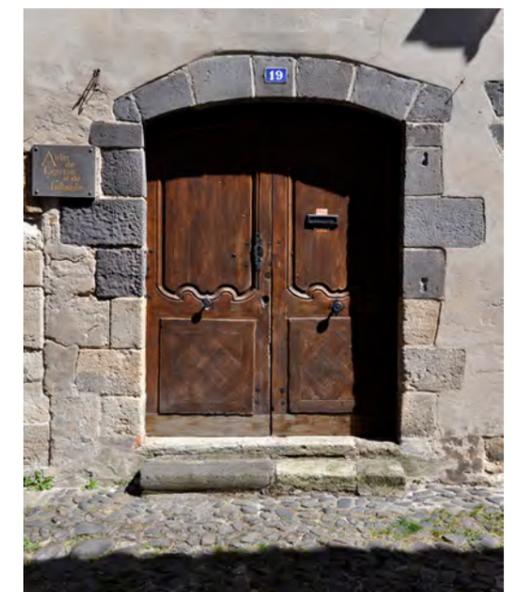
Depuis la rédaction de la notice le crépi a été supprimé, dégageant des bois peu soignés et un appareillage de petits moellons. Il est aujourd'hui convenu de dater ce type d'immeuble du XVe ou du XVIe siècle.



Ci-dessus à gauche, cliché de 1974, à droite 1998 (le n°15 est en chantier), au centre le rez de chaussée en 1974 (doc. perso.). En bas situation en 2017 (n°15 et 17)

n°19
parcelle AN 203 (+ AN 451 sur cour)
(angle rue de l'Étezon)

Maison ancienne dite du Bailli ***
Construction double du XVe ou XVIe (affichée XIVE) en pan de bois rendu apparent, à un seul encorbellement, rez de chaussée maçonné remanié. Façade sur rue de la Boucherie d'apparence classique (XVIIe ou XVIIIe). Porte en arc surbaissé avec beaux vantaux d'origine.



rue des Boucheries : revers de la rue Carnot

sn°
parcelle AN 104
(= n°17 rue Carnot)

Porte ornée fin XVIe (ISMH)

"Porte du 16e siècle, comportant des piédroits formés de moellons appareillés, en légère saillie par rapport au mur et moulurés vers leur milieu d'un listel dont la face intérieure est elle-même moulurée d'un cavet. Dans sa partie supérieure, cet encadrement comporte une partie pleine formant tympan. Ce tympan nu est orné en son milieu d'une console sculptée en son centre d'une palme de chaque côté de laquelle deux moulures de profil bombé se terminent par deux enroulements symétriques supportant un motif ornemental. Ce motif se compose d'une tête humaine de forme ovale, encadrée de cheveux, et surmontée d'une sorte de bonnet pointu, de forme sensiblement pyramidale. Au-dessus, se trouve un fronton dont les moulures en saillies forment tablettes. La moulure supérieure, courbe, est ornée de deux enroulements symétriques. Un troisième enroulement couronne ce fronton. Inscription par arrêté du 4 janvier 1963"

Ancienne porte de ville dite porte des Boucheries (ou de la Prévoté) XIIIe-XVIIIe (ISMH)

"Porte de ville de la rue des Boucheries, avec la pièce ornée de stuc qu'elle abrite (cad. AN 104) : inscription par arrêté du 25 novembre 1994"



Ci-dessous, copies de 2 clichés Charles Hurault de 1947 (CRMH / clichés MH 153.435 et 436, médiathèque du patrimoine)



sn°
parcelle AN 105
(= n°19 rue Carnot)

Partie d'immeuble ancien**

Immeuble en maçonnerie enduite de 4 travées, avec ouvertures de type classique (linteaux en arc segmentaire), desservies par leur barreaudage inélégant (agence bancaire). Partie basse de la façade ancienne, avec arcade moulurée renaissance. Possibilité de vestiges cachés.



sn°
parcelle AN 106
(= n°21 rue Carnot)

Immeuble classique ou néoclassique*

Immeuble en maçonnerie enduite, de trois travées avec ordonnance et proportions classiques. Restauré de manière un peu sèche.



sn°
parcelle AN 106
(= n°23 rue Carnot)

1. Immeuble classique**

Immeuble en maçonnerie enduite, de trois travées avec ordonnance et proportions classiques. Fenêtres avec linteaux en arc segmentaire. Porte cintrée axée entourée d'un décor sculpté (XVIIe, mauvais état). Vantaux disparus, rétrécissement de la porte et menuiserie industrielle. Peu valorisé (très vu).



2. Immeuble traditionnel*

Étroit immeuble dont le toit forme terrasse pour une partie de son voisin plus haut. Échoppe ancienne à rez de chaussée.



rue des Boucheries : de la rue St Jacques à la rue des Granges



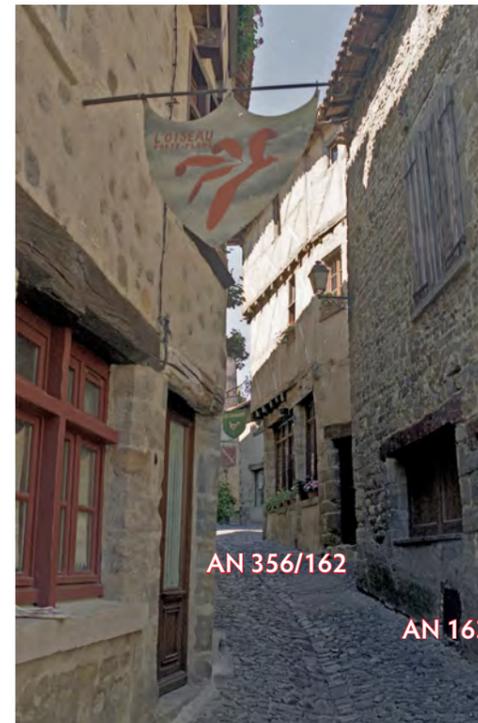
sn°
parcelle AN 483
(angle rue Saint Jacques)
Immeuble ancien et traditionnel**
Immeuble en maçonnerie peut-être enduite à l'origine, avec traces anciennes (arcade en anse de panier, porte avec imposte... fenêtre d'allure renaissance...) mais avec modifications à la période moderne. Ancienne taverne St-Jacques. Bâtiment très vu.

L'îlot St-Jacques-Boucheries-Pèlerins a subi des redécoupages cadastraux qui ont dissocié des immeubles qui apparaissent encore aujourd'hui comme unitaires.

À noter l'existence de caves voûtées d'ogives attestant de l'ancienneté du lieu. Accès à une cave au 25 rue Carnot par passage souterrain. (Voir base Mérimée).



sn°
parcelle AN 163
Immeuble ancien*
Immeuble en maçonnerie peut-être enduite à l'origine, avec traces anciennes (moulurations d'encadrements). Pourrait faire partie d'un ensemble (AN 163+AN 162+AN356+AN161)



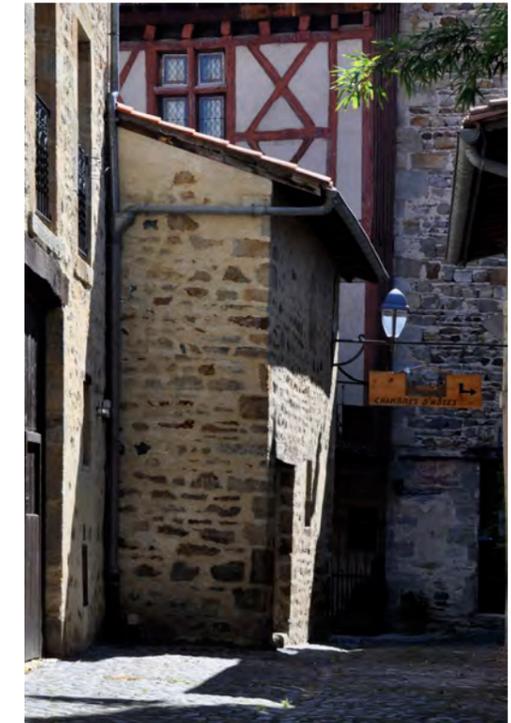
Situation en 1998.

sn°
parcelle AN 356
parcelle AN 162
(= n°2 rue des Pèlerins, voir cette rue)
Immeuble ancien**
Immeuble avec façade en pan de bois et nombreuses traces anciennes. Refait à la période moderne. Ancien restaurant la Poule Naine. Bâtiment très vu.



Ci-dessus à gauche, copie de cliché Charles Hurault de 1947 (CRMH / cliché MH 153.433 médiathèque du patrimoine). À droite, situation en 1998, en bas 2017.

sn°
parcelle AN 144
(angle rue des Granges et rue des Pèlerins)
Immeuble traditionnel*
Petit immeuble de type traditionnel, sans doute sur base ancienne. Aspect jointoyé (sans doute moderne). À usage touristique.



d'après Google StreetView

rue des Boucheries : de la rue des Granges à la rue des Chanoines

n°8
parcelle AN 382
(angle rue des Granges)

Immeuble traditionnel*

Ensemble de type traditionnel restauré de manière rustique, fait de plusieurs immeubles plus anciens fondus en un seul. Rez de chaussée en partie médiéval (pile en pierre, poutre filante). Ancienne crêperie.



sn° (8bis?)
parcelle AN 383

Immeuble médiéval modernisé*

Façade en pan de bois (originale ou rattachée) doublée d'un vitrage à l'intérieur. Ancienne galerie d'art.



En haut situation en 1998, en bas 2017.

n°10
parcelle AN 141
Immeuble ancien**

Immeuble enduit de type traditionnel, avec vestiges d'ouvertures anciennes. Façade peu percée.



n°10bis
parcelle AN 140
Remise*

Ancienne dépendance rurale, à base ancienne (moules), liée au n°10. Usage touristique.

n°12
parcelle AN 139
Immeuble ancien**

Ensemble de deux immeubles anciens dont l'un (renaissance ou médiéval tardif) est partiellement restauré (remplages reconstitués ou remis à jour). Matériaux hétérogènes. Peut-être encorbellement supprimé au dernier niveau. Poutre filante avec chanfrein à rez de chaussée. Ancien restaurant.



n°14
parcelle AN 138
(angle rue des Chanoines)

Immeuble traditionnel*

Immeuble sans doute enduit à l'origine, de type traditionnel, avec probables parties anciennes réincorporées (emprise irrégulière). Corniche pierre en partie. Refait rustique.



rue des **Bougeries** : de la rue des Chanoines à St Cerneuf

rue Haute Boucherie (1834)

n°16
parcelle AN 232
(angle rue des Chanoines)

Immeuble traditionnel*

Immeuble de type traditionnel, sur base ancienne. Refait rustique. Façade sur rue des Chanoines un peu malmenée (ouvertures murées).



n°18
parcelle AN 138

Immeuble néoclassique base ancienne**

Immeuble de type traditionnel, en finition néoclassique (enduit, ouvertures axées) mais sur base XVe ou XVIe (porte moulurée surmontée d'un écu portant un blason bûché, escalier vis). Noter que la mouluration de la porte est identique à celle du n°20 mais pas son matériau. Restauration correcte.



n°20
parcelle AN 234
Immeuble ancien***

Immeuble d'origine médiévale ou renaissance, s'organisant autour d'une cour avec escalier et galeries. L'aile sur rue comporte une arcade de boutique en anse de panier (lave) et une porte d'accès moulurée, des ouvertures anciennes au premier niveau (croisée en lave), d'autres ouvertures en réemploi au 2e. Reconstituit et restauré à partir des années 1970.



Ci-dessus à gauche, copie de cliché Charles Hurault de 1947 (CRMH / cliché MH 153.437 médiathèque du patrimoine). À droite, situation en 1974, en bas 2017.



La tour d'escalier sur cour, flanquée d'une petite terrasse. (Vue 2019 depuis l'église St-Cerneuf)

rue Bourrier

rue Bourrier (1834)

Les parcelles sud de la rue Bourrier correspondent aux numéros impairs de la rue des Capucins (y compris le passage ou la "ped-de" au-dessus de la rue Bourrier).



sn°

parcelle AK 190

Ancienne grange*

Immeuble de maçonnerie non enduite, avec porte large, linteau et piédroits pierre de grand appareil également en biseau.

sn°

parcelle AK 191

Ancienne grange*

Immeuble de maçonnerie non enduite, avec porte large, linteau et piédroits pierre de grand appareil également en biseau.



n°2

parcelle AK 325

(également "petite place des Nonnes")

Immeuble néoclassique**

Immeuble de 7 travées axées (à porte centrale) en maçonnerie enduite, avec corniche pierre en doucine. Porte cochère avec piédroits pierre de taille en biseau (mur de clôture et porte couverts en génoise). Façade sur place traitée de manière "rustique-déstructurée" avec dégagement d'éléments non destinés à être vus (aspect grêlé). Paradoxalement menuiseries et fermetures correctes.



rue des Capucins

rue des Capucins (1834)



Cet espace encombré au débouché des deux rues est appelé aussi "petite place des Nonnes"

n°1
parcelle AK 188
(angle Colonel-Mioche/Bourrier)
Immeuble ancien et néoclassique**

Immeuble d'angle en maçonnerie enduite de type néoclassique avec encadrements en légère saillie. Aile ancienne au-dessus de la rue Bourrier (pan de bois dégagé, vraisemblablement non destiné à être vu). Deux balcons (sur consoles métal) avec garde-corps ornementaux (dont l'un avec décor de 2 clés croisées surmontées d'une couronne). Menuiseries simplifiées peu adaptées.



n°7
parcelle AK 184
(ouvre également rue Bourrier)
Immeuble ancien en deux parties*

Immeuble enduit en deux parties de hauteur différentes mais présentant un encorbellement commun. Sans doute XVIe ou postérieur. Sans doute à pan de bois mais non destiné à être vu.



n°9
parcelle AK 185
(ouvre également rue Bourrier et petite place des Nonnes)

Immeuble ancien**
Immeuble partiellement enduit et en pan de bois apparent, restauré mais au vieillissement calamiteux (enduit sali, pan de bois laissé brut avec cloutage maintenu). Le profil de la façade provient peut-être d'un arase-ment d'encorbellement.

sn°
parcelle AK 242

Immeuble d'origine ancienne*
Immeuble de maçonnerie de pierre avec plusieurs traces anciennes : fenêtres (dont une d'allure XVIe) et arcade chanfreinée à rez de chaussée). Actuellement à usage utilitaire.



sn°
parcelle AK 242
(ouvre également sur rue des Ânes)
Immeuble rural d'origine ancienne
Immeuble de maçonnerie enduite avec rares ouvertures. À usage utilitaire.

rue Carnot

Partie est : "place du Cibony", partie ouest : "marché des bœufs" (1834)



sn° (5?)

n°9

sn° (5 + 7 ?)
parcelle AN 330

Petit immeuble néoclassique*

Façade de 2 travées et deux niveaux de proportion classique, avec une travée supplémentaire de dispositions très voisines. Enduit gris début XXe rendant l'architecture très lisible. Altérations modernes : appuis ciment, devantures peu adaptées (bar, pizzeria). Corniche "génoise" sur l'ensemble.



n°9

n°11

n°9

parcelle AN 132

Petit immeuble néoclassique*

Façade de 2 travées et 3 niveaux de proportion classique, appuis ciment modernes, corniche en modillons de terre cuite. Enduit fin XIXe début XXe rendant l'architecture très lisible. Devanture inadaptée (1 devanture pour 2 immeubles distincts).

n°11

parcelle AN 131
(angle quai Lachaux)

Immeuble d'angle néoclassique**

Bel immeuble de 2 x 2 travées et 3 niveaux sur rez de chaussée, maçonnerie enduite à modénature lave (angle en harpe et besace, corniche en doucine) ou arkose (encadrements et appuis de fenêtres). Enduit fin XIXe avec cartouches (anciennes activités). Côté Lachaux balcon au 1er sur consoles métalliques avec ferronnerie (éclectique). Fermetures en matière plastique inadaptées. Devanture inadaptée (1 devanture pour 2 immeubles distincts). Très vu.



n°11



sn°
DP

Pont Neuf*

Pont du XIXe siècle, à une seule arche surbaissée en arkose soigneusement appareillée. La tête nord n'est plus visible (rivière recouverte).

Du n°13 au n°45 (et n°1 place du Vigheot), les façades principales des immeubles côté Carnot matérialisent le tracé d'un rempart médiéval.

n°13

parcelle AN 102

(Angle quai du Terrail, également sur rue des Boucheries)

Immeuble d'origine classique*

Immeuble de maçonnerie enduite d'une seule travée sur Carnot, 2 sur Boucheries (façade principale?). Origine classique (ouvertures avec linteaux en arc surbaissé ou segmentaire). Sorte d'auge ou bassin en pierre devant la façade. Restauration actuelle correcte.



En haut, situation en 1990 (noter les désordres dus au ciment) (Doc. perso.). En bas à gauche GoogleStreet, à droite 2017.

n°15

parcelle AN 103

(également sur rue des Boucheries)

Immeuble classique*

Immeuble de maçonnerie enduite de 2 travées sur Carnot, deux sur Boucheries. Origine classique (ouvertures avec linteaux en arc surbaissé ou segmentaire). Fragment de rempart en superstructure? Façade sur Boucheries plus ancienne, dégradée et bricolée, (porte basse moulurée en cavet, Xe ou XVIe). Côté Carnot, boutique en applique ancienne. Menuiseries en plastique pas très réussies (faux petits-bois).



n°13

n°15



n°15
(arrière)

n°15

En haut, situation en 1990 (Doc. perso.). Situation 2017 (noter la récupération correcte de l'ancienne applique, malgré le souvenir d'un état intermédiaire turquoise)

n°17

parcelle AN 104

(également sur rue des Boucheries, avec partie MH : voir cette rue)

Immeuble classique*

Immeuble de 2 travées très écartées et d'un étage d'attique, peu percé côté Boucheries mais avec porte MH ornée, à fronton et tête stylisée (XVIIe ?). Allure XVIIIe avec enduit début XXe côté Carnot (linteau arc segmentaire, fausse porte classique à bossages), enduit ancien en mauvais état côté Boucheries. Boutique années 1950 moyennement adaptée.



n°17

n°19



n°17
(arrière)

En haut, situation en 1990 (Doc. perso.). Situation 2017. Les n°17 et 19 constituent un seul et même immeuble jusqu'au XIXe siècle.

rue Carnot

n°19
parcelle AN 105

(également sur rue des Boucheries, avec partie ancienne**)

Immeuble classique* (Agence bancaire)

Façade enduite de 3 travées, d'allure XVIIIe à linteaux en arc segmentaire, très voisine de celle du n°19 (bandeau filant délimitant l'attique identique sur n°17/19/21). Corniche pierre. Enduit sans doute début XXe, repeint récemment. Restauration correcte. (Les parties arrières sont traitées rue des Boucheries).



En haut, situation en 1990 (Doc. perso.). En bas 2017. De manière paradoxale, si les menuiseries alu particulièrement inadaptées de 1990 ont disparu, la nouvelle enseigne plaquée fait regretter l'ancienne en lettres séparées.

Les n°17 et 19 ont constitué un même ensemble jusqu'au XIXe siècle.

n°21
parcelle AN 106

(également sur rue des Boucheries)

Immeuble classique*

Immeuble de 2 travées et étage d'attique, en maçonnerie enduite à encadrements de lave, linteaux délardés en arc segmentaire. Balcon sans doute néoclassique sur consoles de pierre, garde-corps métal simple. L'ensemble des menuiseries est inadapté (fenêtre revêtues de plastique, persiennes accordéon...).

**n°23**
parcelle AN 107

(également sur rue des Boucheries et St-Jacques)

Immeuble classique*

Immeuble en maçonnerie de 2 x 2 travées espacées, d'élévation voisine du n°21 (gabarit, disposition et proportion des ouvertures). Architecture XVIIIe finissante (linteaux délardés en arc segmentaire, mais corniche génoise), encadrements arkose ou calcaire? (Dernier immeuble avec accès direct sur la rue/ancien bureau de Poste en 1900)

**n°25**
parcelle AN 108

(également sur rue St-Jacques)

Immeuble néoclassique*

Immeuble en maçonnerie de 2 travées. Architecture XIXe (linteaux droits, corniche en lave en doucine). Remanié époque moderne (enduit grenu gris foncé, soubassement faux-appareil). Existence d'un avant volume formant terrasse (dégradé).

**n°29**
parcelle AN 110

(également sur rue St-Jacques)

Étroit immeuble classique*

Immeuble en maçonnerie d'1 travée. Architecture XVIIIe finissante (linteaux en arc segmentaire). Ravalement correct, mais appuis de fenêtre modifiés, menuiseries "simplifiées" aspect vernis inadaptées. Existence d'un avant volume formant terrasse.

**n°31**
parcelle AN 391**Petit immeuble néoclassique**

Immeuble en maçonnerie d'1 travée. Base plus ancienne ? . Génoise. Existence d'un avant volume formant terrasse

n°35
parcelle AN 113**Deux immeubles néoclassiques***

Immeubles jumeaux en maçonnerie (2 travées + 1). Architecture XIXe simple (linteaux droits). Ravalement récent correct. Existence d'un avant volume formant terrasse.



En haut, situation en 1990 (Doc. perso.). Situation 2017.

rue Carnot

n°39/39bis
parcelle AN 117
(arrières sur rue St Jacques)

Immeuble néoclassique*

Immeuble en maçonnerie enduite de 4 travées (peut-être 3+1) avec porte pierre surmontée d'un entablement (ornement naïf sur le linteau). Ravalé de manière fade : absence de contraste, fenêtres simplifiées et volets à écharpes inadaptés, suppression des vantaux de porte anciens. Existence d'un avant volume à usage commercial formant terrasse.



n°43
parcelle AN 121

Immeuble néoclassique*

Immeuble de 2 travées de proportions classiques, bandeaux filants soulignant les ouvertures, encadrements arkose, corniche génoise. Porte d'entrée sur la terrasse peu adaptée. Garde-corps métal simple mais élégant. Existence d'un avant volume à usage commercial formant terrasse (cadastré AN 407).



parcelle AN 123
Voir n°1 place du Vigieot



En haut, situation en 1990 : noter la lisibilité de la porte (Doc. perso.). Au centre GoogleStreet. En bas situation 2017.



n°2
parcelle AN 160
Voir n°1 place Alfred-Thomas

n°4
parcelle AN 159

Immeuble néoclassique*

Immeuble en maçonnerie enduite de 4 travées, sans doute d'origine classique (proportions, linteaux en arc surbaissé). Corniche en génoise. Appuis de fenêtre modernes. Ancien hôtel du Commerce. Ravalé de manière correcte.

n°4bis
parcelle AN 158

Petit immeuble classique à base ancienne*
Immeuble en maçonnerie de 2 travées, de facture classique (proportions, linteaux en arc surbaissé). Appuis de fenêtre modernes. Corniche en génoise. Présence à rez de chaussée d'une baie de commerce en anse de panier assez élégante (arkose, agrafe ornée). Ravalement correct.



En haut, situation en 1990 (Doc. perso.). En bas situation 2017.



rue Carnot

n°6/6bis
parcelle AN 351
Immeuble éclectique base ancienne*
 Immeuble en maçonnerie enduite sans doute d'origine classique surmonté d'un fronton ornemental destiné à recevoir une enseigne. Commerce peu adapté. Ravalé de manière rustique et fade, déjà très sali (salissures sur un enduit inapproprié).



n°8
parcelle AN 246
Immeuble néoclassique*
 Immeuble en maçonnerie de 5 travées axées, de facture classique (proportions, bandeaux filants sous les ouvertures, corniche pierre). Enduit détruit, ayant révélé des dispositions non destinées à être vues (maçonnerie brique des cheminées, arcs de décharge). Composition illisible. Commerce peu adapté.



En haut, situation en 1990 (Doc. perso.). En bas situation 2017.

n°10
parcelle AN 150
Immeuble néoclassique (pharmacie)
 Immeuble en maçonnerie enduite, mais de très grande importance visuelle (position en angle). Trompe-l'œil.



sn°
parcelle AN 99
Hôtel de Ville (IMH)
 "Hôtel de Ville, y compris ses pavillons latéraux et ses décors intérieurs (cad. AN 99) : inscription par arrêté du 13 février 1995"
 Immeuble à façade en pierre de Volvic et toiture d'ardoise, édifié entre 1857 (projet) et 1861, sur une partie du marché aux Bœufs, par l'architecte clermontois Henri Taché dans le cadre d'un plan général d'amélioration du centre de Billom (avec création des fontaines en particulier). La délimitation du pavillon latéral nord (ancien bureau de poste, ayant remplacé la salle d'asile d'origine) est fluctuante. Dans le doute il a été classé **. L'aigle impériale surmontant le pignon, déposée en 1870 est exposée dans une cour latérale.



En haut à gauche, situation en 1990 (la "salle d'asile" devenue bureau de Poste) (Doc. perso.).

Autres : situation en 2017.



n°12
parcelle AN 399
(angle rue du Marché aux Bœufs)
Immeuble néoclassique*
 Immeuble de maçonnerie enduite sur rue, de 2 travées, avec modénature en lave (chaînes d'angle en harpe, en saillie sur enduit). Intervention moderne : suppression de la baie commerciale.



n°18
parcelle AN 96
Étroit immeuble éclectique
 Immeuble rhabillé années 1900 (enduit à plusieurs textures) à façade entièrement convertie en enseigne.

n°20
parcelle AN 93
Immeuble néoclassique (base classique?)*
 Immeuble de 2 travées espacées, de proportion classique, encadrements en lave, corniche en génoise. Enduit actuel un peu trop soutenu.



n°22
parcelle AN 92
Immeuble néoclassique (tardif ?)*
 Immeuble de 2 travées, proportions classiques, enduit début XXe à plusieurs textures plus ou moins bien récupéré. Corniche génoise. Devanture peu adaptée.

n°24
parcelle AN 438
Immeuble néoclassique*
 Immeuble très simple de 2 travées espacées, sans doute d'origine classique (le rez de chaussée semble avoir été surbaissé), avec bandeaux filants soulignant le bas des ouvertures.



n°28
parcelle AN 453
(angle petite rue des Voûtes)
Immeuble néoclassique*
 Immeuble simple de 2 travées, avec balcon filant au premier (garde-corps métallique orné). Ravalé rustique (aspect pas adapté à la typologie). Commerce un peu envahissant, très voyant, surabondance d'enseignes.



Ci-dessus alignement de n°28 à n°16 en 1990 (Doc. perso.).

place du Chaffour

impasse du Bonheur

**sn°
DP**

Fontaine***

Fontaine isolée de plan centré, avec bassin octogonal. Réalisée en pierre de lave, sans doute première moitié ou milieu XIXe mais non datée. Décor soigné (masques). Transformée en bac à fleurs (mise en valeur nulle).



n°1

parcelle AL 64

Petit immeuble traditionnel *

Immeuble de 2 travées en maçonnerie enduite avec bandeau pierre filant au bas des ouvertures. Remanié (percements et menuiseries inappropriées)

n°3

parcelle AL 63

Immeuble traditionnel rural*

Immeuble en maçonnerie enduite de 4 travées, avec belle porte cochère en anse de panier (agrafe ornée). Les percements du rez de chaussée ne correspondent pas à ceux des niveaux.



n°15

parcelle AL 49

Immeuble néoclassique*

Petit immeuble de 4 travées au dessin néoclassique à l'origine en maçonnerie enduite mais décapé. Menuiseries inappropriées mais volets corrects. Corniche en génoise.



n°14

parcelle AL 311

Niche de statue*

Probable souvenir d'une chapelle disparue. Encadrement brique de type éclectique. Statue non visible mais en place.



n°5 (impasse du Bonheur)

parcelle AL 69

Immeuble néoclassique base ancienne*

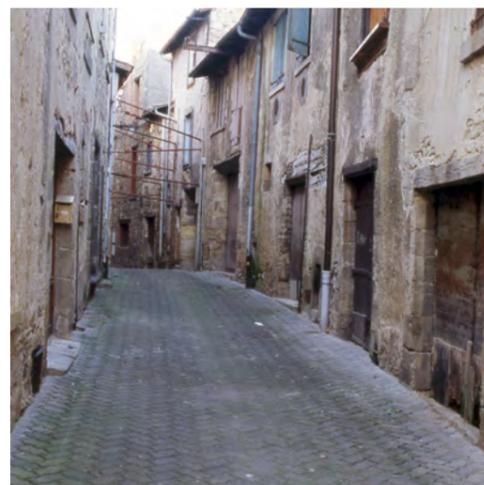
Immeuble en maçonnerie enduite de plan irrégulier, typologie "entre cour et jardin". Corniche en génoise, clôture, jardin côté Est. Façade à 3 travées sur jardin, visibilité fort du fait de la déclivité et de la mise en scène par murs de pierre successifs.



rue des Chanoines

Partie est : "fausse rue de l'Horloge" partie ouest : "rue Lagravière" (1834)

La rue des Chanoines est pour sa partie ouest (côté impair) composée en grande partie de volumes à usage agricole (granges ou remises) avec logement au-dessus. Les bases en sont anciennes (piédroits chanfreinés ou moulurés, poutres filantes chanfreinées). Noter qu'il n'y a aucune maison canoniale dans cette rue.



La rue en 1998 (doc.pers.) L'étalement concerne la parcelle AN 240, alors menacée d'écroulement.

n°1
parcelle AN 417

Logements sur grange.

Porte de grange XIXe avec pierres de grand appareil. Niveaux dénaturés. (pas de cliché)

n°3
parcelle AN 465

Logements sur grange*

Porte de grange XIXe avec pierres de grand appareil. Niveaux dénaturés.



n°5/7
parcelle AN 466

Logements sur grange*

Porte de grange ancienne ou de cuvage, porte piétonne, avec vestiges de chanfreins, poutre filante chanfreinée. Gros volume.

sn°
parcelle AN 404

Logements sur grange*

Porte de grange ancienne moulurée, niveau avec encadrement d'ouverture bois (modifiée). Maçonnerie enduite.

sn°
parcelle AN 137

Logements sur grange*

Porte de grange XIXe (?), linteau bois. Maçonnerie enduite.



sn°
parcelle AN 240

Immeuble ancien**

Immeuble de maçonnerie enduite avec ouvertures XVe ou XVIe au niveau. Belle croisée, en partie murée, une traverse manquante. Baies anciennes chanfreinées à rez de chaussée (poutre).



sn°
parcelle AN 239

Immeuble traditionnel*

Immeuble traditionnel retraité avec une baie de récupération en pierre de lave.



sn°
parcelle AN 239

Immeuble traditionnel*

Immeuble traditionnel avec poutre filante d'origine ancienne à rez de chaussée. Porte à piédroits chanfreinés (menuiserie moderne bien faite).



n°8
parcelle AN 394

Immeubles néoclassiques/classiques**

Immeubles traditionnels élevés sur le site de la Prévoté. En partie décapés sur cour (aile néoclassique), enduit ocré très soutenu sur les extérieurs.



rue Clapier

"quartier du Cibony" (1834)

n°1

parcelle AE 136

Villa moderne influence Art-Déco**

Plan en L avec partie pignon sur rue. Grand soin apporté aux matériaux : céramiques, brique, briques vernissées, enduit ocré caractéristique des années 1930-1940. Menuiseries au dessin particulier. Ferronneries ornementales. Forme avec le jardin et la clôture un ensemble particulièrement bien conservé. Discrète extension moderne au nord (terrasse sur garage).



rue du Collège

n°1
parcelle AK 79
(angle rues le Peuple et St Benoît)

Immeubles traditionnels base ancienne*
Sur rue du Collège : sorte de pigeonnier urbain fortement restauré (sur une cour).

[Voir rue St Benoît](#)



n°3
parcelle AK 77
Immeuble néoclassique*

Immeuble de maçonnerie enduite à encadrements pierre (arkose), de 3 travées axées et espacées. Deuxième moitié du XIXe ?



n°5
parcelle AK 76
Immeuble moderne base ancienne*

Immeuble étroit de proportion classique mais de finition moderne (fenêtres sans encadrement, menuiseries... années 1930?) à l'exception du rez de chaussée classique ou néoclassique incorporant une tête sculptée en réemploi. Peinture rouge soutenu rendant très voyant cet élément.



n°7
parcelle AK 75
Immeuble classique**

Immeuble de maçonnerie enduite de 7 travées axées (porte d'entrée centrale) de 2 niveau sur rez de chaussée. Appuis de fenêtres galbés et moulurés, porte d'entrée à pilastres et moulurations (vantaux bois d'origine). Jardin arrière avec accès par courte impasse rue le Peuple.



n°9
parcelle AK 67
Immeuble éclectique***

Immeuble de maçonnerie enduite et modénature pierre très soignée de 5 travées axées (porte centrale). Enduit légèrement à grain de teinte grise (fin XIXe ?). Toiture en comble brisé avec lucarnes pierre (brisés couverts de petites tuiles terre cuite). Typologie classique (corniche à denticules, frontons...). **Portail**** à piles pierre assez détaillées, parc à l'arrière (jusqu'à la rue de la Paille). Communs non visibles de la rue.



n°2
parcelle AK 245
(Collège du Beffroi)

Vestiges du couvent des Bénédictines**
Restes de l'église conventuelle, sans doute édifiée au XVIIIe siècle, transformée en grange, affectation actuelle inconnue. Immeuble sur rue cde type classique simple, restauré de manière fade. Portail avec piles en pierre ornées de type néoclassique.



"Couvent de bénédictines dont la fondation sous le vocable de l'Assomption de la Glorieuse Vierge Marie et de Sainte-Scholastique a été approuvée par bulle du pape Grégoire XV en 1621 ; il avait pour mission l'instruction des jeunes filles de la ville ; en 1667, compte 30 professes de chœur, 5 soeurs laies, 3 prétendantes et 2 tourières ; à la même date, les bâtiments comprennent une cuisine et un réfectoire voûtés, 2 dortoirs (au 1er et au 2e étages) de 12 cellules chacun, 2 chambres (7 lits) servant de noviciat, 3 chambres servant d'infirmerie, une grande chambre divisée en 11 cellules, une chambre où se tient le chapitre, une grande salle (au 1er étage) servant de lieu d'assemblée avec à côté une petite chapelle, 2 parloirs, une grande église lambrissée, avec des stalles et 2 autels, ainsi que des dépendances, un jardin et un verger ; sous la révolution, les bâtiments sont utilisés pendant un temps pour l'entrepôt des biens mobiliers des émigrés, puis comme maison d'arrêt et caserne de gendarmerie à partir de novembre 1795 ; à cette date, des réparations sont nécessaires à l'ensemble des toitures et à la fontaine : devis par l'architecte Roulhac, travaux les maçons par B. et G. Augier, maçons ; en 1796, la propriété est vendue à un particulier ; le mobilier avait été vendu en octobre 1792 : mobilier et objets domestiques, 13 tableaux, 3 prie-dieu, un confessionnal en noyer, 2 grands chandeliers en noyer, cadre séparant le chœur du sanctuaire, boiserie du chœur (achetée par la fabrique de Saint-Loup) ; les bâtiments ont été démolis en plusieurs étapes : toute la partie sud entre 1792 et 1834, et une partie des bâtiments nord après 1834 ; seul le bâtiment de l'église (vestiges d'ouvertures au nord), transformé en grange, a été conservé ; une maison à travées y a été accolée, du côté est, entre 1792 et 1834" (Inventaire Général Auvergne, 1990)

rue du Collège

sn°
parcelle AK 316
Ancien Collège (IMH)

"Le collège en totalité, y compris l'emprise de la chapelle et les aménagements intérieurs (salles, galeries, grille, menuiseries) (cad. AK 316) : inscription par arrêté du 12 février 2002"

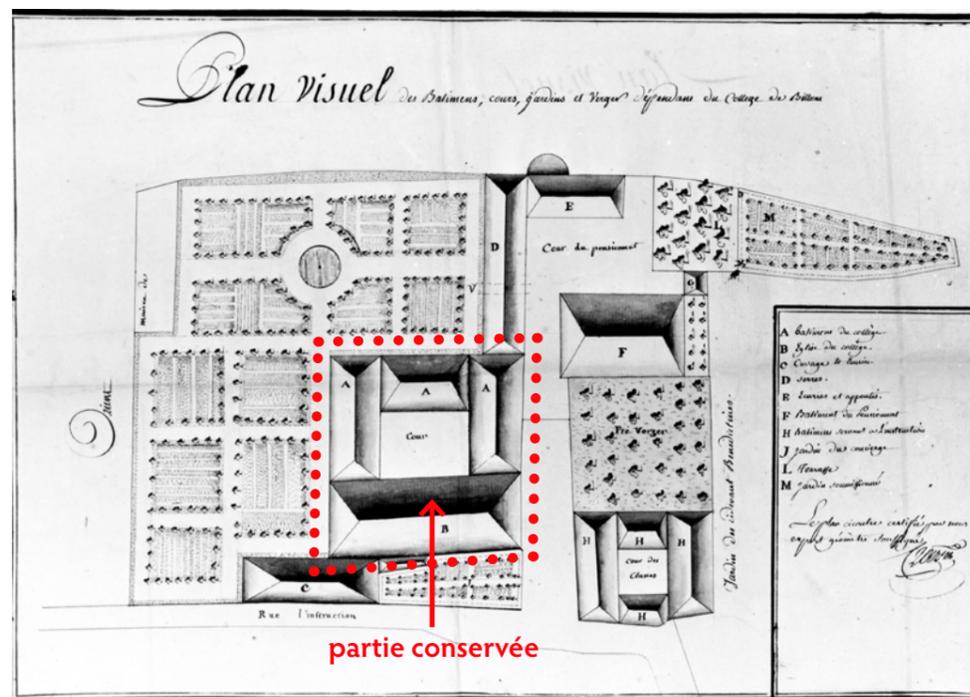
"Fondé en 1558 par l'évêque de Clermont, Guillaume Duprat. Premier collège de Jésuites construit en France après la fondation de celui dit de Clermont à Paris. Edifié de 1558 à 1564, l'édifice correspond au premier type des collèges jésuites. Les bâtiments sont organisés en quadrilatère autour de cours fermées, et abritaient la salle de classe, la salle de théâtre, la chapelle, et les habitations avec cuisine, réfectoire, apothicairerie, jardin, ainsi que l'église et la sacristie. Avec la soumission de la ville à Henri IV, en 1594, les Jésuites sont bannis. Ils y reviennent en 1604. Des travaux de rénovation sont entrepris après 1621 et en 1750. Les Jésuites furent de nouveau chassés en 1762 et le collège remis au diocèse jusqu'à sa fermeture à la Révolution. Les bâtiments connurent différentes affectations avant de devenir collège d'Etat en 1963." (Inventaire Général Auvergne, 1990)

Le Collège accueille des militaires dès les années 1840 dans une partie des locaux. En 1884, l'École militaire Préparatoire (EMP) est créée dans les locaux (les "Enfants de Troupe"). En 1963, ces mêmes locaux apparaissent comme insuffisants et l'école est transférée à Issoire. Le Collège redevient alors un établissement d'enseignement.

Dans les années 1990, une partie des anciens bâtiments est détruite pour laisser place à un nouvel ensemble (achevé en 1992). Dès lors le quadrilatère initial du collège des Jésuites est laissé à l'abandon, avant sa protection MH en 2002.

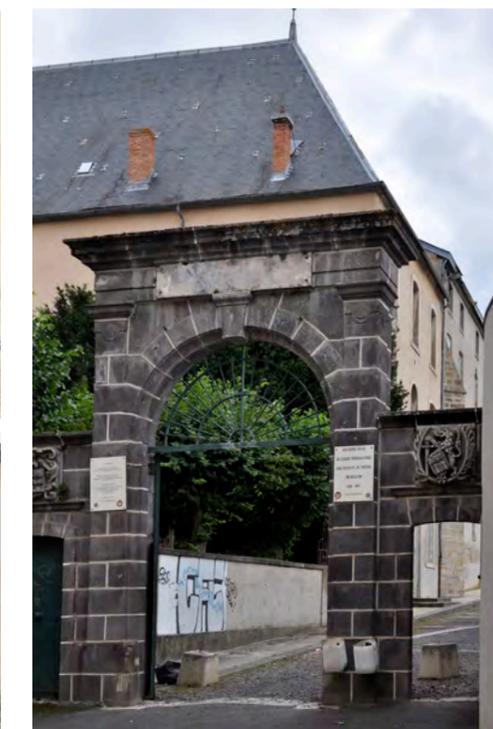
En haut, plan Croizier de l'An IV (?) reproduit par l'Inventaire Auvergne (cliché Choplain & Maston).

En bas vue aérienne des années 1950 (doc. pers.)

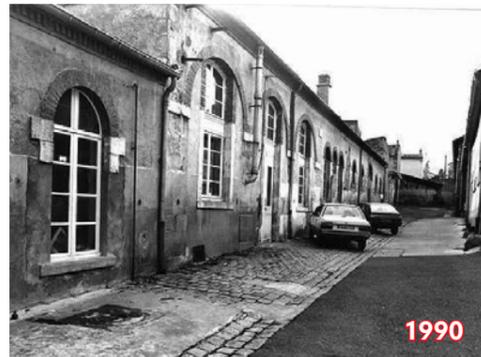


Le portail** de la rue du Collège ne semble pas faire partie de la protection MH. C'est vraisemblablement un vestige de l'ENP. Le projet initial du Collège moderne ne prévoyait pas sa conservation.

Il lui a été ajouté 2 bas-reliefs (pierre reconstituée?) de provenance inconnue, et deux plaques commémoratives y ont été apposées (de manière visuellement discutable).



rue du Collège



1990

sn°
parcelle AK 317
(parcelle ouvrant également boulevard de la
Porte Neuve)

Bâtiments militaires*

Bâtiments de maçonnerie enduite de type rationaliste, avec modénature brique/pierre (arcs en plein cintre, grandes arcades murées), et enduit jaune ocré. Construction d'origine soignée. Un bâtiment réaffecté (avec enduit jaune moutarde), le reste (aile des anciennes écuries) à l'abandon, avec un parking au centre (cour de Valmy). Les sols pavés visibles en 1990 ont disparu. Plantations décoratives peu adaptées.



1998



Aile des anciennes écuries.
En haut d'après un cliché Inventaire Général
Auvergne 1990 (Choplain & Maston)
En bas, détail en 1998 (doc.pers.)

À droite, situation 2017

rue du Colonel Mioche

"rue Mercière" (1834) / rue Marchande

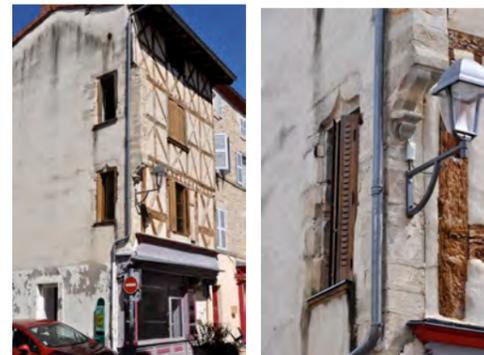
n°1 parcelle AK 148 (angle rue de l'Ancienne-Mairie = n°5) Immeuble ancien**

Immeuble XVe ou XVIe avec une façade à pans de bois. Encorbellement(s) arasé(s) —l'encoche des aisseliers sur les poteaux est encore visible. Mur pignon en pierre de grand appareil avec ornement (écu muet) et présence d'une étroite fenêtre (linteau en accolade). Boutique en applique début XXe.

"Maison construite au 15e ou au 16e siècle qui a conservé de son organisation d'origine, un premier étage en encorbellement sur l'élévation sud, la trace d'un autre encorbellement au niveau du deuxième étage (reste d'un mur pignon sur console, en avancée, dans l'angle sud-ouest) et des vestiges d'ouvertures sur l'élévation ouest ; le reste du rez-de-chaussée était probablement occupé par une boutique ouvrant sur la rue ; la maison à été transformée à la fin du 19e ou au début du 20e siècle : réaménagement d'un magasin en rez-de-chaussée, remaniement de l'élévation sud ; l'encorbellement du deuxième étage a sans doute été dérasé à cette époque et l'ensemble des élévations a été enduit, avec des chaînes d'angle peintes en trompe-l'oeil" (Inventaire Général 1990)



Copie de cliché Inventaire (Choplain & Maston) vers 1990



n°3 parcelle AK 149 (angle rue de la Halle) Immeuble néoclassique*

Immeuble deuxième moitié XIXe vraisemblablement sur base ancienne. 3 travées (disposées 1+2) bandeaux filants pierre aux niveaux 1 et 2, corniche génoise. Complètement décapé (perte de la composition architecturale, exhibition de matériaux hétérogènes, lave et arkose). Devanture en applique.



n°3bis parcelle AK 150 (angle rue de la Halle = n°3) (angle rue Joseph-Marret) Immeuble néoclassique*

Deux immeubles deuxième moitié XIXe vraisemblablement sur base ancienne avérée. Façade principale de 3 travées (disposées 1+2). Sur rue de la Halle trace en surpasseur d'un arc gothique et ouvertures moulurées anciennes. Ces vestiges pourraient remonter à la période l'hôpital médiéval. Devanture des années 1950-60 (avec une sorte de dalle en débord) inadaptée.



sn° parcelle AK 205 = rue Joseph-Marret n°17 Immeuble ancien***

Immeuble du XVe ou XVIe siècle cadastré rue Joseph-Marret mais très visible sur la rue Colonel-Mioche. Voir cette rue.



n°5 parcelle AK 206 Immeuble néoclassique**

Immeuble deuxième moitié XIXe en maçonnerie enduite et modénature lave (encadrements, corniche, chaîne d'angle en harpe) peut-être sur base classique. Façade de 4 travées axées avec deux niveaux de balcons sur consoles métal, avec grilles de garde-corps différentes (2 interventions distinctes). Ravèlement correct mais menuiseries hétérogènes. Boutique du rez de chaussée tout à fait inadaptée, en rupture visuelle avec la façade par son aspect de dénuement.



n°5bis parcelle AK 206 Immeuble néoclassique**

Immeuble de maçonnerie enduite sans doute tardif (fin XIXe). Façade de 2 travées espacées avec trois niveaux de balcons sur consoles métal, avec grilles de garde-corps différentes. Ravèlement correct mais menuiseries inadaptées, et "carrossage" des dalles des balcons inesthétique. Devanture du rez de chaussée (années 1950-60) peu adaptée, et à la mise en couleur inopportune.



rue du Colonel Mioche



n°7
parcelle AK 200
Immeuble éclectique**

Immeuble de maçonnerie enduite en finition éclectique assez décorée : modénature soignée (corniche, encadrements avec mouluration), oppositions de textures lisse/grenu. Ancienne applique très raffinée (ouvrages de menuiserie soignés), conservée mais mal entretenue (comme l'immeuble).



n°9
parcelle AK 199
Immeuble classique*

Immeuble en maçonnerie enduite d'allure fin XIXe avec détails classiques et vestiges anciens (colonnettes peut être en réemploi). Vantaux de porte XIXe de belle facture. Garde-corps fenêtre début XXe. Boutique en applique XXe.



n°13
parcelle AK 197
Immeuble classique à base ancienne**

Immeuble en maçonnerie enduite de 3 travées d'allure néoclassique ou classique (linteaux en arc segmentaire). Base ancienne sur la ruelle : arcs en anse de panier, fenêtre géminée avec linteau en accolade. Corniche en génoise tuile canal. Restauré de manière rustique. Matériels techniques sur ruelle.



n°15
parcelle AK 196
Immeuble classique**

Immeuble en maçonnerie enduite de 4 travées, de proportion classique, ouvertures du rez de chaussée avec linteaux en arc segmentaire (lave). Corniche en génoise tuile canal. Restauré de manière rustique.



rue du Colonel Mioche



n°2 (?)
parcelle AK 108
(angle place du Creux du Marché)
Immeuble ancien***
Voir place du Creux du Marché.

n°2bis
parcelle AK 106 (partie)
(sur impasse voir aussi rue le Peuple)
Immeuble ancien**

Immeuble XVIe à rez de chaussée maçonné enduit et deux niveaux de pans de bois enduit. Porte cintrée, fenêtre avec arc en accolade. Restauré. Contrastes un peu faibles.



n°4
parcelle AK 266
(sur impasse)
Immeuble rural*
Voir quai Grenette

n°6
parcelle AK 106 (partie)
(angle impasse)
Immeuble traditionnel*
Immeuble d'allure néoclassique de deux travées en maçonnerie enduite, traité de manière monochrome. Rez de chaussée en partie enchaîné avec celui du n°8. Présence d'une devanture en applique simple.



n°8
parcelle AK 107
Immeuble néoclassique base ancienne**
Immeuble d'allure néoclassique de deux travées en maçonnerie enduite, avec à rez de chaussée deux belles arcades XVe ou XVIe en anse de panier, un peu dégradées et munies de menuiseries métalliques inappropriées. En contraste, le balcon XIXe (belle grille de balcon en ferronnerie) soutenu par des aisseliers bois verni façon chalet. Façade banale peu mise en valeur (enduit fin XIXe avec encadrements réguliers, menuiseries récentes inadaptées).



n°12
parcelle AK 210 (partie sur rue)
(retour de la parcelle sur impasse Mercière)
Immeuble néoclassique*
Immeuble néoclassique de deux travées en maçonnerie enduite, avec modénature en lave (corniche, encadrements). présence de 2 balcons sur consoles métal, grilles ornementales. Ravalement hésitant : mi-régulier mi-irrégulier...



n°16
parcelle AK 208
(angle impasse Mercière)
Immeuble ancien**
Immeuble XVe ou XVIe avec façade sur rue en pan de bois, avec un seul encorbellement (le supérieur a été rasé à une date indéterminée). Pan de bois dégagé. Mur-pignon avec ornement sculpté (tête d'angelot). Façade sur impasse également ancienne et enduite.



n°18
parcelle AK 231
Deux immeubles (*/**)
Immeuble néoclassique* (ouest)
Immeuble d'une travée, en maçonnerie enduite. Balcon au 2e (consoles métal, grille ornementale). Modénature lave (corniche en doucine, encadrements) Ravalement semi régulier des années 70, sali. Rez de chaussée d'allure ancienne avec poutre filante.

Immeuble néoclassique* (est)
Immeuble de 2 travées en pierre de grand appareil (lave). Bandeaux filants sous les ouvertures, corniche. Boutique en applique assez finement réalisée. Menuiseries en partie inadaptées. Rare exemple de façade tout pierre à Billom.



n°18
parcelle AK 229
(angle impasse Mercière)
Immeuble classique*
Immeuble classique ou néoclassique de 2 travées, en maçonnerie enduite. Bandeau filant sous les ouvertures, corniche (génoise sur l'impasse). Ravalement rustique (vieux) Boutique années 1970.

n°18bis
parcelle AK 230
Étroit immeuble néoclassique*
Curiosité architecturale : immeuble étroit d'une seule travée avec boutique à rez de chaussée (applique). Enduit régulier début XXe.



rue Coupat

Les numéros impairs de la rue Coupat (de 3 à 9) correspondent aux numéros pairs de la rue des Moulinets (de 6 à 16).



n°3
parcelle AM 204 (partie)
Immeuble ancien*

Immeuble de maçonnerie enduite avec ouvertures de la période classique (sur base sans doute ancienne), modernisé. Ravale-ment peu adapté. (voir n°6 rue des Moulinets)

n°5
parcelle AM 203 (partie)
Balcon éclectique*

Immeuble de maçonnerie enduite sans caractère affirmé, avec balcon ornemental de la période éclectique, très ornementé (ré-emploi ?). (voir n°8 rue des Moulinets)



sn° (côté pair)
parcelle AM 194
Immeuble ancien

Immeuble de maçonnerie enduite avec ouvertures de la période néoclassique (sur base sans doute plus ancienne). Menuiseries correctes, mais volets roulants. Ravale-ment déjà ancien un peu brutal.



sn° (côté pair)
parcelle AM 195 (partie)
Remise ou grange

Immeuble de maçonnerie enduite sans doute d'origine rurale, avec détails anciens (mouluration des piédroits de la porte)



rue de la Cour Sainte Marie

Cette rue comporte un passage rejoignant (sous porche) la rue des Déportés. Elle rejoint également la rue St-Loup sous un porche gothique.



sn°
arrières de la parcelle AI 35 (2 rue St Loup)
Immeuble classique*

Revers côté jardin d'un immeuble classique** sur base ancienne de la rue St-Loup. Maçonnerie enduite, fenêtres avec linteaux en arc segmentaire. Une terrasse moderne comporte des éléments de ferronnerie qui pourraient provenir de l'ancien lavoir (place Joseph-Claussat).



place du Creux du Marché

"place de l'ancien Marché au Blé" (1834) / place du Vieux Marché



n°1
parcelle AK 118
(angle rue de la Gravière)

Immeuble de type traditionnel*

Immeuble sans doute ancien récemment décapé (substitution d'un enduit moderne des années 1930 qui lui conférait un caractère régulier, par un enduit informel à finitions rustiques). Matériaux traditionnels.

Fontaine de 1619**

La particularité de cette fontaine de dessin classique est son bassin situé au niveau de la rue. Elle est privée de fonction et très peu mise en valeur.



Trois états successifs de l'élévation impaire de la place : carte postale vers 1920 (coll.pers.), en 1999, en 2017.



En haut à gauche cliché Hurault (MH 153.429) de 1947, à droite 1999, en bas 2016-2017

n°3
parcelle AK 117
(angle quai de Lachaux)

Ensemble de deux immeubles anciens MH

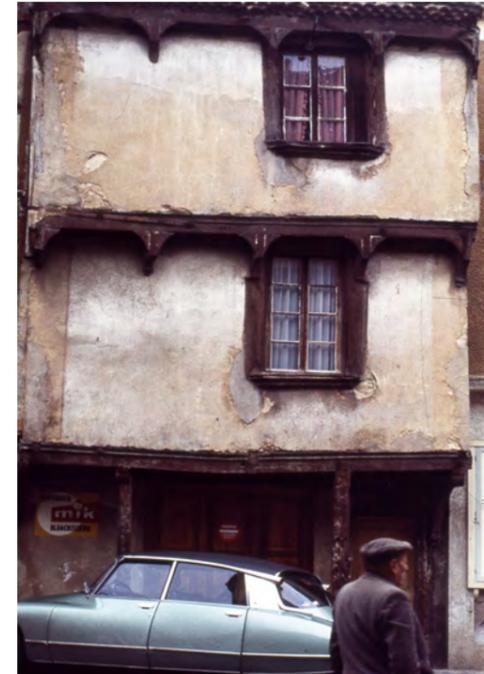
Façade sur la place et la toiture correspondante : inscription par arrêté du 4 janvier 1963

"Le rez-de-chaussée de cette maison du 15e siècle est abrité par l'avancée du premier étage. Cet encorbellement repose sur une rangée de têtes de solives que masque une poutre horizontale, moulurée d'une baguette, soutenue à chacune de ses extrémités par une console et, sur le devant, par trois poteaux de bois verticaux dont l'un repose, à sa base, sur un petit piedestal en pierre. Chacun des deux étages possède une fenêtre. Ces fenêtres ont conservé leur encadrement en bois et leur appui saillant orné de moulures. Le second étage est en encorbellement sur une poutre horizontale moulurée d'une baguette que soutient une rangée de cinq consoles. Une autre poutre horizontale reposant de même sur une semblable rangée de cinq consoles, fait saillie au-dessus du deuxième étage. Elle soutient la génoise du toit."

La notice MH ne décrit manifestement qu'une seule des maisons recouvertes par la même parcelle cadastrale. La protection ne semble pas non plus concerner la façade latérale en angle sur le quai de Lachaux.

Ces constructions ont connu plusieurs aspects : enduits, une décapée l'autre enduite, enfin les deux décapées, dont l'une avec des croisées reconstituées.

On peut penser que la maison d'angle avec le quai a sans doute été dotée d'un encorbellement supplémentaire, arasé à une période ancienne.



En haut copies de clichés Charles Hurault (MH 153.427 et 153.428), au centre situation de 1974, en bas en 1998 (doc. pers.).



(2017)

place du Creux du Marché

n°5

parcelle AK 116

(angle quai de Lachaux)

Immeuble de type traditionnel*

Immeuble sans doute ancien récemment décapé (substitution d'un enduit moderne des années 1930 qui lui conférait un caractère régulier, par un enduit informel à finitions rustiques). Matériaux traditionnels. Présence d'un fragment : écu dont les armoiries ont été bûchées. Maintien d'une devanture en applique d'inspiration Art-Déco.



n°7

parcelle AK 115

Maison du poids public protégée MH

Façades et toitures de l'ancienne maison du Poids public, place Creux-du-Marché : inscription par arrêté du 16 décembre 1982

"L'ancienne maison du poids public, qui se trouve contre cette extrémité du pont, a l'une de ses façades en encorbellement sur la rivière. Cette partie en encorbellement est construite en pans de bois dont l'ossature est dissimulée sous un crépi."

DP

Mesure publique protégée MH

Pont du Marché protégé MH

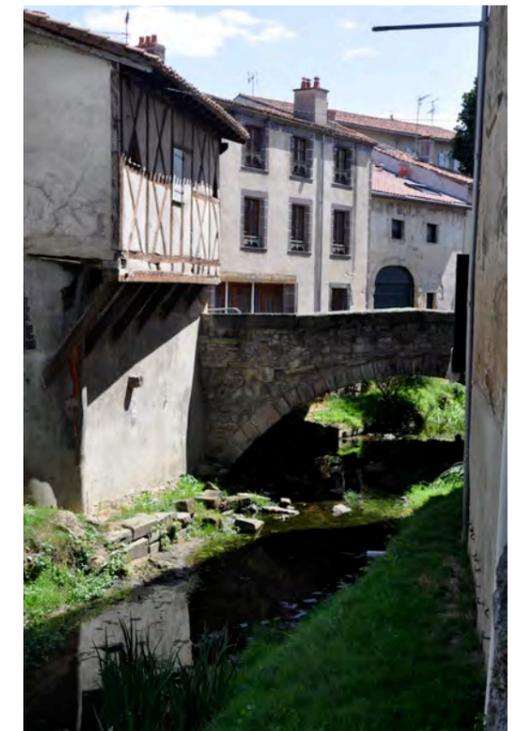
Mesure publique en pierre du pont du Marché : classement par arrêté du 16 décembre 1982 ; Pont du Marché : inscription par arrêté du 16 décembre 1982

"Petit pont à une arche en ellipse, avec tablier légèrement bombé. La partie de son parapet s'appuyant contre l'ancienne maison du poids public contient une longue dalle de lave creusée de trois boisseaux. Ces mesures circulaires de différentes contenances sont percées chacune d'une ouverture latérale. Ces ouvertures étaient munies de petites trappes maintenues dans des coulisses de métal. Dans la position haute de la trappe, le grain s'écoulait du récipient mesureur dans des sacs maintenus sous l'ouverture par des crochets de fer."

Ce pont est également appelé pont Notre-Dame ou pont de la Grenette.



Vers 1920 (carte ancienne, coll.pers.)



place du Creux du Marché

n°2 (?)

parcelle AK 108
(angle rue du Colonel-Mioche)
Ensemble de deux immeubles
Immeuble ancien***

Immeuble en pan de bois avec deux encorbellements successifs, d'origine XVe ou XVIe siècle. Porte la plaque de rue "Colonel-Mioche". À comporté des badigeons sophistiqués, détruits entre 1990 et 1998, pour mettre à nu des bois d'aspect brut. Les bois dégagés commencent de se décolorer.

Immeuble néoclassique**

Immeuble de deux travées sans doute sur base ancienne. Corniche en modillons de terre cuite. Décapé (substitution d'un enduit moderne à caractère régulier, par un enduit informel à finitions rustiques). Matériaux traditionnels (arkose). Comporte un balcon sur consoles pierre (lave) au 2e niveau. Grille décorative en fonte moulée.



n°4

parcelle AK 109
Petit immeuble néoclassique*

Immeuble de deux travées sans doute sur base ancienne. Corniche en modillons de terre cuite (semblable à celle du n°2). Décapé (substitution d'un enduit moderne à caractère régulier, par un enduit informel à finitions rustiques). Matériaux traditionnels (arkose)

n°6

parcelle AK 110
Immeuble néoclassique*

Immeuble de deux travées sans doute sur base ancienne. Corniche en modillons de terre cuite (semblable à celles des n°2 et n°4). Encore en finition régulière (encadrements lave réguliers, enduits avec 2 textures, chaîne en harpe simulée). Boutique particulièrement inadaptée. Ouvre aussi sur l'impasse Mercière (courette, portail à piles en lave).



n°8

parcelle AK 340
Immeuble néoclassique*

Immeuble de deux travées sans doute sur base ancienne. Corniche pierre, bandeaux filants sous les ouvertures. Ravalement récent particulièrement négligent : pas d'encadrements des ouvertures, menuiseries inadaptées... Boutique peu adaptée (placage d'une enseigne disproportionnée).

n°10

parcelle AK 112
Immeuble moderne*

Immeuble d'une seule travée, sans doute d'origine traditionnelle, en finition moderne : faux-appareil moulé, enduit grenu, balcon avec influence Art-Déco.



n°12

parcelle AK 302
Immeuble néoclassique*

Immeuble de trois travées sans doute sur base ancienne. Corniche en génoise. Détails modernes (appuis de fenêtre). Ravalement récent manquant de contraste. Boutique en applique assez finement réalisée mais inutilisée (et peu mise en valeur).



place Croix de la Mission

“place de la Mission” (1834)

DP

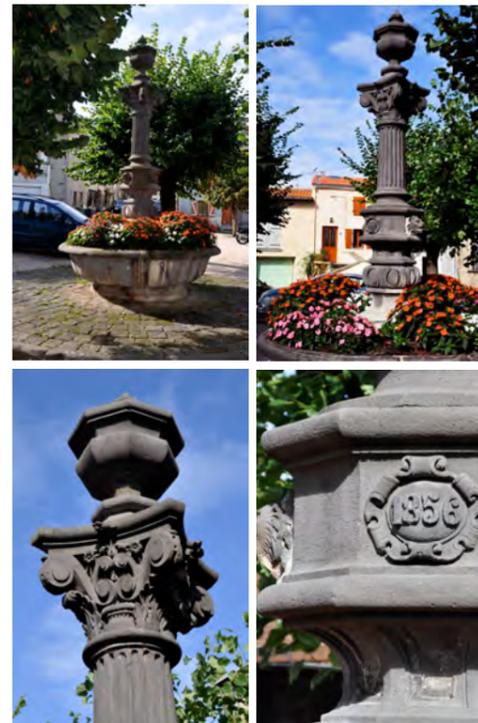
Fontaine de la Croix de la Mission protégée MH.

Inscription par arrêté du 13 février 1995

“Cette fontaine présente un décor varié, formé par la superposition d'éléments décoratifs empruntés à l'art romain au travers de la Renaissance. L'ouvrage montre le goût pour l'éclectisme de son créateur, et se veut un témoignage de ce courant, rare dans le Puy-de-Dôme”

“Fontaine datée 1856 mais édifée sans doute seulement entre mars 1857 et septembre 1858 : c'est en 1857 que la municipalité vote la création de trois nouvelles fontaines à Billom et en particulier de celle de la place Croix de la Mission ; projet conçu par l'architecte clermontois H. Taché et réalisé par le sculpteur Pierre Béraud : le traité entre la commune et le sculpteur date de mars 1857 ; le projet initial comprenait une colonne centrale octogonale, remplacée par une colonne cannelée sur base octogonale lors de la réalisation ; procès verbal de réception des travaux en septembre 1858.” (Inventaire Général).

La fontaine est transformée en bac à fleurs. Une partie de son entourage est en pavés de pierre volcanique, l'autre en pavés industriels de béton. Elle a vraisemblablement remplacé la “Croix de la Mission” encore mentionnée en 1834.



n°2

parcelle AN 362
(angle rue de la Tour)

Étroit immeuble néoclassique*

Immeuble de faible emprise de typologie néoclassique, avec balcon au 2e niveau (ferroserie ornementale). Bandeaux filants sous les ouvertures. Matériaux traditionnels (maçonnerie enduite, pierre, tuile canal). Deux ouvertures murées.



n°6

parcelle AN 436

Immeuble éclectique néoclassique*

Immeuble de facture néoclassique tardive, de deux travées, à balcon sur consoles pierre, avec rez de chaussée en pierre de grand appareil (lave), modénature lave (encadrements, corniche... Toiture en pavillon avec épis de faitage ornementaux (terre cuite) Menuiseries peu adaptées (simplifiées, remplacement persiennes par volets pleins...) sauf porte d'entrée d'origine.

rue Croix de la Mission

Aucun nom de rue n'est porté au cadastre ancien.

On peut relever que cette voie est la seule à présenter encore l'accès ouest de l'église St-Cerneuf dans des conditions visuelles et paysagères "médiévales"



n°3
parcelle AM 162
Ensemble de deux immeubles accolés

Immeuble ancien**
(ex n°1 ?). Immeuble en maçonnerie enduite du XVIe siècle avec ouvertures anciennes (croisée au remplage détruit). Porte avec linteau en anse de panier murée. Arcade du rez de chaussée refaite (XVIIe ?). Dernier niveau surélevé en adobe ou moellons friables, à moins qu'il ne s'agisse d'un encorbellement arasé. Traces de badigeon.

Immeuble classique**
Immeuble en maçonnerie enduite de facture classique sur base ancienne. Deux travées. Linteaux des baies en arc segmentaire, bandeau filant sous les ouvertures. Traces d'un badigeon ancien sous la partie protégée par le débord de toit.



sn°
parcelle AM 161
(correspond au n°4 rue de l'Évêché)
Ouverture murée*
Ouverture en anse de panier murée.

Partie du mur de ville***
Fragment du rempart médiéval : maçonnerie épaisse, tranchée en biseau côté rue.

Porte gothique**
Sans doute en réemploi, porte gothique avec linteau en accolade, surmontée d'un écu.

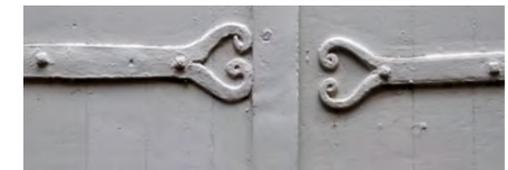


n°2
parcelle AN 360
(angle de la place Louis Coirier)
Petit immeuble ancien**
Petit immeuble XVe ou XVIe (voire plus tardif) avec rez de chaussée maçonné et niveaux vraisemblablement en pan de bois enduit.



n°6
parcelle AN 255
Petit immeuble néoclassique
Restauré de manière correcte. (pas de cliché)

n°8
parcelle AN 257
(correspond au n°14 place Louis-Coirier et ouvre également sur rue de la Tour)
Ensemble classique et néoclassique**
Ensemble immobilier sur base ancienne (tour, ouvertures...) remis en forme à la période classique (sans doute fin XVIIIe), modifié à la période néoclassique (création de 2 balcons). Partie résidentielle, communs (avec ouvertures cintrées). Menuiseries en partie d'origine (vantaux de la porte, volets). La façade Ouest correspond au tracé du mur de ville. Parc arboré, clôture, portail (voir place Louis Coirier et rue de la Tour).



rue et impasse des Déportés

"rue du Longeron" (1834)

n°1

parcelle AI 34
(angle rue St Loup)

Petit immeuble traditionnel avec niche de statue ancienne*

Petit immeuble d'angle en maçonnerie enduite à base ancienne (niche). Mise en valeur faible.



n°5

parcelle AI 32

Petit immeuble néoclassique tardif*

Petit immeuble en maçonnerie enduite avec balcon sur consoles métal au 2e (garde corps ornamental en fonte). Emplacement commercial entre piles pierre plus ou moins supprimé ?



n°7

parcelle AI 31

Petit immeuble traditionnel (ancien)*

Petit immeuble en maçonnerie enduite avec balcon moderne (?) au 2e, mais de base ancienne (classique ?). Passage sous l'immeuble vers rue de la Cour Ste Marie.

n°9

parcelle AI 30

Petit immeuble néoclassique tardif*

Immeuble de 3 travées axées en maçonnerie enduite, R+3, avec balcon centré au 1er (sans doute moderne /vestige d'une marquise). Ouvertures avec appuis pierre en légère saillie. Aspect un peu terne.



n°11

parcelle AI 27

Petit immeuble néoclassique tardif*

Immeuble d'une seule travée axée. Enduit néoclassique fin XIXe début XXe. Menuiseries inappropriées, emplacement commercial sous poutre fermé.

n°13

parcelle AI 27

Immeuble traditionnel*

Immeuble en maçonnerie enduite de 3 travées (symétrie axiale), de proportions classiques, avec bandeaux pierre en saillie sous les ouvertures.



n°15

parcelle AI 20/213

Immeuble traditionnel*

Immeuble en maçonnerie enduite de 2 travées de dispositions voisines du n°13. Commerce transformé en garage (fermeture en plastique).

n°17

parcelle AI 212 (partie nord)

Ruine rurale*

Immeuble rural en ruines avec assez bel arc de porte cochère en anse de panier. Autres bâtiments de la parcelle très altérés.



n°23

parcelle AI 14

Maison néoclassique tardive avec fontaine*

Curieuse fontaine encastrée sous la maison.



n°33

parcelle AI 1

(angle bd St Roch, voir à cette référence)

Immeuble classique à base ancienne**

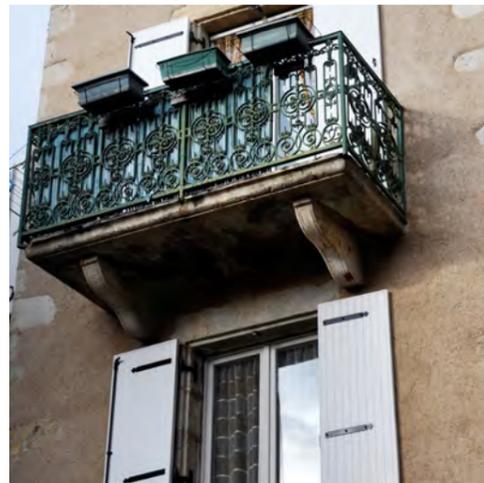
Long immeuble aux élévations un peu irrégulières, avec porte classique cintrée (vantaux anciens), arc de boutique en anse de panier, possible fragment du mur de ville et ancienne fontaine accolée au mur du jardin occupant l'ancien fossé de ville. Ouverture de type classique (linteaux en arc segmentaire). État médiocre (fin 2017).



rue et impasse des Déportés

n°2**parcelle AK 264**
(angle rue de la Paille)**Long immeuble néoclassique tardif****

Immeuble "placard" en maçonnerie enduite de 7 travées avec axe de symétrie central (porte d'entrée avec entablement et balcon sur consoles pierre au 2e), autre porte au nord (identique porte centrale) et balcon sur consoles pierre sur le pan coupé (garde-corps ornementaux en fonte). Restauré de manière indifférente à sa qualité propre (enduit grossier de type rustique, menuiseries simplifiées...).

**n°6****parcelle AK 55****Immeuble classique altéré***

Immeuble en maçonnerie enduite avec ouvertures classiques (arc segmentaires) et une devanture XIXe en applique bois.

**n°8****parcelle AK 55****Immeuble classique base ancienne****

Immeuble en maçonnerie enduite avec ouvertures classiques (linteaux en arc segmentaire) ou XVIIIe (porte d'entrée). Une travée banale mais portant un fragment** (tête bifide gallo-romaine ?). En cours d'altération (menuiseries inappropriées).

**n°12****parcelle AK 48****Immeuble néoclassique modernisé***

Immeuble placard en maçonnerie enduite de 3 travées avec proportions classiques, symétrie axiale, bandeaux pierre filants sous les ouvertures. Modernisé (menuiseries inappropriées).

**n°14****parcelle AK 44****Immeuble néoclassique***

Immeuble en maçonnerie enduite de 3 travées et de proportions classiques, corniche en doucine avec gargouilles-canon en lave. État médiocre.

place des Écoles

"place de Saint Cerneuf (jardin actuel) et devant Saint Cerneuf" (1834)

sn° (n°8 ?)

parcelle AM 170

Immeuble ancien protégé MH

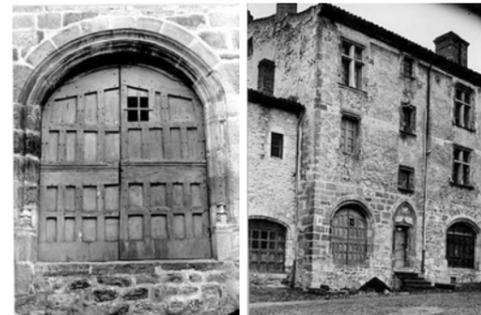
Dite "maison du Chapitre" ou parfois "maison Marret"

Façade et toiture : classement par arrêté du 26 juin 1923

"La façade de cette maison du 15e siècle se compose d'une porte en linteau accolé surmonté d'un arc brisé, et des trois petites fenêtres des étages, moulurées et en accolade. Menuiseries anciennes." Base Mérimée

"Maison du Chapitre, construite au 15e siècle, peut-être sur les fondations d'une construction plus ancienne ; son appellation correspondrait sans doute au voisinage immédiat de la collégiale Saint-Cerneuf ; pièces distribuées par un escalier central en vis, dans-oeuvre, mais ouvrant directement sur la place et prenant le jour par les petites fenêtres de la travée centrale, sur l'élévation antérieure ; possédait sans doute à l'origine une boutique en rez-de-chaussée : deux baies à arc en anse de panier existant actuellement, mais celle située à l'ouest a été très restaurée où est un remploi ; au rez-de-chaussée, cheminée d'origine ; l'élévation nord sur la place a gardé également son caractère d'origine ; au 18e siècle, transformations intérieures : ajout d'un escalier droit entre la cave et le rez-de-chaussée ; maison classée monument historique en juin 1923 ; en 1925, rapport de l'architecte Ruprich-Robert proposant de gros travaux de réparations à l'élévation antérieure, particulièrement aux ouvertures du rez-de-chaussée et autorisation de commencer les travaux en septembre 1926." Inventaire Général 1990.

Cet élément est particulièrement mal mis en valeur du fait de l'organisation du stationnement sur la place. La façade a perdu son enduit postérieurement aux années 1940. Une porte pleine (portant protégée) a été vitrée.



En haut à gauche cliché Vimal de 1943, à droite cliché Hurault de 1947. La porte ancienne n'a pas encore été vitrée. En dessous, situation en 1998.



Situation 2017.

n°10

parcelle AM 171

(angle ruelle donnant accès disparu à l'ancienne porte des Moulinets)

Deux immeubles distincts (** et *)

Immeuble ancien**

Immeuble en maçonnerie de moellons (sans doute enduite à l'origine) avec une belle boutique ancienne en anse de panier (encadrement mouluré).



Immeuble traditionnel base ancienne*

Immeuble en maçonnerie de moellons (sans doute enduite à l'origine, aujourd'hui joints ciment) avec sur la ruelle une porte ancienne (linteau en mitre, partie sculptée ornementale). En place ou réemploi ?



Selon le cadastre de 1834, ce fond d'impasse constitue (en partie gauche) un accès à la porte des Moulinets.

n°14

parcelle AM 176

(angle ruelle)

Immeuble ancien**

Sous une apparence banale, immeuble en maçonnerie enduite d'origine XVe ou XVIe. Belle arcade en anse de panier sur l'impasse, de même que des niveaux en pans de bois et des ouvertures anciennes moulurées.



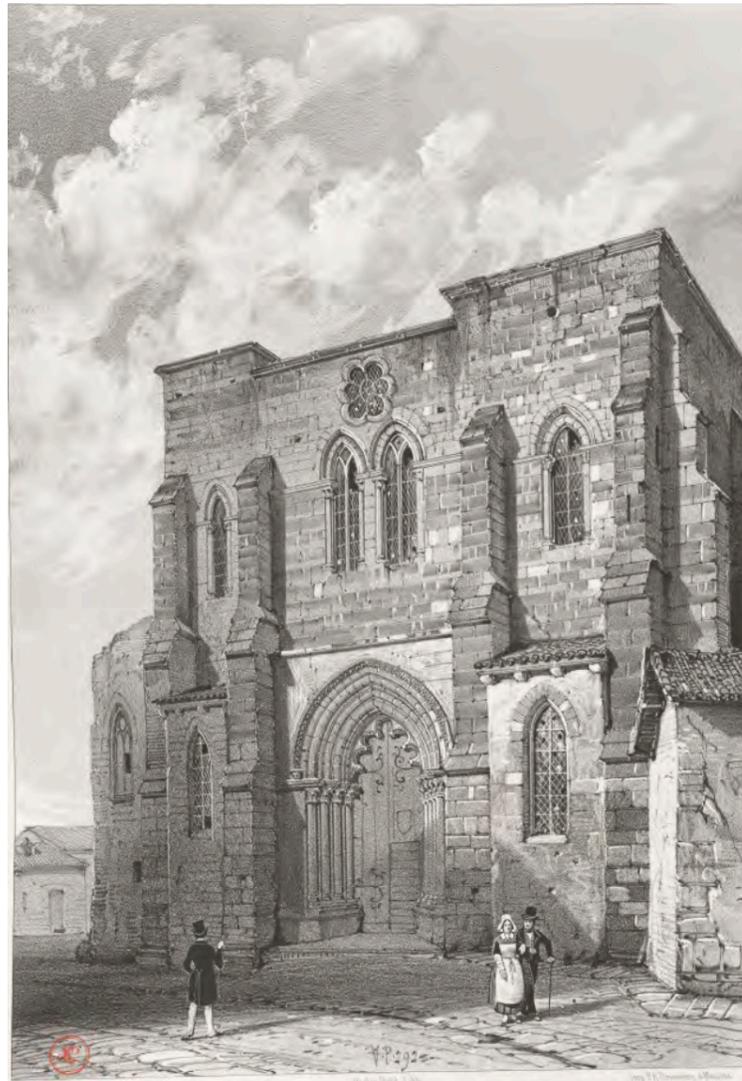
place des Écoles

AM 182

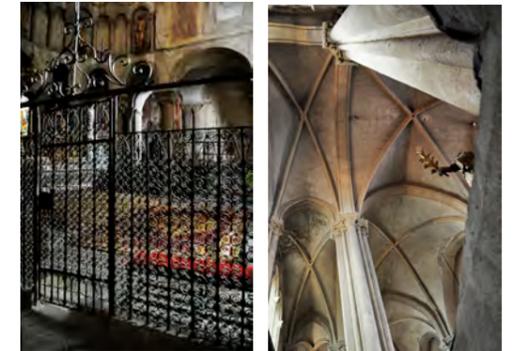
Ensemble de St-Cerneuf : église collégiale et ancienne salle capitulaire (ancien Tribunal)

Protection MH

Eglise : classement par liste de 1862 ; ancienne salle capitulaire contiguë à l'église : classement par arrêté du 12 septembre 1923



"Ensemble canonial édifié à la limite du 11e et du 12e siècle, peu après la création du chapitre ; composé d'un cloître ferme au nord par la collégiale Saint-Cerneuf à laquelle était adossée, au nord-ouest, la prison canoniale ; d'une salle capitulaire fermant le cloître à l'est ; de la chapelle Saint-Jacques au sud et de maisons canoniales à l'ouest ; à la fin du 18e siècle une de ces maisons loge le maître de musique et les enfants de choeur ; au début du 14e siècle, ajout d'une chapelle (du Rosaire) au sud-est de la collégiale ; elle possède à l'origine une entrée ouvrant sur le cloître qui a été obturée par la construction de la sacristie, entre 1774 et 1790 ; le cloître qui sert de cimetière, au moins au 18e siècle, aux personnes de rangs existe encore en 1799 ; en 1793 : démolition de la chapelle Saint-Jacques pour fournir des matériaux de construction au chantier de la halle ; réparations à la prison en 1820 et 1838 ; en 1851, elle menace ruine et est démolie en 1852 ; les matériaux sont vendus aux soeurs de la Miséricorde ; place, actuellement Louis Coirier, créée à son emplacement ; chapelle latérale sud-ouest de la collégiale détruite entre 1859 et le début du 20e siècle ; en 1853 : projet de l'architecte A. Mallay pour installation de la justice de paix et du tribunal de commerce dans l'ancienne salle capitulaire qui servait de manécanterie en 1640 ; travaux réalisés en 1853 et 1854 : mur sud entièrement reconstruit après éboulement en cours de travaux ; voûte en berceau dissimulée par un plafond ; à la construction de l'hôtel de ville, tribunal installé dans le nouveau bâtiment ; la salle capitulaire abrite alors, dans les années 1860, une confrérie de pénitents, la 2e de Billom ; entre 1867 et 1872, acquisition par la ville des bâtiments autour de la collégiale, pour démolition ; abords de l'église totalement dégagés, exceptée la salle capitulaire, en 1872 ; en 1890, 1891, restauration des élévations de la salle capitulaire par l'architecte Petitgrand ; en 1821, la ville demande le classement de cette salle qui le sera en 1923, comme la collégiale ; en 1928, après travaux de rénovation selon devis de Perry, réinstallation du tribunal de commerce dans la salle capitulaire ; cloître, maisons canoniales et chapelle saint Jacques remplacés par un jardin public ; collégiale actuellement église paroissiale" (Inventaire général 1990)



place des Écoles

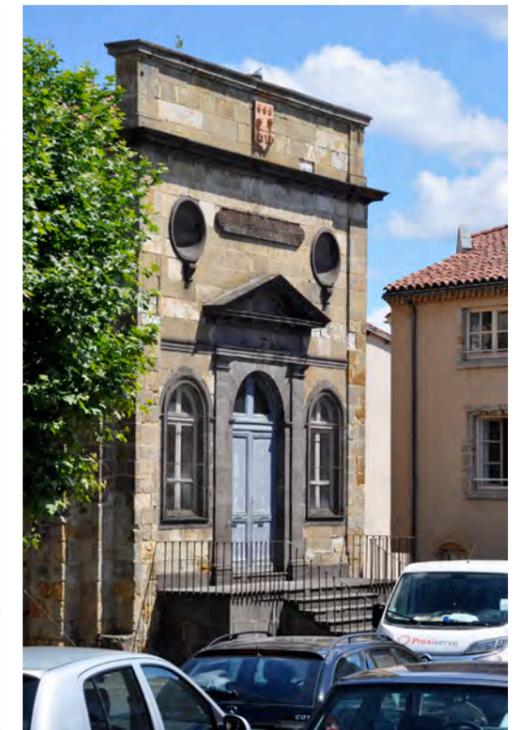
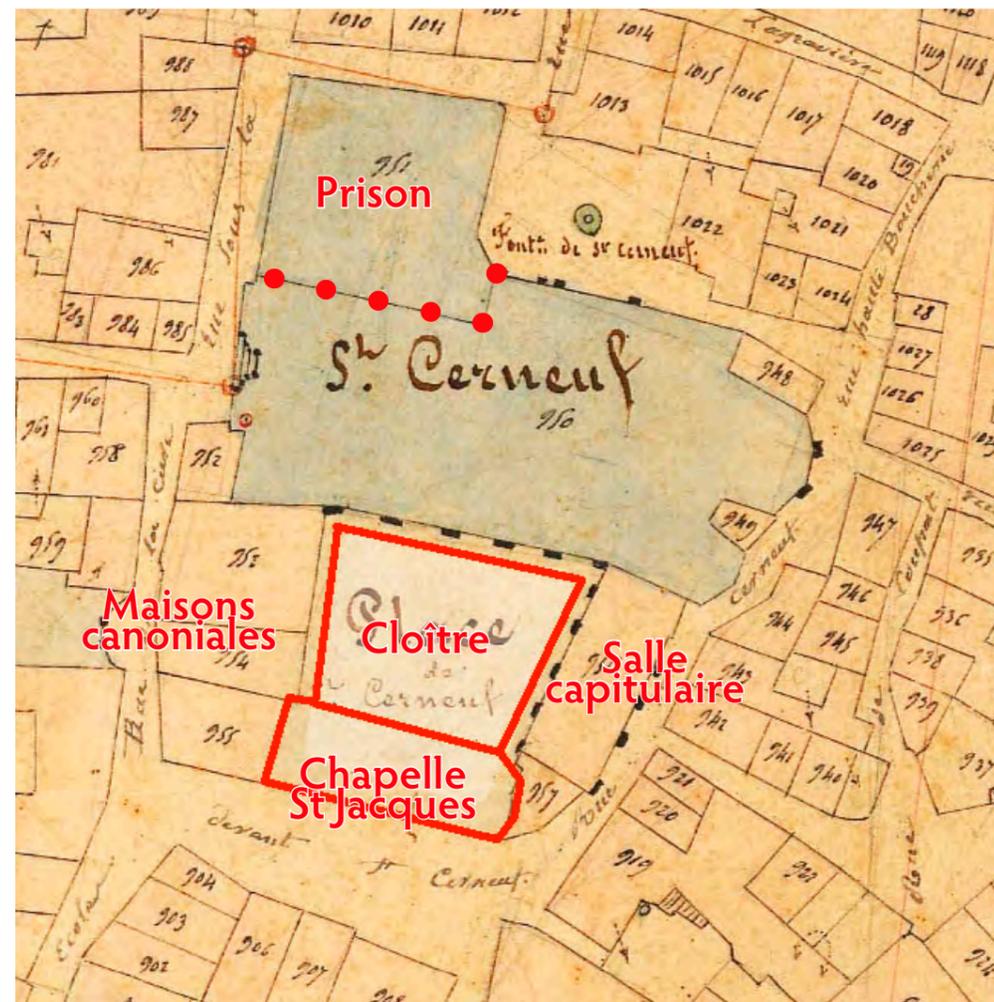


Le jardin (1999)



Le jardin a été établi en partie sur l'ancien cloître, et un îlot bâti, comprenant la chapelle St Jacques et des maisons canoniales dont subsistent quelques fragments.

"Edifice du 12e siècle contigu primitivement du côté sud à la collégiale par une porte située entre deux chapelles absidiales, il formait un des côtés du cloître qu'un passage voûté au 16e siècle faisait communiquer directement avec la rue. Ce bâtiment a servi de salle ou chapelle capitulaire. Cette chapelle a été utilisée au cours des âges par les confréries des Pénitents et de manecanterie. Le bâtiment a également été utilisé, après la disparition des confréries, comme tribunal de commerce et mutilé sur sa face méridionale par l'architecte Mallay. Peintures murales."



rue de l'Enfer

"rue de Coupat" (1834)

sn° (impair)**parcelle AM 197****Immeuble ancien***

Immeuble de maçonnerie enduite d'origine XVIe (porte moulurée à imposte grillagée, partie pierre peinte, vestiges d'ouvertures) fortement altéré (appuis de fenêtre ciment). Existence d'un passage bâti au dessus de la rue (rattachement possible au 1 rue St Cerneuf). Position paysagèrement sensible. Travaux.

**sn°****parcelle AM 196****Immeuble ancien***

Adresse mal identifiée (parcelle enclavée). Une face aveugle dégagée par disparition des constructions attenantes côté Étezon, façade avec ouvertures classiques côté Enfer.

**sn° (pair)****parcelle AM 276****Immeuble ancien***

Immeuble de maçonnerie à l'origine sans doute enduite, d'origine ancienne (traces). Pas de cliché

sn° (pair)**parcelle AM 277****Immeuble ancien***

Immeuble de maçonnerie à l'origine sans doute enduite, d'origine ancienne (ouvertures dont une croisée à meneaux retraitée curieusement comme une sorte de porte fenêtre avec dalle béton en saillie).



rue de l'Étezon

"rue de l'Étaizon / Bas Étaizon" (1834)

Les immeubles d'angle avec les rues Notre-Dame et des Moulinets sont repérés à ces rues.

DP**Pont Saint Benoît***

Pont d'origine ancienne en maçonnerie de pierre, avec un léger dos d'âne. Datation inconnue.

**n° 1
parcelle AM 218****Petit immeuble moderne***

Peut-être rhabillage d'un immeuble plus ancien. Enduit moderne à gros grain avec décor de bossages simulés.

**sn°
parcelle AM 219****Immeuble traditionnel classique***

Petit immeuble de type traditionnel avec réminiscences classiques. (Pas de cliché)

**n°3
parcelle AM 206
(angle rue Coupat : = 1bis rue Coupat)****Immeuble néoclassique***

Immeuble de 3 travées, de proportions classiques, en maçonnerie de moellons et modénature pierre. Bandeaux filants sous les ouvertures. Rez de chaussée bricolé. Malheureusement traité rustique (perte de lisibilité de la composition architecturale).

**n°5
parcelle AM 194 (193)
(angle rue Coupat)****Immeuble ancien****

(Les immeubles 5/7/9 ont fait partie d'un même ensemble démembré au fil du temps) Immeuble d'origine XVIe en maçonnerie enduite, avec fenêtre à meneaux anciennes ou restituées, une fenêtre classique (peut-être ancienne porte murée), arcade de boutique en anse de panier et porte moulurée (sur rue Coupat)

**n°/9
parcelle AM 192 (+193)****Immeuble ancien****

(Les immeubles 5/7/9 ont fait partie d'un même ensemble démembré au fil du temps) N°5 : porte moulurée (XVe ou XVIe) donnant accès à une tour d'escalier en vis. N°9 : immeuble ancien de maçonnerie enduite, avec détails divers (arcade de boutique, écu gothique en réemploi, fenêtre de type classique...) État très moyen.



rue de l'Étezon

n°2
parcelle AM 216

Immeuble traditionnel

Petit immeuble de type traditionnel fortement modernisé. Traces anciennes (angle en pierres de grand appareil)

n°4
parcelle AM 215

Immeuble néoclassique*

Immeuble de 2 travées de proportions classiques, en maçonnerie enduite. Bandeaux filants sous les ouvertures. (Dispositions proches de celles du n°3)



(Image ci-dessus, Google View)

n°6
parcelle AN 199
Voir n°18 rue Notre Dame

n°8
parcelle AN 452 (partie)
Deux immeubles classiques**

Deux immeubles (2 travées /1 travée) d'élévation presque identique (porte cintrée et boutique en anse de panier; trois niveaux avec ouvertures à linteaux en arc segmentaire, bandeaux filants en bas des ouvertures, corniche en doucine (en lave) et gargouilles canon). Desservi par la mise à nu de la maçonnerie, des joints en creux, et des menuiseries et fermetures inadaptées.

n°10
parcelle AN 452 (partie)
Immeuble classique**

Partie ISMH: escalier dans la cour

"Maison probablement construite au 17e siècle ; la partie habitation est desservie par une cage d'escalier à galeries, ouverte sur une cour intérieure accessible depuis la rue par un couloir voûté ; a été transformée en immeuble au 20e siècle, à une date indéterminée, mais l'extérieur de l'édifice a été peu remanié" (inventaire Général)

Mélange des matériaux déconcertant : modénature dont porte à pilastres et entablement en lave et remplissage en arkose de grand appareil. Joints creux inesthétiques, menuiseries inadaptées. Aspect sali.



En haut à gauche, situation en 1974 (doc. pers.)



Partie MH . À gauche cliché Hurault de 1947.

Escalier ISMH

Galleries sur cour intérieure : inscription par arrêté du 4 janvier 1963

"La cour intérieure de cette maison présente, du côté Est, une montée d'escalier conduisant à deux paliers ajourés superposés formant galeries. Le rez-de-chaussée ainsi que le premier étage sont divisés en trois travées. Dans l'une des travées du rez-de-chaussée s'ouvre la première volée droite de l'escalier. Cette travée est séparée de la suivante par un pilier aux angles chanfreinés supportant la galerie du premier étage. Cette travée est elle-même séparée de la suivante par un mur de refend supportant également la galerie du premier étage.

Au premier étage, l'escalier débouche dans la travée du milieu. Du côté de la cour, cette galerie est délimitée par une balustrade. Deux colonnes séparant cette balustrade en trois parties s'élèvent pour supporter la galerie de l'étage supérieur. Ces colonnes, dont la base toscane repose sur un piedestal carré, sont surmontées d'un tailloir sous lequel l'échine du chapiteau est bombée et une griffe orne chaque angle. A une certaine distance sous ce couronnement, le fût est orné d'une astragale.

Semblable balustrade orne la galerie supérieure, divisée en trois travées non plus par des colonnes mais par des ailettes au-dessus desquelles se trouve un motif ornemental formé d'une boule sur support carré (...).Base Mérimée

n°12
parcelle AN 202
Immeuble ancien**

"Maison à pans de bois construite vraisemblablement au 15e ou au 16e siècle, possédant une baie de boutique en rez-de-chaussée partiellement bouchée à une époque indéterminée ; à l'origine organisée en deux parties, de part et d'autre d'une cour intérieure, communiquant par un système de galeries ; entièrement remaniée au cours du 4e quart du 20e siècle" (inventaire Général)

Rez de chaussée maçonné traité rustique, bois décapés de longue date (décolorés). Il se peut qu'ait existé un deuxième encorbellement (différence de traitement des pans de bois), à moins qu'il ne s'agisse d'une surélévation ancienne. Menuiseries vernies peu adaptées.

rue de l'Évêché

partie nord : "place de la Cure" / partie sud : "rue des Écoles" (1834)

La partie nord est numérotée de n°2 à 6 (pas de numéros impairs) et la partie Sud de n°1 à 5 et de n°2 à 4.

n°2 (nord)
parcelle AM 163
Angle rue Croix de la Mission
Immeuble ancien*

Petit immeuble d'origine ancienne (ouvertures) modernisé (dernier étage refait ou surélevé). Traces anciennes (angle en pierres de grand appareil, poutre...). Ouvertures anciennes murées sur rue Croix de la Mission. Ravalé de manière rustique-informelle. Menuiseries inadaptées.



n°4 (nord)
parcelle AM 161
Ouvre sur rue Croix de la Mission.
Voir cette rue.

Presbytère
Ensemble immobilier ancien**
Ensemble de 3 immeubles bâtis selon le tracé du mur d'enceinte : 1 non vu mais comportant sur l'extérieur une section de rempart*** (A); un immeuble de type classique** légèrement en retrait du rempart (B), un immeuble ancien** (ouvertures XVIIe) refait à la période classique (refait XIXe et ravalé rustique côté extérieur, C). Ancienne maison canoniale? Clôture avec portail classique (piles pierre, vantaux modernes)



n°6 (nord)
parcelle AM 164
Ouvre sur rue du Mont Mouchet.
Voir cette rue.

École confessionnelle (Notre-Dame)
Ensemble immobilier à base ancienne**
Immeuble sur cour en L, derrière clôture maçonnée enduite haute avec portail (pilastres toscans un peu secs et linteau pierre). Maçonnerie enduite, ouvertures classiques ou anciennes (sur rue). Ravalée façon néoclassique régulière (récent sur cour) plus ancien sur rue. Corniche en doucine (lave) sur rue, en génoise sur cour. Vestige d'une maison canoniale ?



n°1
parcelle AM 169
Angle place des Écoles
Ensemble immobilier à base ancienne**
1 immeuble d'angle avec la place et 1 immeuble entre mitoyens sur la rue proprement dite (ouvertures moins anciennes). A priori maçonnerie de pierre enduite avec nombreux vestiges anciens : contrefort (médiéval ?) fenêtre (murée) avec linteau en accolade, fenêtres avec linteau en arc segmentaire, ouvertures de proportions anciennes, avec moulures dégradées (XVIe ou XVIIe). Révêtu d'un enduit ciment grossier. Corniche en génoise XIXe.



sn°
parcelle AM 168
Petit immeuble ancien**

Immeuble entre mitoyens de très faible emprise (18m2 au sol), sans doute ancien, de maçonnerie très hétérogène enduite à l'origine, très dégradé. Tassement probable des maçonneries (linteau fendu). Une fenêtre avec chanfreins. En péril.

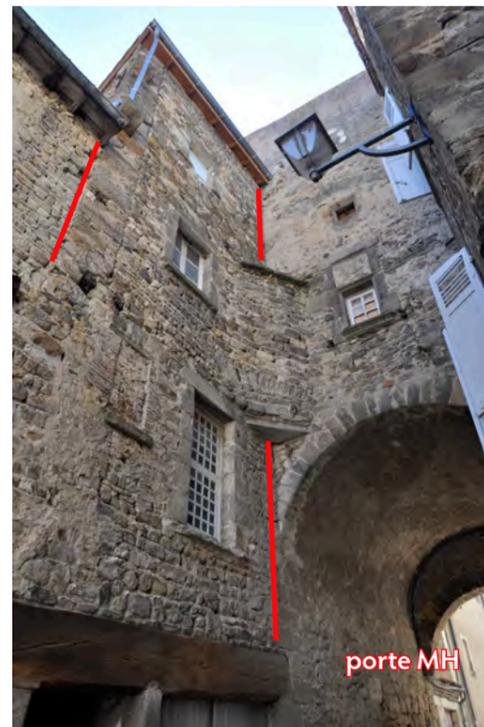


rue de l'Évêché

n°3

parcelle AM 304**Ensemble immobilier à base ancienne**
Porte de ville MH**

La porte est prise entre deux immeubles (n°3 cadastré AM304 et n°2, partie nord de l'ensemble cadastré AM 165). Immeuble ancien en maçonnerie de plan en L, sans doute enduite à l'origine, peu vu, avec une poutre importante à rez de chaussée. Communique sans doute avec les locaux au-dessus de la porte (volume dans l'angle). De l'autre côté de la porte : petit volume moderne à rez de chaussée.



porte MH

Porte ISMH

Porte de l'enceinte : inscription par arrêté du 25 novembre 1994.

Ces portes du 12e siècle sont parmi les derniers restes de l'enceinte médiévale qui défendait le bourg autour de l'église Saint-Cerneuf (...). Base Mérimée

Pas de descriptif Inventaire Général.

Seule la partie basse de la porte (arche) correspond au XIIe siècle, les niveaux ayant été modifiés au XVIe siècle. Couverture moderne (corniche en génoise).



En haut : état en juillet 1999 (doc. pers.)

n°5

parcelle AM 166**Angle allée des Marronniers
(ex boulevard de l'Éperon)****Collège Notre-Dame
(ensemble immobilier comportant plusieurs éléments)**

"Maison édifée au 18e siècle, ayant appartenu aux évêques de Clermont et appelée maison de l'Évêché ; devenue la propriété de la famille de Chameralat à une époque indéterminée, elle est achetée en 1839 par la congrégation des soeurs de la Miséricorde, dont le couvent se situe immédiatement en face ; transformée en pensionnat Notre-Dame avec une chambre réservée à l'évêque, elle devient après 1925, un collège privé ; enduit sur rue fait ou refait au milieu du 20e siècle". Inventaire Général Auvergne (extrait).

Sur rue de l'Évêché :**1. Aile sur rue****

Bâtiment classique en maçonnerie enduite, remanié néoclassique au XIXe. Corniche en génoise. Porte à fronton brisé, vantaux anciens.

Sur allée des Marronniers :

2. Petit pavillon éclectique* en partie ouvert, avec colonne d'angle, couvert d'un toit en pavillon de tuiles "écaille" en terre cuite, lambrequin bois décoratif. Très vu, mais mal entretenu.

3. Bâtiment XIXe* (éclectique ?) avec fenêtre ogivale néogothique.

4. Ensemble de structures* (anciennes ?) ayant pu faire partie d'une enceinte.

Cet endroit constitue un front urbain très vu mais altéré (en particulier par des éléments publicitaires).



rue de l'Évêché

"Edifice constitué de divers bâtiments d'époques diverses : 16e, 18e, 19e siècles, ouvrant sur une cour à l'est, du côté rue, et sur un jardin à l'ouest ; l'ensemble des bâtiments actuels est le résultat de la réunion et du réaménagement de maisons voisines, pendant tout le 19e siècle et également au 20e siècle : intérieurs très transformés par les divers aménagements de circulations et de communications (escaliers, passerelle), ajouts d'annexes, intégration d'anciennes cours aux bâtiments ; le bâtiment central, construit au 16e siècle et remanié aux 18e et 19e siècles, était à l'origine une maison, achetée à Mme Barisson vers 1817 par la nouvelle congrégation des sœurs de la Miséricorde, créée à Billom en 1806 et autorisée en 1810 ; congrégation installée jusque là dans une maison du quai Grenette ; en 1818, la municipalité de Billom cédée à la congrégation un morceau de terrain, au sud de la propriété pour la construction d'une chapelle ; d'autres travaux ont du être effectués à l'époque, puisqu'on trouve la date 1818 sur une porte, au rez-de-chaussée du corps de bâtiment situé au sud de la cour ; la maison, dite maison de l'évêché, porte la date 1846 inscrite sur la porte de la cuisine ouvrant sur le jardin ; en 1852, financée par la loterie et une souscription, construction d'une chapelle (sur le terrain offert par la ville en 1818), qui semble remplacer une première chapelle édifiée à une date indéterminée après 1818 ; pose de la première pierre le 19 juin 1852, consécration le 26 octobre 1852 par Mgr Féron ; construction d'un bâtiment accolé à la chapelle à une date inconnue et abritant les salles de classe gratuite ; en 1879, projet d'achat par la congrégation de la maison Flaget attenante au couvent ; vers 1925, la maison filiale de Clermont devient maison mère et la maison de Billom devient maison de retraite de la Miséricorde (...). Inventaire Général Auvergne (extrait).

n°2 sud parcelle AM 165 (partie nord)

Avant la Porte :

Ensemble immobilier à base ancienne**

Bâtiment en U fermé par un mur comportant une porte cochère au linteau en arc segmentaire. Vraisemblablement d'origine ancienne (tour d'escalier en vis), bâtiment sur rue en maçonnerie enduite modénature pierre, de proportions classiques (peut-être XIXe ?) Bandeaux filants sous les ouvertures, corniche en doucine (lave). Porte avec vantaux ornés d'origine.



Après la porte :

Cour avec clôture maçonnée et porte cintrée ancienne (classique) et vantaux anciens.



n°4 sud parcelle AM 165 (partie sud)

Ouvre également sur rue du Mont Mouchet
Ensemble immobilier à base ancienne**

Ensemble de constructions en maçonnerie enduite, avec base XVIe très modifiée au centre d'une cour (fenêtres moulurées, porte classique avec agrafe ornée et vantaux anciens, 2 avant-corps couverts en pavillon), ailes classiques et néoclassiques également enduites, chapelle néogothique sobre. Mur de clôture maçonné avec porche classique à ouverture cintrée et ferronneries (refait récemment de manière correcte). Côté rue du Mont Mouchet, parc un peu maigre, sur façade simple. Ensemble en partie restauré rustique/destructuré. Signalétique peu adaptée dans la cour.

Côté allée des Marronniers, fontaine de l'Éperon MH accolée : [voir cette rue](#).



rue du faubourg Saint Loup place de la Liberté

"faubourg de Saint-Loup" (1834)

sn°
parcelle AI 265
Eglise Saint-Loup
Classement par arrêté du 21 mars 1983

"Succédant à un édifice plus ancien, l'église actuelle a été commencée en 1265 et terminée 150 ans plus tard. L'édifice se compose d'une nef de cinq travées avec bas-côtés et d'un chœur terminé par une abside à cinq pans. En 1490, un tremblement de terre aurait détruit les voûtes de l'avant-chœur et de la grande nef. A cette époque, la nef était couverte en charpente. Les voûtes de celle-ci, exécutées vers 1830, sont plus basses que les anciennes. Ce sont des voûtes d'arêtes décorées d'ogives peintes en trompe-l'oeil, séparées par des doubleaux plats. Les bas-côtés sont voûtés de croisées d'ogives qui sont d'origine, avec chapiteaux côté sud et retombées à pénétrations au nord. Ces voûtes présentent des clés sculptées ainsi que des vestiges de peintures anciennes. Le clocher qui s'élève à gauche du porche est de construction moderne sur une ancienne base." Base Mérimée



DP
(Place de la Liberté)
Fontaine***

"Une fontaine à bassin octogonal dont les éléments sont maintenus reliés par des agrafes de métal, occupe le centre d'un élargissement de la rue du Faubourg Saint-Loup. Le chapiteau de la colonne supporte un vase. L'eau est distribuée par la bouche de deux mascarons inspirés des représentations du Moyen-Âge, figure de diable à crinière de lion. L'ensemble a été érigé en roche volcanique vraisemblablement en pierre provenant des carrières proches de Volvic."
 (du site Internet Fontaines de France)



n°4 / n°6
parcelles AI 70 et 69
(place de la Liberté)
Maisons traditionnelles
 Petites maisons billomaises traditionnelles, l'une ayant perdu son enduit par vétusté, l'autre encore enduite de manière régulière (XIXe)



sn°
angle parcelle AI 201
(= 1 rue du faubourg St-Loup)
Statuette**

Angle de l'ancien mur maçonné du cimetière, surmonté d'une statuette en réemploi évoquant un personnage en prière (?). Pierre de lave, ancien.



sn°
parcelle AI 185
Vestige d'une cheminée*
 Élément localisé dans une ruine (dent creuse)



n°15
parcelle AI 186
Petite maison rurale*

Maison de maçonnerie enduite, de type rural (présence d'une porte cochère ou de grange). Presque dans un état d'origine (2017).



n°16
parcelle AI 56
(angle bd St Roch)
Maison néoclassique**

Maison de maçonnerie à l'origine enduite, de 3 travées axées, de proportions classiques avec bandeau pierre filant sous les fenêtres de l'attique. Traitement "ruralisant" (décapage jointolement, menuiseries vernies...).



DP
Fontaine*
 Élément sans doute XIXe, bâti en pierre. Mise en valeur nulle.



avenue de la Gare

n°17
parcelle AN 33 (partie)
(angle rue de l'Ancien-Cimetière)

Petit oratoire**

Petit oratoire sans doute mi-XIXe, couvert en tuile. Inscription "ND du Bon Secours priez pour nous" en cours d'effacement. Portail en bois dégradé (balustre manquant)



n°25
parcelle AN 426
(angle rue des Nobles)

Immeuble néoclassique tardif*

Immeuble début XXe de 3 travées axées (porte au centre) de maçonnerie enduite avec enduit ornemental (parties lisses/parties grenues). Dessin classique (proportions), menuiseries simplifiées.



n°27
parcelle AN 428

Immeuble néoclassique tardif*

Immeuble fin XIXe début XXe de 3 travées axées (porte au centre) de maçonnerie enduite avec enduit ornemental (encadrements lisses, enduit grenu, faux appareils droits aux extrémités). Proportions classiques (très semblables au n°25). Menuiseries simplifiées.

n°29
parcelle AN 1

Immeuble néoclassique tardif

Exemple type du ravalement rustique (voire rural) d'un immeuble appelant au contraire un dispositif de façade régulier et non désstructuré. Menuiseries et fermetures inadaptes (types et couleur).



n°35
parcelle AO 3

Vestige industriel*

Cheminée d'usine en brique, isolée dans un ensemble de bâtiments industriels.



n°39
parcelle AO 2

Immeuble néoclassique tardif*

Immeuble de maçonnerie enduite de 3+2 travées axées (deux immeubles ?) de dessin classique (fin XIXe début XXe). Corniche en modillons de terre cuite. Enduit grenu sombre, encadrements lisses et clairs, harpes simulées aux extrémités. Menuiseries inadaptes.



n°43
parcelle AO 1

Bâtiment utilitaire

Bâtiment enduit de type traditionnel, rural ou artisanal, avec porte cochère centrale légèrement désaxée, et porte de grange.



avenue de la Gare

n°2
parcelle AN 85
(angle petite rue des Voûtes)

Immeuble éclectique*

Immeuble de maçonnerie enduite de 5 travées axées (porte centrale) de dessin néoclassique. Rez de chaussée en pierre (appareillage à bossage, lave), une ouverture d'angle murée. Niveaux maçonnés enduits avec encadrements et harpes moulurés plus clairs (pierre ou imitation pierre). L'un des deux immeubles "jumeaux" marquant l'entrée de l'avenue. Une des boutiques (applique bois) d'origine.



n°6
parcelle AN 479

Immeuble rationaliste*

Immeuble de maçonnerie enduite de 5 travées axées (porte centrale) avec encadrements brique. Enduit ocre sans doute d'origine. Deux balcons en partie Nord. Rez de chaussée un peu "décomposé" (trop de contraste entre le rez de chaussée et les niveaux).



n°8
parcelle AE 42
(angle rues des Réserves et des Voûtes)

Ancien octroi*

Immeuble placard de type rationaliste reconstruit suite à l'alignement de l'avenue, et au déplacement de l'octroi. Encadrements brique et enduit, tuile mécanique, inscriptions refaites.



n°20
parcelle AC 46 (partie)

Étroit immeuble néoclassique*

Immeuble de maçonnerie enduite d'une seule travée. Enduit avec bandes plus claires typique de la seconde moitié XIXe. Corniche à double rangée de modillons terre cuite. Dans son état d'origine (2017).



n°22
parcelle AC 47

Immeuble néoclassique*

Immeuble de maçonnerie enduite de trois travées axées (porte centrale), en finition néoclassique tardive : enduit grenu, encadrements et harpes simulées lisses. Bandeaux pierre soulignant les ouvertures. Corniche pierre. Dans son état d'origine (2017).

n°22
parcelle AC 49 (partie)

Immeuble éclectique*

Immeuble de maçonnerie enduite de trois travées axées (porte centrale), en finition néoclassique tardive : enduit avec un léger grain, encadrements, porte avec entablements et harpes lisses (aspect pierre naturelle). Bandeau pierre soulignant les ouvertures. Corniche pierre. Soubassement en faux-appareil (ciment ?). Maison d'habitation correspondant à la minoterie "Lamy-Guillon" ("moulins de Billom"), dont l'ancienne installation industrielle (1930) est voisine.



rue de la Gravière

Cette voie n'est pas nommée par l'ancien cadastre de 1834. Sa numérotation cadastrale impaire ne comporte pas de n°1

n°3
parcelle AK 126
(dans le prolongement de l'alignement impair du quai Lachaux)

Petit immeuble ancien**

Immeuble en pan de bois XVIe présentant un encorbellement peu marqué, avec enduit XIXe présentant des traces de trompe l'œil. Ouvertures sans doute à encadrement bois. Boutique pas très bien intégrée.



n°5
parcelle AK 122
Immeuble ancien**

Immeuble en pan de bois sans doute XVIe présentant un encorbellement très peu marqué, et dont les deux niveaux supérieurs pourraient provenir d'encorbellements arasés (assemblages des bois d'apparence rudimentaire). Store envahissant au rez de chaussée.



n°7
parcelle AK 123
Immeuble éclectique**

Immeuble provenant sans doute d'une reconstruction partielle et du rhabillage de plusieurs immeubles antérieurs. Daté 1904 mais sans doute antérieur. Façade de type néoclassique, avec corniche pierre et bandeaux filants sous les fenêtres (idem immeuble du n°12 rue de l'Ancienne Mairie). Enduit avec encadrements droits aux fenêtres et en harpe aux extrémités. Rez de chaussée repris à la période éclectique avec quelques détails ornementaux, le chronogramme 1904, et des boutiques en applique d'assez belle facture.



n°2
parcelle AK 121
Ensemble de deux immeubles anciens**

Deux immeubles présentant chacun un encorbellement sur la rue, indice probable de pan de bois. La façade côté nord (ancienne boucherie) présente des traces classiques (porte cintrée, linteaux en arc surbaissé). Le toit comporte un lambrequin. Les encadrements d'ouvertures sont en bois. (Difficile à dater : XVIe ?)



n°4
parcelle AK 120
Immeuble ancien**

Immeuble présentant un encorbellement sur la rue, indice probable de pan de bois. Les encadrements d'ouvertures sont en bois. (Difficile à dater : XVIe ?)



quai Grenette

n°1bis / 1
parcelle AK 114
Immeuble classique**

Immeuble de maçonnerie enduite de 4 travées axées, à modénature lave (corniche, gargouilles canon, encadrements). Proportions classique, garde-corps modernes, rez de chaussée refait. En son temps, avait été restauré de manière correcte (menuiseries, enduit). Un peu sali. Très vu.



sn°
parcelle AK 266
(en fait n°4 rue Colonel-Mioche/impasse)
Immeuble rural*

Gros volume rural (grange), en maçonnerie enduite (d'époque mi XIXe). Porche en anse de panier (agrafe décorée) et plusieurs ouvertures de proportion allongée (plus larges que hautes), disposées selon une composition symétrique. Fermetures modernes de type industriel, mais peu voyantes.



n°3
parcelle AK 98
Immeuble traditionnel*

Très petit immeuble d'inspiration rurale (fenêtre à encadrement bois) peut-être de base ancienne (poutre) avec rez de chaussée curieusement refait dans les années 1980 dans un style pseudo-Art Nouveau.

n°5
parcelle AK 297
Demeure classique sur cour jardin**

Immeuble en fond de cour de 5 travées, en maçonnerie enduite, de finition classique (peut-être tardive). Porte d'entrée axée et fenêtres avec linteaux en arcssegmentaire. Grille et portail fin XIXe (piles en lave). Cour traitée en jardin.



n°9
parcelle AK 95
Immeuble traditionnel

Petit immeuble de maçonnerie enduite, restauré de manière rustique. Menuiseries (fenêtres) peu adaptées et de mise en couleur voyante. Noter le percement sur la surélévation.

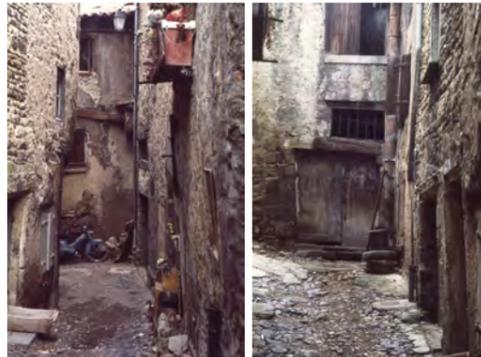
sn°
parcelle AK 94
(angle impasse)
Immeuble traditionnel à base ancienne*
Immeuble enduit d'allure rurale (ouvertures à encadrement bois) d'une seule travée, avec vestige d'un mur-pignon ancien ayant sans doute soutenu un encorbellement



n°11
parcelle AK 83
(angle impasse et rue Saint Benoît)
Immeuble traditionnel modernisé
Immeuble d'une seule travée, de proportions traditionnelles, refait dans les années 1930-1940 selon finitions Art-Déco : enduit grenu de teinte ocre-rouge avec filets lisses blanc, modénature ciment (faux-appareils, appuis, corniche...).

rue du Guet

"rue de la Prévotat" (1834)



En haut deux clichés de 1974 (doc. pers)



n°1
(ouvre également sur quai du Terrail, n°4)
parcelle AN 406
Immeuble ancien*
Immeuble ancien en maçonnerie enduite, éléments d'ouverture moulurés. La partie quai du Terrail est de facture moderne.

n°1bis
parcelle AN 178 (partie)
Immeuble ancien*
Immeuble ancien difficile à dissocier de son voisin. Pas de cliché.



sn°
(angle impasse)
parcelle AN 180 (partie)
Immeuble classique ancien**
Immeuble ancien en maçonnerie à l'origine enduite, avec éléments d'ouverture de type classique (linteaux en arc segmentaire, porte avec imposte en plein cintre, baie de boutique en anse de panier). Fin XVIIIe ? Mauvais état (abandon apparent).



n°3
parcelle AN 181
Immeuble ancien*
Immeuble ancien de maçonnerie enduite à ouvertures classiques (fenêtres avec linteau en arc segmentaire) et grande arcade chanfreinée à rez de chaussée (murée). Restauration propre mais banale (ajouts nuisants).



n°5
parcelle AN 185
Immeuble traditionnel
Immeuble traditionnel à base sans doute ancienne de maçonnerie à l'origine enduite complètement décapé.

sn°
parcelle AN 464
(également sur place du Pressoir-petite rue de la Prévotat)
Ruine**
Immeuble ruiné dont subsiste un mur épais, avec ouvertures anciennes.



place de la Halle et rue de la Halle

"place de la Halle au Blé" (1834)

En 1791, la ville décide de construire une halle à l'emplacement de l'hôpital, qui a été échangé contre le couvent des capucins ; plans et devis dressés par Roulhac, ingénieur du département, en février 1793; travaux adjugés en mai 1793 à Peturet entrepreneur; en juin 1793, démolition de l'église Saint-Jacques jugée nécessaire pour fournir des matériaux de construction au chantier de la halle ; les travaux de la halle reprennent vers mars 1794 ; en octobre 1794, la toiture reste à faire : travaux adjugés à Vauris ; à la même période, pavage intérieur avec une partie du pavé des églises ; andésite des marchés, bornes et corniches de la halle fournie par J. Mouly et P. Chambroux, carriers à Volvic ; halle presque achevée en juillet 1795 ; ouverte pour la foire du 1er septembre 1795.

Construction d'un pavé neuf autour de la halle vers 1800 probablement ; en novembre 1848, décision de construire un hôtel de ville, tribunal de commerce et justice de paix sur la halle ; en février 1849, présentation de plans et devis par l'architecte Taché : projet d'ajouter un grand escalier extérieur conduisant au 1er étage ; le projet n'aboutit pas ; en août 1857, décision de clore la halle par des grilles.

En février 1949, couverture très abîmée : projet de restauration et d'aménagement de la halle en marché couvert, et surélévation pour installation de la maison du peuple, par Th. Chabert Tarry, architecte expert à Thiers ; en février et mars 1950, nouveau devis pour travaux de réfection de la toiture et future surélévation (prévoit une couverture en ciment armé) par J. Amadon, architecte à Clermont-Ferrand.

En 1952, études de travaux de parachèvement de la halle : le conseil municipal opte pour une simple étanchéité en asphalte sur la dalle de couverture

Démolition de la halle à une date indéterminée, avant 1980

(Extrait d'une notice Inventaire Général)



En haut, la halle et la fontaine du Cibony vers 1900, en bas la halle dans les années 1950, avant démolition.

DP

Fontaine "du Cibony" protégée MH
Fontaine : inscription par arrêté du 13 février 1995

"Cette fontaine est constituée par une superposition de vasques hiérarchisées de façon pyramidale. Hormis le bassin, le vocabulaire décoratif est emprunté à l'antiquité romaine. Cet ouvrage est traité dans le style éclectique caractéristique de la seconde moitié du 19e siècle, peu représenté dans le Puy-de-Dôme." (Base Mérimée)

"Fontaine construite entre mars 1857 et septembre 1858 pour l'ancienne place du Cibony, actuelle place Alfred Thomas ; remplace une fontaine plus ancienne qui a été déplacée dans le quartier du Chaffour ; réalisée par le sculpteur Pierre Béraud d'après le projet de l'architecte clermontois H. Taché, qui a fait d'autres fontaines pour la ville de Billom ; à son tour déplacée de quelques mètres au 20e siècle, à une date indéterminée, après destruction de la halle, pour être installée à l'emplacement de cette dernière" (Inventaire Général)



Cliché du bas : situation juillet 1999



Les numéros impairs de la place ouvrent également sur la rue Joseph-Marret.

Ces façades sont considérées comme secondaires et traitées en conséquence. Les numéros pairs de 2 à 14 ont également une façade ouvrant sur la rue de l'Ancienne Mairie.

Le n°3 rue de la Halle correspond au n°3bis rue du Colonel-Mioche

place de la Halle et rue de la Halle

La presque totalité des immeubles de la place présentent des caractéristiques identiques de simplicité, de dessin architectural régulier (de type néoclassique) et de matériaux (arkose, enduit et souvent génoise en tuile canal). Ils n'ont pas de décor. Les commerces y sont plus ou moins bien implantés.

n°1
(ouvre aussi sur rue Joseph-Marret)
parcelle AK 157

Immeuble traditionnel

Immeuble traditionnel de maçonnerie enduite à dessin de façade néoclassique. Deux travées axées. Comble éclairé par 3 œil de bœuf. Corniche en génoise. Ravalé (contraste un peu faible).

n°3
(ouvre aussi sur rue Joseph-Marret)
parcelle AK 156

Immeuble traditionnel

Immeuble traditionnel de maçonnerie enduite à dessin de façade néoclassique. 1 Travée axée. Corniche en génoise. Ravalé (contraste un peu faible).

n°5
(ouvre aussi sur rue Joseph-Marret)
parcelle AK 155

Immeuble traditionnel

Immeuble traditionnel de maçonnerie enduite à dessin de façade néoclassique. Deux travées axées. Corniche en génoise. Ravalé (contraste un peu faible). Constitué de 2 immeubles solidarisés (deuxième moitié XIXe ?).

n°7
(ouvre aussi sur rue Joseph-Marret)
parcelle AK 282

Immeuble traditionnel

Immeuble traditionnel de maçonnerie enduite à dessin de façade néoclassique. Deux travées axées. Corniche en génoise. Ravalé (contraste un peu faible). Bandeau pierre filant sous fenêtres du 1er.

n°9
(ouvre aussi sur rue Joseph-Marret)
parcelle AK 283

Immeuble traditionnel

Constitué de 2 immeubles traditionnels de maçonnerie enduite à dessin de façade néoclassique. 1 + 2 travées axées. Corniche en génoise (nord) et en pierre profil en doucine (sud). Ravalé (contraste trop faible). Devanture commerciale peu adaptée.



n°11
(ouvre aussi sur rue Joseph-Marret)
parcelle AK 153

Immeuble traditionnel

Sans doute constitué de 2 immeubles traditionnels de maçonnerie enduite à dessin de façade néoclassique. 2 + 1 travées axées. Corniche en génoise. Ravalé (contraste trop faible). Vieille devanture commerciale des années 1960 (fausse pierre).



n°13
(ouvre aussi sur rue Joseph-Marret)
parcelle AK 152

Immeuble traditionnel

Immeuble de maçonnerie enduite à dessin de façade néoclassique sur base ancienne, identifiable au rez de chaussée. Corniche en génoise. Très vu (angle).

n°2
(ouvre aussi sur rue de l'Ancienne Mairie)
parcelle AK 138

Petit immeuble traditionnel

n°4
(ouvre aussi sur rue de l'Ancienne Mairie)
parcelle AK 139

Petit immeuble traditionnel

Étroits immeubles de maçonnerie enduite à dessin de façade néoclassique (1 travée). Corniche en génoise. Menuiseries au découpage "art-déco". Au n°4 ancienne devanture des années 1960 ("cadre" en briques...).



n°8
(ouvre aussi sur rue de l'Ancienne Mairie)
parcelle AK 141

Immeuble traditionnel

Immeuble de maçonnerie enduite à dessin de façade néoclassique (1 travée). Mise en couleur XIXe : gris à encadrement ocre jaune.

n°10
(ouvre aussi sur rue de l'Ancienne Mairie)
parcelle AK 142

Immeuble traditionnel

Immeuble de maçonnerie enduite à dessin de façade néoclassique (2 x 1 travée). Habillage néoclassique tardif (enduit grenu, encadrements lisses, fausses harpes...). Devanture trop voyante (faux appareil peint en blanc). Une fenêtre moderne nuisante (perçement, menuiserie).



place de la Halle et rue de la Halle

n°12

(ouvre aussi sur rue de l'Ancienne Mairie)
parcelle AK 143

Immeuble néoclassique**

Immeuble de maçonnerie enduite à dessin de façade néoclassique (3 travées). Habillage néoclassique tardif (enduit grenu, encadrements lisses, fausses harpes...). Enduit avec encadrements réguliers. Balcon filant sur consoles pierres avec ferronnerie ornée au 2e niveau. Store de la boutique inadéquat. Était attenant à l'ancienne Mairie (mur aveugle Sud)



En haut, situation en 1999 (doc. pers.)

n°14

(angle rue de l'Ancienne Mairie)
parcelle AK 331

Immeuble néoclassique*

Immeuble de maçonnerie enduite à dessin de façade néoclassique (2 travées sur la place). Certaines ouvertures ont des linteaux en arc segmentaire. Boutique néoclassique tardive (faux bossages en ciment). Blason de la ville sur la façade rue de l'Ancienne Mairie (ancienne porte ?). Ce bâtiment a fait partie de l'ancienne Mairie.



n°16

parcelle AK 145
(angle)

Immeuble néoclassique*

Immeuble de maçonnerie enduite à dessin de façade néoclassique (3 travées sur la place 2 sur le retour). Bandeaux filants sous les ouvertures. Finition tardive (enduit gris à encadrement blancs). Devanture commerciale peu adaptée. Ce bâtiment a fait partie de l'ancienne Mairie.



n°3 (rue)

parcelle AK 150

= n°3bis rue Colonel Mioche

(voir cette référence)

Immeuble néoclassique à base ancienne*

Immeuble à base ancienne avérée avec un grand arc gothique en surépaisseur sur la façade côté rue, indice d'une salle de taille significative disparue (ancien Hôpital médiéval ?). Quelques ouvertures moulurées anciennes sur rue.



rue de l'Horloge

Une partie de la rue de l'Horloge est constituée par le revers des immeubles de la rue Notre-Dame.

Un escalier raide (de la période moderne) permet de rejoindre la rue du Beffroi.

Les parcelles AK 369 et 370 qui enserrant le Beffroi sont occupées par des constructions modernes localisées sur l'emplacement de constructions anciennes mal identifiées

sn°
(angle quai du Terrail)
parcelle AN 370

Immeuble muré à usage rural*

Immeuble de maçonnerie enduite à dessin de façade néoclassique, 2 travées sur le ruisseau. Muré au XIXe siècle pour un usage sans doute agricole. Très vu (avec le Beffroi).



Soubassement du Beffroi dans une cave



rue Joseph Marret

"rue du Cibony" (1834)

sn°
(arrière du n°6 place Alfred-Thomas)
parcelle AK 306
parcelle AK 270

Volume à usage rural (grange ?)*

Immeuble de maçonnerie enduite à dessin de façade néoclassique, avec grande porte cochère à encadrement pierre (anse de panier, agrafe ornée d'un motif floral typique de Billom). Sans doute arrières d'une ancienne auberge.



n°5
parcelle AK 162
Immeuble traditionnel*

Immeuble de maçonnerie enduite d'allure néoclassique avec sans doute rez de chaussée plus ancien (classique). Arcade (avec linteau appareillé en arkose, en arc segmentaire) retraitée de manière moderne (menuiseries peu adaptées). Fenêtre d'allure classique au 1er. Corniche en modillons de terre cuite.



n°7
parcelle AK 163
Immeuble traditionnel

Immeuble de maçonnerie enduite d'allure néoclassique avec rez de chaussée avec arcade en arc segmentaire. Corniche en génoise.

n°9
parcelle AK 164
Ensemble immobilier classique à base ancienne (renaissance)**

Tour de l'ancienne enceinte***

Immeuble de plan en L (sur cour) incorporant au nord une tour médiévale de plan carré couverte en terrasse. Bâtiments de finitions classique, en maçonnerie traditionnelle enduite, mais avec deux escaliers à vis (non visibles de la rue), dont l'un orné d'un blason. Sur rue : porte cochère en anse de panier à encadrement pierre abimé (chanfrein). L'ensemble est enduit fin XIXe (enduit gris à grain, encadrements lisses et clairs). Peu entretenu. Menuiseries inappropriées (dessin simplifié).



Ci-dessus et ci-contre à gauche, clichés réalisés avec l'accord du propriétaire en 1998-1999. (doc. pers.)

rue Joseph Marret

n°13

parcelle AK 203

Immeuble classique**

Immeuble de maçonnerie enduite de 5 travées avec porte d'entrée axiale. Linteaux délardés en arc segmentaire, conservation de menuiseries petit bois avec vitrerie ancienne. Au Nord excroissance avec ferronnerie ornementale (moderne ?). Une partie de façade reconstituée suite à la disparition de la boutique (pierre simplement jointoyée).



Ci-dessus l'immeuble vers 1990 (copie d'écran cliché Inventaire Auvergne, cliché Choplain & Maston). Au-dessous, clichés de 1999 (doc. pers.)

n°17

(angle rue du Colonel Mioche)

parcelle AK 205

Immeuble ancien***

Conjonction de deux immeubles à encorbellement en pan de bois, d'élévations presque identiques, dont seul le premier niveau a été décapé. Sans doute XVI^e siècle. Ravalement assez grossier (maçonnerie de remplissage d'aspect rustique), boutique banale.



Ci-dessus l'immeuble en 1947 (Base Mémoire, cliché Charles Hurault). Au-dessous, cliché de 1998 (doc. pers.)

rue Joseph Marret

sn°

(cœur d'îlot)

parcelle AK 309

Ensemble immobilier néoclassique**

Deux immeubles de maçonnerie enduite de respectivement 4 et 7 travées axées, sur base sans doute plus anciennes. Modénature (chaînes d'angle, encadrements, porte avec pilastres et entablement, corniches...) Globalement plutôt correctement restauré malgré des menuiseries parfois inappropriées (rez de chaussée ouest). Côté est, terrasse surélevée en pierre de lave, plantations intéressantes (vestiges d'un parc). Actuellement converti en logements locatifs sociaux.



quai Lachaux

sud : "quai des œufs" / nord : "quai de la Chaux" (1834)

n°1 parcelle AK 277

Étroit immeuble éclectique*

Immeuble d'une seule travée, en finition néoclassique (harpes simulées, encadrements réguliers, contrastes clair-foncé et lisse/gre-nu). Corniche en modillons de terre cuite. Balcon décoratif en ferronnerie au 2e (sur consoles métal), ancienne boutique avec faux-appareil (moderne).

n°3 parcelle AK 130

Immeuble éclectique de type néoclassique*

Immeuble de trois travées avec modénature (chaînes d'angle en harpe, corniche élaborée) et encadrements lave. Décor sculpté. Enduit rose, boutique mal adaptée.



n°5 parcelle AK 129

Petit immeuble de type rationaliste*

Immeuble d'une seule travée asymétrique, habillé façon rationaliste (encadrements minces sauf linteaux en arc segmentaires bichromes, enduit gris à gros grain). Corniche en modillons de terre cuite. Peut-être rhabillage d'un "classique" ?

n°7 parcelle AK 128

Petit immeuble moderne ("Art-Déco")*

Immeuble d'une seule travée présentant des détails Art-Déco (forme de l'ouverture, briques décoratives, balcon de ferronnerie, bois de la porte...)



n°9 parcelle AK 127

Gros immeuble éclectique**

Immeuble de 7 travées et 2 niveaux sur un rez de chaussée altéré à la période moderne. Modénature de type rationaliste (brique et pierre claire alternées), corniche en modillons de terre cuite. Deux grosses lucarnes en chevalet (un peu disproportionnées) produisent un effet visuel négatif depuis l'apposition de volets roulants en matière plastique de teinte très sombre.



En haut, état en 1990 (doc. perso.)

n°11 parcelle AK 119

Ensemble immobilier ancien**

Trois immeubles à base ancienne solidarités par une façade classique ou néoclassique (encadrements avec linteaux en arc segmentaire, bandeau filant... porte avec fronton un peu archaïque), vantaux anciens et un petit immeuble ancien (arc en anse de panier, fenêtrage renaissance à encadrement mouluré). Existence d'une boutique en applique. Peu valorisé.



rue Le Peuple

"rue du Peuple" (1834)

n°1

parcelle AK 212

Immeuble néoclassique base classique*

Peut-être constitué de l'addition de 2 parcelles. Maçonnerie enduite. Sans doute base ancienne. Présence d'ouvertures classiques (linteaux déladés en arc segmentaire).



n°11

parcelle AK 219 (+220 ?)

(angle rue de la Paille)

Volume utilitaire d'origine rurale*

Énorme grange (équivalent R+2 ou 3), de maçonnerie enduite avec grande porte d'accès à montants chanfreinés. Maçonnerie très soignée. En voie de dégradation.



n°15

parcelle AK 72

(anglerue de la Paille)

Ensemble immobilier en partie ancien

1. Immeuble d'angle*

Pastiche moderne façon XVIIIe (appuis ondulés moulés en ciment) sur base ancienne traditionnelle (maçonnerie conservée dans un aspect dégradé). La clé datée 1763 de la grande arcade murée a été déplacée. Toiture de type rationaliste avec aisseliers ouvragés en pignon sur rue. Façade cimentée.

2. Porte cochère classique**

Piédroits avec large chanfrein droit, arc en anse de panier, appareillage soigné. Vantaux anciens ?

3. Bâtiment rural*

Petit bâtiment de maçonnerie d'allure ancienne.



sn°

parcelle AK 73

Immeuble ancien**

Immeuble d'allure classique, sans doute sur base ancienne. Maçonnerie traditionnelle enduite. (Pourrait faire partie de l'ensemble immobilier n°15)



n°3

parcelle AK 213

Immeuble classique altéré

Immeuble de finitions classiques (fenêtre avec restes d'ornement) sans doute base ancienne. Altéré (fortement modernisé).



rue Le Peuple

sn° (côté pair)
parcelle AK 106
 (arrière n°2bis impasse Mioche)
Façade ancienne**

Maçonnerie enduite, présence d'une arcade en anse de panier sans doute 16e. Mise en valeur faible.



n°4
parcelle AK 101
Immeuble ancien**

Immeuble en proie, de 2 travées en finition néoclassique avec détails classiques et base ancienne. Vestiges de badigeon deuxième moitié du XIXe. Menuiseries inappropriées.



n°6
parcelle AK 100
Immeuble traditionnel base ancienne
 Traces anciennes sur un immeuble très altéré (linteau orné).



n°8
parcelle AK 311
Immeuble ancien altéré

Immeuble de maçonnerie enduite, ancien, ayant été fortement altéré (ouvertures refaites et bétonnées...). Vestige d'un **linteau ancien***.



sn°6
parcelle AK 297
 (arrière du n° 5, quai Grenette)
Grange ancienne*

Grange en maçonnerie de pierre, en partie enduite, présentant des détails anciens, dont une petite ouverture carrée à chanfreins droits.



rue de la Libération

“rue du Cibony” (1834)

n°1 parcelle AE 155

Immeuble néoclassique tardif**

Immeuble en maçonnerie enduite de 6 travées avec modénature granit. Balcons filants aux 2e et 3e niveaux, avec garde-corps ornementaux. Sans doute fin XIXe (transition avec éclectisme). Deux appliques à rez de chaussée, très soignées. Porte d'entrée avec grille ornementale. Ravalé de manière rustique/destructurée.



n°7 parcelle AE 288

Immeuble rationaliste**

Étroit immeuble en maçonnerie enduite de 2 travées avec modénature brique et pierre, couronnement ornemental en briques ajourées, frise de briques vernissées et inclusion de céramique dans les arcs des linteaux. Rez de chaussée (ancien commerce) refait en planches, plutôt inadapté. Volets roulants plastique.



sn° parcelle AE 148

(également place Joseph Claussat)

Square de la Résistance, avec monument*

Monument évoquant un cénotaphe, marbre rouge sur support granit. À noter que plusieurs noms ont été effacés. Plantations (espace ciomposé)



Ci-dessus, à gauche, tracé du square en 1946 avec les premières plantations; à droite, situation 2013 (source IGN)

n°2 parcelle AE 137 (partie)

voir aussi n°3 place Alfred Thomas

Immeuble néoclassique**

Immeuble de 4 travées (1 seule sur Alfred-Thomas) en maçonnerie enduite modénature pierre de lave (encadrements, bandeaux filants sous les ouvertures, chaînes d'angle en harpe, corniche, décors des portes). Sans doute fin XIXe. Conservation d'un second-cœuvre ornemental (lambrequins, gardes-corps...). Boutique un peu inadaptée.



n°4 parcelle AE 139

Immeuble néoclassique**

Immeuble de maçonnerie enduite de 7 travées aux niveaux, avec porte cochère à encadrement pierre moulurée en arc segmentaire, bandeaux filants sous les ouvertures. Corniche en génoise. Peut-être classique tardif. Vantaux fin XIXe.



n°12 parcelle AE 130

Immeuble néoclassique**

Étroit immeuble de 2 travées avec bandeau pierre sous les ouvertures et modillons sculptés. État médiocre, ancien commerce peu adapté.



place de la **Liberté**

"faubourg de Saint Loup" (1834)

**DP**
Fontaine***

Fontaine assez imposante de plan centré, à pile centrale de section octogonale, surmontée d'un vase. Bassin et pile en lave. Décor de mascarons. Encore en service?

**sn°**
parcelle AI 72
(arrière du n°16 rue St Loup)**Petite maison rurale**

Maçonnerie de type traditionnel enduite (enduit ancien/2017). En cours de bricolage (ciment pur).

**n°4**
parcelle AI 70**Petit immeuble traditionnel**

Maçonnerie de type traditionnel enduite (enduit ancien avec encadrements blancs sur enduit légèrement teinté/2017). Menuiseries simplifiées.

**n°4**
parcelle AI 70**Petit immeuble traditionnel**

Immeuble de caractère rural, en maçonnerie de type traditionnel seulement en partie enduite. Menuiseries simplifiées.

place Louis Coirier

Cette place n'existe pas en 1834. Elle a été établie postérieurement en faisant disparaître l'îlot de la Prison attenant à l'église (anciens bâtiments claustraux ?).

n°1 parcelle AN 238

Immeuble néoclassique tardif simple
Immeuble en maçonnerie enduite de 2 travées, finition fin XIXe début XXe (enduit grenu, faux appareil moulé à rez de chaussée). Menuiseries particulièrement inadaptées.

n°3 parcelle AN 237

Immeuble néoclassique tardif simple*
Immeuble en maçonnerie enduite aux ouvertures d'allure classique, sans doute sur base ancienne. Avant-corps d'allure moderne, formant terrasse (garde corps en brique).



n°7 parcelle AN 235 (angle rue de la Boucherie)

Immeuble ancien protégé MH
Façade sur rue et toiture correspondante : inscription par arrêté du 4 janvier 1963.

"La façade sud de cette maison, qui s'ouvre au nord du chevet de l'église, possède deux étages en encorbellement, au-dessus d'un rez-de-chaussée comportant une porte et une grande baie modernes qui ont conservé leur linteau chanfreiné constitué d'une grosse poutre de bois. L'encorbellement du second étage est formé par une rangée de quatre consoles moulurées supportant une sablière horizontale moulurée. Chacun des deux étages comporte une fenêtre, disposées dans le même axe et ayant conservé leur encadrement et leur appui saillant mouluré en bois. Les pans de bois sont recouverts d'un crépi"

Depuis la rédaction de cette notice, la façade a été dégagée.



En bas à gauche, situation en 1974 (doc. pers.)

n°2 parcelle AN 244 (angle rue Pertuybout)

Immeuble traditionnel à base ancienne*
Immeuble en maçonnerie enduite sans doute provenant de l'adjonction de deux immeubles d'une travée. Ouvertures en partie anciennes. Arc de boutique en anse de panier sur rue Pertuybout, de même que balcon filant de type néoclassique (support métal). Restauré de manière rustique (dégagement de parties pierre irrégulières). Boutique en applique (moderne).

n°4 parcelle AN 388 (partie) ouvre aussi rue Sous la Prison

Villa urbaine rationaliste**
Immeuble de 3 travées avec modénature raffinée en brique, enduit grenu et parties lisses (encadrements, soulignés d'un filet clair). Toit en débord avec aisseliers ornés. Clôture. Cour-jardin. Envahi de végétation...



n°6 parcelle AN 250 (angle rue Sous la Prison)

Immeuble néoclassique base ancienne*
Immeuble en maçonnerie enduite de 3 travées. Sans doute sur base ancienne. Finitions fin XIXe début XXe (enduit sombre encadrements clairs, chaîne d'angle en harpe simulée). Menuiseries inappropriées.



Du n°8 au n°14 : rue Sous la Prison (1834)

n°8 (?) parcelle AN 251 (prolongement rue Sous la Prison)

Poutre chanfreinée ancienne*
Immeuble ancien, à caractère utilitaire (remise, transformée en garage) avec poutre filante chanfreinée à rez de chaussée.



n°14 parcelle AN 257 (ouvre également sur de la Tour et Croix de la Mission : voir ces rues)

Immeuble ancien remanié**
Immeuble ancien XVe ou XVIe avec belle croisée au centre de la façade et petites ouvertures géminées partagées par un meneau. Ouverture du rez de chaussée de type "rural". Toiture débordante avec aisseliers ornés (XIXe ou début XXe). Enduit gratté XXe.

Portail sur cour**
Portail de ferronnerie très décoré, de type villa éclectique ou château, un peu décalé en milieu urbain.



place Louis Grimard

"place Saint Loup" (1834)

Les élévations impaires (de n° 1 à n°5) ouvrent également par leur arrière sur la rue des Ânes.

DP Fontaine***

Fontaine en pierre de lave, à fût central et bassin octogonal datée de 1706.



**n°1
parcelle AK 248**
(prolongement rue du Marché au Chanvre)
Ensemble de 2 immeubles anciens**
Deux immeubles en encorbellement à façade en pan de bois, dégagés récemment (enduit clair, bois laissés bruts). Le plus large a probablement comporté un second encorbellement arasé (changement des assemblages), l'autre peut-être. Fin XVIe ou ultérieur. Pans de bois probablement non destinés à être vu.



En haut: clichés de 1999 (immeubles encore enduits).

**n°3
parcelle AK 247**
(ouvre également rue des Ânes)
Immeuble modernisé
Étroit immeuble d'une seule travée peut-être d'origine ancienne, dont la façade a été modernisée (ciment).

**n°5
parcelle AK 246**
(ouvre également rue des Ânes)
Immeuble néoclassique modernisé**
Immeuble en maçonnerie enduite d'origine néoclassique. Enduit d'aspect mort ayant effacé l'éventuelle composition.

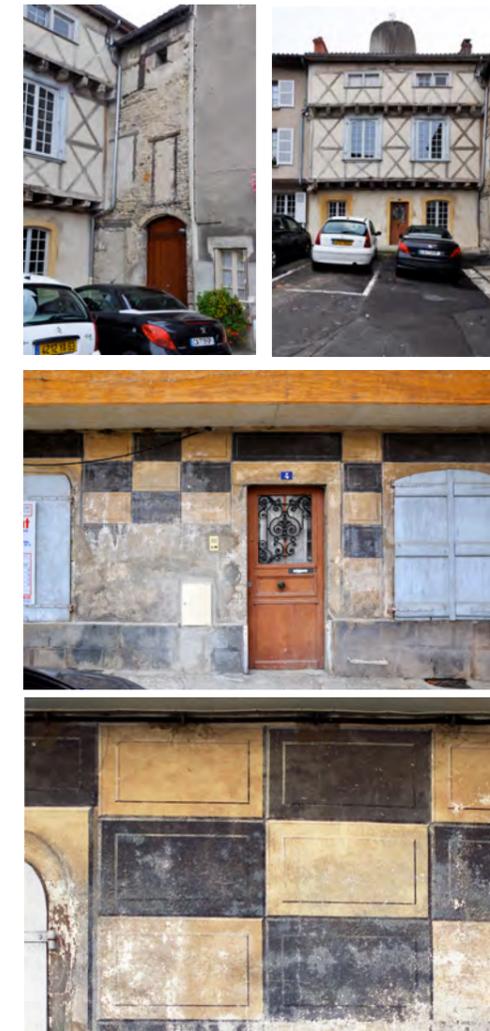


**n°2
parcelle AK 308**
(angle rue du Marché au Chanvre)
Deux immeubles modernisés
Immeuble en maçonnerie enduite d'origine sans doute ancienne. Enduit début XXe à contraste chromatique et opposition de textures. Base cimentée. Sur l'angle : petit immeuble placard sans épaisseur, ayant conservé des vestiges de badigeon deuxième moitié XIXe, rez de chaussée bricolé. Porte cintrée 16e sur l'impasse.



**sn
parcelle AK 304**
Vestige d'un immeuble ancien
Immeuble en maçonnerie enduite d'origine sans doute ancienne avec encadrements bois (ouvertures murées). Porte ancienne (arcade en arc segmentaire).

**n°4
parcelle AK 305**
(ouvre également rue de la Paille)
Immeuble ancien**
Immeuble à façade en pan de bois à double encorbellement et base maçonnée enduite. Tour descalier arrière. Pans de bois récemment dégagés (laissés bruts). Jardin à l'arrière. A comporté jusqu'en 2016 un étonnant badigeon à damier au rez de chaussée (Deuxième moitié du XIXe).



Clichés de 2016 (badigeon détruit)

**n°6
parcelle AK 273**
Immeuble d'origine ancienne**
Immeuble à façade (en possible pan de bois ?) à encorbellement et base maçonnée enduite. Aspect modernisé (enduit ciment, baignoires béton).



À gauche, cliché Hurault 1947.

**n°8
parcelle AK 263**
(ouvre également rue de la Paille)
Immeuble ancien**
Immeuble à façade (en pan de bois) à encorbellement et base maçonnée enduite. Pan de bois dégagé teinté sombre. Présence d'un fragment lapidaire (armoiries à fleurs de lys).



À gauche, cliché Hurault 1947.

**n°10
parcelle AK 265**
(angle rue des Déportés)
Immeuble néoclassique*
Immeuble de maçonnerie enduite, à contraste chromatique et opposition de textures. Bandeau filant sous les ouvertures du 1er niveau.



rue du **Marché au Chanvre**place du **Chanvre**

"marché au chanvre" (1834)

Les deux dénominations (place et rue) recouvrent les mêmes références.

n°1
parcelle AK 239
(angle rue des Capucins)
Immeuble ancien**

Immeuble de maçonnerie enduite présentant des ouvertures renaissance dégradées. Refait XIXe, état médiocre. (Sans doute ayant fait partie d'un immeuble unique avec le n°1bis)



n°1bis
parcelle AK 238
(prolongement rue des Ânes)
Immeuble ancien**

Immeuble renaissance (XVIe) remanié XIXe/XXe (enduit gris grenu, encadrement lisses et clairs). Maçonnerie enduite, corniche en génoise. Tourelle d'angle engagée en encorbellement et traces de 2 boutiques (très mutilées) avec arcade en anse de panier. Dégradé. (Sans doute ayant fait partie d'un immeuble unique avec le n°1)



n°3
parcelle AK 240
(prolongement rue des Ânes, ouvre également rue des Capucins)

Immeuble néoclassique (base classique)**
Immeuble de maçonnerie enduite de 5 travées axées, avec porte centrale (sans doute XVIIe). Enduit fin XIXe début XXe (enduit gris grenu, encadrement lisses et clairs). porte avec tympan en batière orné (décor végétal, fréquent à Billom). État moyen. Élévation similaire côté Capucins.



n°5
parcelle AK 251
(angle rue des Ânes)
Immeuble néoclassique *

Immeuble de maçonnerie enduite, sans doute sur base ancienne. Corniche en doucine (pierre de lave). Enduit milieu XXe (gros grain, teinte gris clair).



n°7
parcelle AK 251
(angle)
Immeuble néoclassique *

Immeuble de maçonnerie enduite, sans doute sur base ancienne. Éléments de parties pierre visibles. Enduit milieu XXe (lissé, teinte gris clair).

n°9
parcelle AK 250
Petit immeuble néoclassique *

Immeuble de maçonnerie enduite de 2 travées. Enduit gris fin XIXe, bandeaux filants sous les ouvertures.

Immeuble ancien**

Immeuble vraisemblablement en pan de bois, avec deux encorbellements (consoles bois travaillées au 1er). Rez de chaussée maçonné. Enduit de la fin XIXe/début XXe gris foncé à filets blancs.



rue du Marché au Chanvre

place du Chanvre

n°2**parcelle AK 344**
(angle rue Colonel Mioche)**Ensemble de deux immeubles anciens**/ ***

1. Immeuble** d'angle en maçonnerie enduite avec encorbellement au dernier niveau (surélévation ?). Ouvertures anciennes (fenêtre renaissance modifiée, arcade gothique mutilée, arcade en anse de panier). Mauvais état (déstabilisé par destruction ancienne d'un immeuble mitoyen).

2. Immeuble* d'allure néoclassique d'une seule travée, en maçonnerie enduite (pan de bois au 2e ?). Vestige d'un bandeau filant médiéval ? Rez de chaussée en pierre de lave. Restes d'un badigeon milieu XIXe.

**n°4****parcelle AK 232****Immeuble de type classique****

Immeuble enclavé de 4 travées côté sud-est, classique ou néoclassique. Maçonnerie enduite. Clôture sur rue de type classique (arc en anse de panier, vantaux façon XVIIIe)

**n°6****parcelle AK 234****Ensemble ancien****

Trois immeubles solidarisés en maçonnerie enduite, 2 avec un encorbellement peut marqué, et l'un avec parties en pan de bois (dégagé). 2 poutres filantes distinctes à rez de chaussée, une arcade moulurée en anse de panier (à usage de garage)

**n°8****parcelle AK 237****Gros immeuble néoclassique***

Immeuble sur base ancienne, surélevé à la période néoclassique (2 niveaux de 4 travées). Traces gothiques. Salle voûtée. En travaux en 2018.

**n°10****parcelle AK 292****Immeuble néoclassique***

Immeuble sans doute d'origine classique, restauré de manière convenable

n°10bis**parcelle AK 293****Immeuble traditionnel**

Immeuble billomois en maçonnerie enduite (pas de cliché).

sn°**parcelle AK 218**

(dans l'impasse au droit du n°10bis)

Immeuble à base ancienne*

Immeuble de maçonnerie enduite avec rez de chaussée ancien (16e ou 17e ?) avec porte cintrée et arcade en anse de panier (les deux appareillées avec soin et moulurées d'un simple chanfrein).



rue du Marché aux Bœufs

En 1834, cette ruelle marque l'extrémité ouest du marché aux Bœufs, avant qu'il ne soit amputé pour la construction de la mairie.

sn°
parcelle AN 420
(arrières du n°12, rue Carnot)
Porche d'entrée d'une cour*

Porche rural, avec piles en pierre de grand appareil, poutre bois surmontée d'une corniche en modillons de terre cuite. Vantaux modernes.



sn°
parcelle AN 421
(angle rue des Voûtes)

Immeuble rationaliste modernisé

Construction en maçonnerie de pierre apparente avec encadrements brique, reprise à la période récente, de manière non destructive.



allée des **Marronniers**

"boulevard de la Porte Neuve" (1834)

L'allée des Marronniers constitue la seule voie plantée d'alignements d'arbres de taille significative. Au fil du temps, les sujets ont été plus ou moins renouvelés.



Situation en 1999 (doc.pers.)



sn°

parcelle AK 250
(angle rue des Moulinets)

Volume utilitaire de type rural*

Ancienne grange ? Présence d'un pigeonier incorporé dans le volume. Maçonnerie enduite. Vestige des plaques (peintes) de réglementation des marchés.



sn°

parcelle AK 254
parcelle AK 255

2 Pigeonniers*

Dans des parcelles de jardin, deux édifices maçonnés enduits avec toiture de tuile canal à usage de pigeonier (avec une pièce habitable pour l'un ?). En péril.



sn°

DP

Fontaine*

Fontaine en pierre de grand appareil, avec rosace ornementale en pierre sculptée autour de l'écoulement. Incorporée au mur de soutènement délimitant le lit du ruisseau. Contemporain de la construction du pont ?



sn°

DP

Pont de la Porte Neuve*

Pont en pierre reconstruit entre 1824 et 1828, avec arc assez élégant (appareillage des pierres). Doublé au sud d'une disgracieuse passerelle bois, destinée à séparer les flux auto/piétons...



impasse Mercière

L'impasse Mercière conserve l'ancien nom de la rue actuelle du Colonel-Mioche.

n°7 (ou 10bis rue Colonel Mioche)
parcelle AK 216

Porte ancienne**

Cette porte, située sur un tracé parcellaire énigmatique, est ornée d'un linteau avec arc en accolade, l'ensemble de la porte étant mouluré d'un cavet. La parcelle enclavée semble arborée.



rue du **Mont Mouchet** (place **St-Antoine**)

Partie nord : "boulevard du Chafour (place de l'Orme)" partie sud : "route de Vic le Comte à Billom" (1834)



Le début de l'alignement impair (n°1 à n°5) de la rue du Mont-Mouchet (ex-bd. du Chafour) est constitué de constructions traditionnelles simples parfois altérées de manière récente.



sn°
parcelle AM 164
(arrière du n° 6 rue de l'Évêché)

Immeuble rationaliste*

Aile de type rationaliste (fin XIXe début XXe) d'un établissement scolaire, maçonnerie enduite, modénature soignée lave et brique. Sur rue, état d'origine. Mauvais état d'entretien.



sn°
parcelle AM 165
(arrière du n° 2-sud rue de l'Évêché)

Mur de clôture*

Haut mur de clôture de maçonnerie enduite au profil en chaperon arrondi, délimitant un parc arboré.



n°9
parcelle AL 85
(angle allée des Marronniers)

Volumes utilitaires de type rural*

Bâtiments de type rural milieu XIXe très bien construits. Maçonnerie enduite, appareillage soigné de la porte cochère, génoises. Sur l'allée des Marronniers : portail ornemental avec piles en lave surmontées de vasques. Parc arboré délimité par un mur maçonné.



DP
(angle rue du Mont-Mouchet et de l'Évêché).
Repéré comme "allée des Marronniers"
Fontaine de l'Éperon (ISMH)
Inscrite MH le 13 février 1995

"Fontaine datée 1856 mais édifée sans doute seulement entre mars 1857 et septembre 1858 : c'est en 1857 que la municipalité vote la création de trois nouvelles fontaines à Billom et en particulier de celle de l'Éperon ; projet conçu par l'architecte clermontois H. Taché et réalisé par le sculpteur Pierre Béraud : le traité entre la commune et le sculpteur date de mars 1857 ; le projet initial comprenait une tête de grenouille crachant l'eau dans le bassin, remplacée par un masque de femme lors de la réalisation ; procès verbal de réception des travaux en septembre 1858" (Inventaire Général)

(En 2017, transformée en bac à fleurs)



n°9
parcelle AL 85
(angle impasse du Béal)

Immeuble néoclassique (tardif?)*

Grand bâtiment austère de 7 travées régulières (mais sans symétrie axiale) de maçonnerie enduite, avec bandeaux pierre filants soulignant les ouvertures, corniche en génoise... pas très bien entretenu. Arrières enserrés dans des constructions modernes.



rue du Mont Mouchet (place St-Antoine)

n°2

parcelle AM 154

Petit immeuble néoclassique

Immeuble simple traditionnel en finition néoclassique, maçonnerie enduite. Ravalement récent assez correct malgré un évident manque de contraste du décor de l'enduit (bandes horizontales soulignant le bas des ouvertures).



n°16-18-20

parcelles AM 130-131-132

Restes d'un immeuble de type classique*

Immeuble de maçonnerie enduite, démembré selon trois parcelles, dont une partie est ruinée. Ouvertures avec linteaux en arc surbaissé (fin XVIIIe ?). En retrait des alignements, pris dans des constructions édifiées postérieurement. (Site église St-Saturnin?)



n°26

parcelle AM 127

Petit immeuble à base classique*

Immeuble de maçonnerie enduite, avec fenêtres à linteaux en arc segmentaire. Ravalé de manière peu sensible (façon pavillonnaire). Extension moderne (angle impasse du Mont-Mouchet)



n°8

parcelles AM 316/319/320

(jusqu'à la place St Antoine, également sur rue Bourchany)

Immeuble industriel moderne

Ensemble moderne d'allure fonctionnelle, très austère, mais très vu.



n°20

parcelle AM 130

Devanture en applique*

Sur immeuble en voie de ruine (maçonnerie pierre fin XIXe ou début XXe néanmoins robuste), applique en bois d'un ancien commerce. Semble occupé.



n°22

parcelle AM 129

Fragment ancien*

Tête sculptée d'origine gallo-romaine (IIe siècle ?).

n°42

parcelle AM 127 (partie)

Petit immeuble traditionnel

Immeuble R+3 d'une seule travée, en maçonnerie enduite, en finition néoclassique tardive, encadrements et corniche à profil en doucine pierre (arkose, lave). Grande baie à rez de chaussée.



rue des **Moulinets**

"rue du Moulinet" (1834)

n°1/3
parcelles AM 220/221
(angle rue de l'Étezon)
Immeuble ancien**

Immeuble de maçonnerie enduite (dont des parties en adobe) présentant des ouvertures anciennes (XVIe ?), parfois remaniées. Présence d'une poutre filante au n°3. Restauré (enduit, un peu épais) après être resté décrépit plusieurs années



En haut, situation fin 1998

n°5
parcelle AM 224
(angle impasse des Tanneurs et impasse)
Immeuble classique*

Immeuble de maçonnerie enduite (présentant des ouvertures de type classique (fin XVIIIe début XIXe ?) avec linteaux délardés en arc segmentaire. Se compose de deux parties. Base peut-être ancienne. Balcon moderne. Ravalé de manière correcte.



n°13bis
parcelle AM 302

Petit immeuble néoclassique tardif*
Immeuble de maçonnerie enduite présentant un linteau décoré de symbole maçonnique ancien (avec l'ancien numéro).



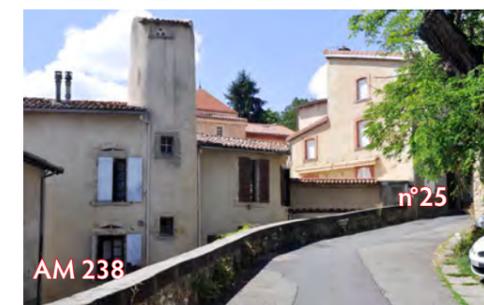
Les numéros 13, 13bis et de 17 à 23 ont également une façade sur la partie en rive gauche du quai de la Porte Neuve.

n°19
parcelle AM 235
Immeuble ancien*

Immeuble de maçonnerie enduite sans autre caractéristique particulière qu'une porte XVe ou XVIe avec linteau en accolade, qui ne semble pas un réemploi (à première vue)



La partie de la rue comprise entre le n°23 et le n°29bis est constituée de constructions traditionnelles rurales en partie modernisées



sn°
parcelle AM 238
Ensemble rural ancien*

Immeuble de maçonnerie enduite avec une tourelle dont la partie supérieure est à usage de pigeonnier. Un bief sous les bâtiments est mentionné au XIXe (moulin ?). Restauré de manière rustique. Très vu.



n°25
parcelle AM 239
Immeuble rationaliste*

Immeuble de maçonnerie enduite début XXe, sur base pré-existante avec encore une partie des dispositions d'origine (encadrements, porte d'entrée avec marquise zinc très travaillée)

n°27
parcelle AM 242
Immeubles traditionnels* (?)

(Non vus directement). Deux constructions avec toiture en pavillon (4 pans identiques)



n°27ter
parcelle AM 246

Maison traditionnelle rurale
Immeuble d'une travée de maçonnerie enduite avec encadrements pierre. Percement parasite (brique, bois), enduit très dégradé.



n°29
parcelle AM 246

Ensemble traditionnel rural
Immeuble de maçonnerie non enduite aux percements hétérogènes mais avec encadrements pierre.

rue des **Moulinets**

n°2
parcelle AM 207
(angle rue de l'Étezon)
Immeuble ancien**

Immeuble de maçonnerie enduite et de pan de bois sans doute XVIe. Pan de bois enduit d'origine (remplissage au même nu que les bois en 1998), repris à une période indéterminée (surélévation et changement de pente de la toiture). Au moins une ouverture ancienne encadrement pierre sur la façade maçonnée. Ravalé récemment (pan de bois dégagé).



n°4
parcelle AM 205
(ouvre aussi sur rue Coupat)
Immeuble néoclassique tardif*

Immeuble de maçonnerie enduite de 3 travées axées, avec corniche en génoise. Ancienne boutique en applique. Restauré.



n°6
parcelle AM 204
(ouvre aussi sur rue Coupat n°3)
Immeuble néoclassique*

Immeuble de maçonnerie enduite de 3 travées axées, à modénature en lave (encadrements, corniche en doucine). Balcon au 1er sur consoles métal, grille assez simple. État médiocre, rez de chaussée bricolé (ouverture murée en parpaings...)



n°8
parcelle AM 203
(ouvre aussi sur rue Coupat n°5)
Immeuble néoclassique*

Immeuble de maçonnerie enduite de 2 travées axées, à modénature en lave (encadrements, corniche en doucine, rez de chaussée avec bel exercice de calepinage...). Balcon au 2e sur consoles métal, grille ornée. Ravalement semi-régulier semi-irrégulier, menuiseries inadaptées à certaines ouvertures.

n°6
parcelle AM 204
(ouvre aussi sur rue Coupat n°9)
Immeuble néoclassique traditionnel*

Immeuble de maçonnerie enduite de 2 travées axées, à modénature arkose (encadrements), corniche en génoise, en fort retrait de l'alignement. Orifice d'un pigeonnier (?). Clôture avec éléments en arkose, grille métallique simple. Cour



Du n°24 à l'intersection avec l'allée des Marronniers, l'élévation paire de la rue est constituée d'un imposant mur de soutènement, comprenant des parties anciennes, et qui aurait pu être le soubassement d'un ancien rempart. Face au n°27 le cadastre de 1834 mentionne une entrée de ville en direction de la rue St-Cerneuf. (voir [place des Écoles](#))



rue et place des Nonnes

La "place" a été obtenue par destruction d'un îlot longiligne qui en occupait le centre (encore présent en 1834). Contrairement à ce que suggère son toponyme, il s'agit du site d'un ancien marché aux porcs.



Situation vers 1900 (coll. pers.) La totalité des bâtiments existe encore, mais leur traitement de façade les a rendu méconnaissables. Noter le sol de la place en blocage de pierre.



DP
Poids public**
Ancien poids public de type rationaliste (bois+brique+tuile mécanique grand moule). Valeur mémorielle.

sn°
parcelle AI 118
Construction rurale*
Ancienne grange ou ensemble d'annex avec porte cohère en anse de panier. Construction enduite.



n°1
parcelle AI 120
Petit immeuble traditionnel Annexes rurales*
Petit immeuble traditionnel refait avec rudesse. Porte de grange en anse de panier, avec agrafe ornée.



n°3
parcelle AI 124
(parcelle également traitée rue des Roses)
Immeuble traditionnel modernisé*
Petit immeuble placard "collé" à la chapelle des Capucins. Retraité à la période moderne (années 1940 ?). Porte néoclassique très sèchement dessinée (ancienne ou moderne ?)



sn°(?)
parcelle AI 208
Grange classique**
Grange avec date 1797 sur agrafe de la porte cochère avec arc en anse de panier. Maçonnerie de pierre. Fenêtre classique avec linteau en arc surbaissé. Partie probable de l'ancien couvent des Capucins.



n°2
parcelle AI 115
(également rue des Nonnes)
Immeuble traditionnel modernisé
Deux petits immeubles accolés, refait période moderne (années 1940?)



n°6
parcelle AI 113
(également rue des Nonnes)
Immeuble traditionnel modernisé
Immeuble d'angle de 2 travées refait période moderne (années 1940-années 2000)

n°10
parcelle AI 110
(également rue des Nonnes)
Immeuble traditionnel base ancienne*
Immeuble occupant deux angles en maçonnerie enduite avec traces anciennes.

n°12
parcelle AI 112
Immeuble traditionnel base ancienne*
Immeuble d'angle en maçonnerie enduite avec traces anciennes. Restauré rustique.



rue Notre Dame

Du n°4 au n°16, les parcelles ouvrent également sur la rue de l'Horloge. Le n°5 se développe sur l'impasse des Teinturiers.

n°1 parcelle AM 208 Immeuble néoclassique*

(Ancien immeuble Caisse d'Épargne). Immeuble de plan triangulaire, avec situation en proue très vue. Deux travées sur le ruisseau, trois sur la rue, axage des ouvertures, bandeaux en saillie courant sous les fenêtres. Maçonnerie enduite, coloration ocrée des années 1940 avec marquage faible des encadrements, corniche en génoise peinte en blanc.



n°5 parcelle AM 211 (angle impasse des Teinturiers)

Immeuble néoclassique à base ancienne*
Ensemble immobilier à base ancienne, refait néoclassique sur rue, formé de 3 éléments distincts, ravalé de manière rustique à une période récente. Maçonnerie enduite, encadrements pierre.



n°2 parcelle AN190 Immeubles néoclassiques*

Ensemble immobilier formé de 2 éléments distincts, ravalé de manière rustique à une période récente. Trois travées axées sur rue 1 + 2 sur le ruisseau. Maçonnerie enduite, encadrements pierre. Menuiseries peu adaptées (dessin simplifié, bois vernis...). Corniche en génoise.



n°4 parcelle AN191 Immeuble ancien refait moderne**

Immeuble renaissance dont l'encorbellement du 2e niveau a été remplacé par une paroi moderne (fenêtre béton). Encadrements moulurés soignés au 1er niveau. Menuiseries peu adaptées.



n°6 parcelle AN192 Immeuble néoclassique*

Immeuble simple de 2 travées axées, en maçonnerie enduite, avec ouvertures à encadrement régulier pierre. Menuiseries simplifiées.



n°8 parcelle AN193 Immeuble néoclassique*

Immeuble simple de 3 travées, en maçonnerie enduite, avec ouvertures à encadrement régulier pierre, certaines peut-être anciennes (celles du 3e niveau murées en partie). Bandeau pierre filant sous les ouvertures, corniche pierre. Menuiseries simplifiées. Ancien rez de chaussée commercial remanié en loggia.



rue Notre Dame



Les numéros 10 à 16 présentent des élévations identiques ou très voisines, qui pourraient provenir d'une mise à l'alignement commune courant XIXe siècle.

n°10
parcelle AN194
Immeuble néoclassique*
Immeuble simple de 2 travées, en maçonnerie enduite, bandeaux pierre filant sous les ouvertures, corniche en génoise. Menuiseries peu adaptées (dessins simplifiés, volets vernis). Enduit début XXe avec opposition de textures, dessin ornemental de l'encadrement.

n°12
parcelle AN195
Immeuble néoclassique*
Immeuble simple de 2 travées, en maçonnerie enduite, bandeaux pierre filant sous les ouvertures, corniche en génoise. Enduit début XXe avec opposition de textures, dessin ornemental de l'encadrement (conservé et repeint)

n°14
parcelle AN196
Immeuble néoclassique*
Immeuble simple de 2 travées, en maçonnerie enduite, bandeaux pierre filant sous les ouvertures, corniche en génoise.



n°16
parcelle AN197
Immeuble néoclassique*
Immeuble simple de 2 travées sur rue et 1 sur pan coupé, en maçonnerie à l'origine enduite actuellement décapée, bandeaux pierre filant sous les ouvertures, corniche en lave (profil en doucine). Sans doute de la fin de la période classique (linteaux en arc segmentaires). Aspect rustique peu adapté.

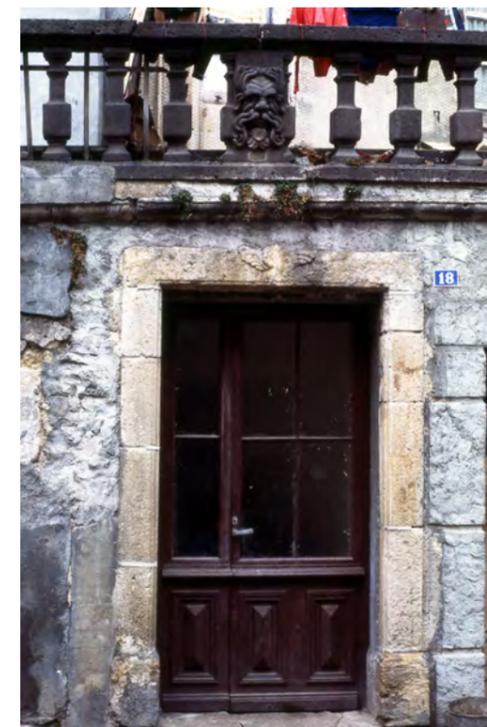
n°18
parcelle AN199-199
(angle rue de l'Étezon, n°6)
Immeuble traditionnel avec terrasse et balustrade classique***

Immeuble simple de type traditionnel en maçonnerie enduite, peut-être ancien. La balustrade en lave clôt une terrasse de type classique, fortement altérée. Restauré de façon rustique (fermetures en mauvais état). La porte du rez de chaussée a perdu ses vantaux XVIIIe et l'agrafe ornée du linteau (grès) a disparu sous la plaque du numéro de rue. Seules les sculptures (4 masques grotesques) et les balustres sont encore en bon état de conservation. Élément en réemploi ?

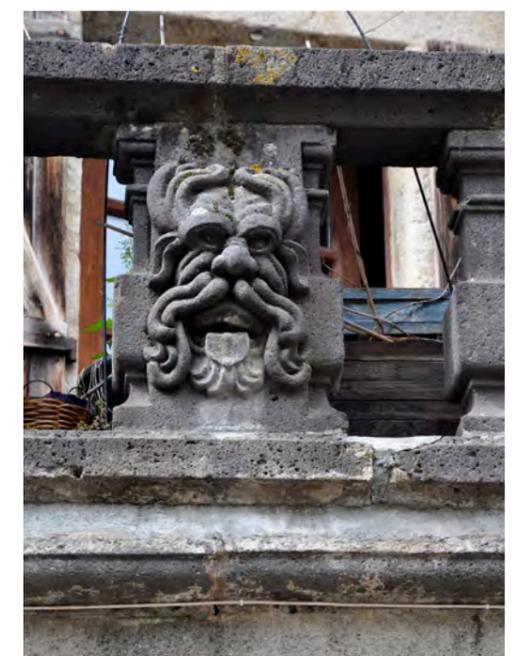
Cet élément ne semble pas avoir été documenté par l'Inventaire Général dans les années 1990.



En haut situation en 1947 (diché MH Charles Hurault 1947, base Mémoire). En bas, 2017.



En haut situation en 1974, au centre et en bas 1998 (doc. pers.)



rue de la Paille

sn°

parcelle AK222

Annexes rurales*

Sur jardin, ensemble d'annexes dont un volume à usage de pigeonnier.

sn°

parcelle AK257

Grange*

Ancien volume à usage de grange, dans une série d'éléments identiques. Maçonnerie enduite, porte cochère avec arc en anse de panier.



sn°

parcelle AK57

Immeuble et grange*

Immeuble en maçonnerie de pierre bien construite, porte cochère avec arc en anse de panier. Fonction sans doute agricole. Dans son état d'origine (début XXe ?).



rue des Pèlerins

"rue des Boucheries" (1834)

sn°

parcelle AN 161

(angle rue des Boucheries)

Immeuble ancien**

Fait de 2 immeubles anciens agglomérés dont l'un en pan de bois XVe ou XVIe. Paroi dégagée récemment (travaux en cours). Présence de la porte d'entrée ancienne de la maison d'angle ("ex-Poule Naine"), moulurée avec arc en accolade.



n°6

parcelle AN 145**Immeuble traditionnel***

Immeuble d'allure traditionnelle sans doute à base ancienne. Restauré de manière peu valorisante (enduit gratté, dégagement d'arcs de décharge, menuiseries banales...)

sn°(numéroté 6)

parcelle AN 444**Immeuble traditionnel à base ancienne****

Immeuble d'allure traditionnelle à base ancienne (poutre filante).



rue et place des Pénitents

"place des Pénitantes" (1834)



n°1 (rue)
parcelle AI 147
(la partie non bâtie AI 262 possède également un accès sur l'avenue Victor Cohalion)
Hôtel particulier classique/néoclassique**
Ensemble de plusieurs volumes en maçonnerie enduite, 6/7 travées avec porte d'entrée désaxée. Sorte de terrasse fermée après coup côté nord (colonne toscane en pierre de lave). Perron avec porte XVIIIe ou imitée (imposte cintrée, pilastres toscans finement moulurés, vantaux anciens). Clôture haute maçonnée, vaste parc arboré.



n°3 (rue)
parcelle AI 190
Immeuble éclectique/rationaliste**
Immeuble de 3 travées en maçonnerie enduite et modénature brique/pierre. Porte d'entrée axée avec ornements (agrafe très raffinée). Toiture tuile mécanique avec épis de faîtage. État très moyen.



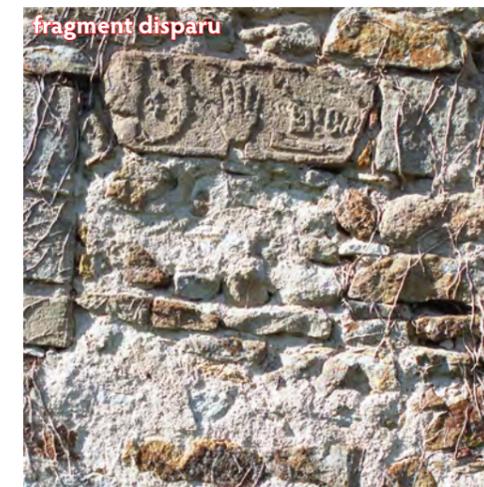
n°10 (rue)
parcelle AI 88
Petit immeuble traditionnel*
Seul rescapé d'un alignement complètement détruit. Maçonnerie enduite à l'origine. Traité de manière rustique.



n°7 (place)
parcelle AI 153
Ensemble rural**
(avec partie modernisée très altérée)
Deux granges, dont l'une avec porte en anse de panier, maçonnerie de pierre, pigeonnier tour (maçonnerie enduite)



Partie arrière ouvrant sur un espace public traitée de manière peu respectueuse du contexte et du support (cimentage, percements et menuiseries inappropriées, disparition d'un élément sculpté médiéval énigmatique).



En haut et au centre : situation 1999 (doc. pers.)
En bas : état actuel

sn°7 (arrière de la place)
parcelle AI 228
Ancien pigeonnier**
Grosse construction avec toit à 1 pente, de maçonnerie enduite à l'origine. Restauré de manière rustique avec modification partielle du volume.



rue Pertuybout

"rue Pertubout" (1834)

Une partie des immeubles de la rue Pertuybout ouvre également sur la rue des Granges.

n°3
parcelle AK 132
(ouvre également rue des Granges)
Immeuble traditionnel*

Immeuble d'une seule travée, de type traditionnel, sans doute de la période néoclassique. Corniche en génoise. Balcon décoratif en ferronnerie au 1er (sur consoles métal), sans doute ancienne boutique au rez de chaussée surélevé (encadrement pierre).

n°5
parcelle AK 133
(ouvre également rue des Granges)
Immeuble traditionnel*

Immeuble d'une seule travée, de type traditionnel, sans doute de la période néoclassique. Pigeonnier (muré) au dernier. Menuiseries assez peu adaptées (simplifiées, aspect bois).



n°7
parcelle AK 403
(ouvre également rue des Granges)

Ensemble immobilier classique/néoclassique***
Développement de deux immeubles aux façades de dessin classique autour d'une cour surélevée par rapport à la rue. Porche monumental avec galerie (ferronneries ornementales, balcon et tonnelle). Sur l'arrière, puissants contreforts, mur important. Base ancienne (caves voûtées XVe ou XVIe). La grille de l'escalier sur rue est moderne.



En haut à gauche : situation 1998 (doc.pers.)



n°9
parcelle AK 414
Immeuble classique/néoclassique**

Gros immeuble de maçonnerie enduite de 4 travées, sans doute sur base ancienne. Immeuble peut-être surélevé (courant XIXe ?). Balcon au 2e niveau (grille ornementale). Mauvais état général (enduit décollé...). Vestiges badigeon.



n°15
parcelle AK 242
Immeuble traditionnel*

Immeuble de maçonnerie enduite sur base ancienne (fenêtre assez large). Existence d'un commerce.



n°17
parcelle AK 241
(angle place Louis Coirier)

Immeuble traditionnel*
Immeuble de maçonnerie enduite sur base ancienne (ouverture murée). Restauré de façon un peu rude (mise en évidence des arcs de décharge...)



En haut : situation 1999 (doc.pers.)

rue Pertuybout

n°2

parcelle AK 264
Grange ancienne*

Imposant volume se présentant comme une grange, avec une porte cintrée sur la rue (lave), mais d'origine inconnue. Doté de petites fenêtres cintrées en façade nord. Sur l'angle Sud-Est, traces de dispositifs agricoles fermés en adobe. La mise hors d'eau a conduit à des altérations en superstructure (débord, rive en métal, béton...)



n°4

parcelle AK 247
(angle rue Sous la Prison)

Immeuble néoclassique base ancienne.

Immeuble d'angle aux ouvertures disposées de manière plus ou moins régulière. En finition néoclassique mais à base ancienne (murs irréguliers). Une partie du 6 semble entrer sous le 4.



n°6

parcelles AK 443 + 245
Maison de l'Échevin ou des Échevins (protégée MH)
Maison des Echevins : classement par arrêté du 10 septembre 1919

"Maison qui comprend une cour intérieure avec fenêtres et portes de la fin du 15e et début du 16e siècle."

"Maison dite maison de l'Echevin, construite à la fin du 15e ou au début du 16e siècle ; son appartenance à un échevin reste hypothétique ; organisée autour d'une petite cour fermée, avec tour d'escalier dans l'angle intérieur ; logis ouvrant à la fois sur rue et sur cour ; la maison a conservé de sa construction d'origine un portail sur rue (autrefois de niveau avec le pavé mais actuellement surélevé) , la tour d'escalier et une porte ouvrant également sur la cour, des fenêtres à meneaux aux 1er et 2e étages de l'élévation est sur rue, un puits et un vestige de fenêtre à coussièges dans la cour, enfin une cheminée au premier étage, dans la partie ouest du bâtiment ; l'édifice a été remanié vraisemblablement au 17e siècle, avec l'ouverture en rez-de-chaussée sur rue de portes de dépendances (cellier et remise ?) et d'une porte piétonne ; ces ouvertures ont été transformées à leur tour à une époque indéterminée, sans doute au 20e siècle ; en 1905, la ville de Billom envisage d'acheter la maison de l'échevin pour y installer un musée : le projet n'aura pas de suite ; en septembre 1919, la maison est classée monument historique : l'élévation est sur rue, en particulier, nécessite alors des travaux urgents ; des travaux de restauration sont entrepris en 1920, 1921 ; ne sont pas totalement terminés en septembre 1923 ; autres travaux de rénovation dans la deuxième moitié du 20e siècle, réfection des enduits en particulier" (Inventaire Général 1990)

Ci contre clichés anciens (base Mémoire MH 035464; 60101893 et 02498). **En bas situation en 1974** (doc. pers.)



Situation en 1998 (doc. pers.)



Situation en 2017.
Noter le caractère hétérogène des ouvertures de la façade arrière.

rue Pierre Pottier

"quartier de la Lanterne" (1834)

n°5
parcelle AM 152
Immeuble traditionnel*

Immeuble de maçonnerie enduite de 2 travées, de dessin classique. bandeaux filants en pierre sous les ouvertures. Corniche en génoise. Menuiseries peu appropriées.

**DP**
(niveau n°45, parcelle AO 183)
Fontaine*

Fontaine adossée à un mur, à bac rectangulaire, réalisée en pierre de lave. Non en service.

**n°45**
parcelle AO 183
Immeuble néoclassique sur cour*
(Ancien établissement religieux "la Providence")

Grosse demeure de maçonnerie enduite, perpendiculaire à la rue comportant plusieurs travées axées. Dessin néoclassique sans doute tardif. Mur de clôture avec piles en pierre (lave). Ravalé de manière un peu rude (perte des compositions)

**Immeuble ancien sur cour****

Immeuble de maçonnerie enduite, avec modénature pierre, d'origine médiévale, modifié au XIXe siècle (une partie a été convertie en chapelle, ce qui a supprimé les linteaux des baies du premier niveau. Ouverture moulurée en anse de panier, galerie sur poteaux pierre (modernes ?).

**n°53**
parcelle AO 128
Grange*

Volume de maçonnerie enduite à usage de grange, belle porte cochère avec arc en anse de panier un peu surbaissé.

**n°14**
parcelle AN 337
Plaque commémorative*
(Posée en 1973)**n°49 (niveau) parcelle AO 38**
Oratoire ND de Merci*

Petite chapelle (néoclassique?) fermé par une baie en bois à claire voie.

**n°8**
parcelle AN 334
Immeuble néoclassique tardif*

Immeuble d'angle de 3 travées sur rue, de maçonnerie enduite. Modénature pierre. Menuiseries simplifiées. Enduit un peu rustique.

**n°30**
parcelle AN 345
Petit immeuble traditionnel*

Immeuble de 2 travées, de maçonnerie enduite. Menuiseries simplifiées. Enduit un peu rustique.

**n°32**
parcelle AN 346
Petit immeuble traditionnel*

Immeuble de 2 travées, de maçonnerie enduite. Élévation très voisine du précédent. Menuiseries de dessins et profil corrects.



Clichés novembre 2020

boulevard de la Porte Neuve

Seule partie de cette voie ainsi dénommée en 1834 ayant conservé son nom d'origine.

sn°

parcelle AK 345
(Collège moderne)

parcelle AK 316
(Ancien Collège des Jésuites)

parcelle AK 317
(Anciens bâtiments militaires de l'ENP)

Les bâtiments et installations (qui ouvrent sur cette voie) et sous ces références sont visées au titre de la rue du Collège.



n°15

parcelle AK 32
Villa rationaliste simple*

Maçonnerie enduite, linteaux métalliques, enduit grenu avec encadrements minces blancs. Façade régulière de 3 travées axées, petit perron.

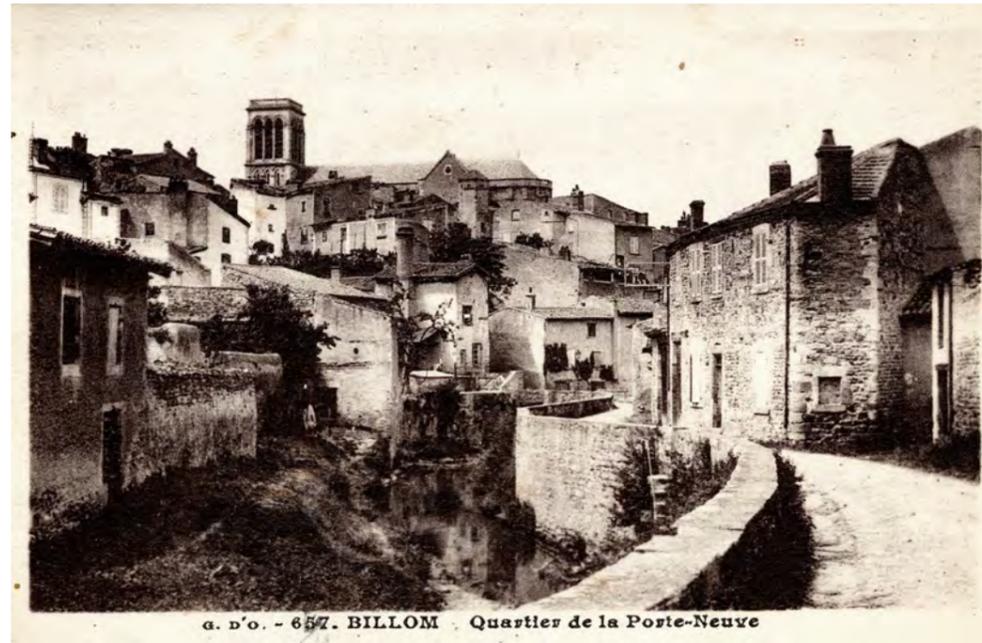
n°2

parcelle AL 35 (partie)
Petite villa rationaliste*

Maison simple de deux travées, enduite, avec modénature brique-pierre.

quai de la **Porte Neuve**

en partie sud : "quai Porte Neuve" rive gauche : "quai du Moulinet" rive droite : "quai Neuf" (1834)



Les bâtiments délimitant les quais, même "ordinaires" prennent une grande importance visuelle quand on les replace dans le paysage urbain des rives de l'Angaud. Noter l'envahissement végétal, qui ferme la vue du cours d'eau. (en haut vue début XXe, doc. pers. en bas 2017)

n°3

parcelle AK 19

Immeuble moderne à base ancienne*

Immeuble sur cour dont l'aile nord-sud est vraisemblablement d'origine ancienne mais dont le décor (pilastres d'ordre ionique, guirlandes...) est assez difficile à évaluer. A pu faire partie du couvent des Bénédictines (aile moderne attenante à l'ancienne chapelle).



À noter que la grange ci-dessus (sn° parcelle AK 20, angle rue St-Benoît), d'origine ancienne, fait partie de la même parcelle cadastrale que le n°3 en 1834.

n°7

parcelle AK 16/17

Porche d'origine rurale*

Percé dans clôture haute (parc), montants pierre (chanfreinés), linteau bois, génoise.



n°9

parcelle AK 15

Villa moderne*

Étroite villa (1 travée) de style Art-Déco/régionaliste. Toiture avec demi croupe en saillie (aisseliers travaillés) pignon et allège d'une baie en appareillage pierre mosaïqué, enduit gris grenu et filets très clairs, bandes de brique, balcon.



quai de la Porte Neuve



n°2
parcelle AM 217
(Angle rue de l'Étezon)
Immeuble à base ancienne modernisé
Immeuble de maçonnerie enduite de 3 niveaux et 3 travées (légèrement dyssymétriques). Sans doute d'origine XIXe mais enduit années 1930 (grain/bandes lisses, gris foncé/blanc). Très vu.



sn°
parcelle AM 303
Immeuble (à base ancienne?) modernisé*
Immeuble de maçonnerie enduite de 3 niveaux + attique et 2 travées. Enduit années 1930 ou 1940 avec linteaux en fausse pierre rustique.



DP
Pont du Moulinet
Pont en maçonnerie de pierre avec arche appareillée et encorbellement, de date inconnue. (Appellation en 1834)

n°4
parcelle AM 222
Immeuble néoclassique*
Immeuble de maçonnerie enduite de 3 niveaux et 4 travées. Bandeaux pierre filants (partiels) sous les ouvertures. Blanchi (peu de lisibilité de l'architecture).

sn°
parcelle AM 234
(=n°17 rue des Moulinets)
Immeuble traditionnel*
Immeuble à plan en L, de maçonnerie enduite de 3 niveaux, sans doute à base ancienne, avec enduit moderne début XXe. Trace d'un pigonnier muré.

n°4
parcelle AM 222
(Angle impasse des Tanneurs)
Immeuble traditionnel*
Immeuble de maçonnerie enduite, décapé et ayant perdu son enduit n'a plus de composition. Traces de gravure sur une clé de l'arc du rez de chaussée.

sn°
parcelle AM 235
voir n°19 rue des Moulinets)



petite rue de la Prévôtat

Cette voie n'est pas nommée par le cadastre de 1834. L'îlot central disparu (actuelle place du Pressoir) pourrait correspondre à l'emprise supposée de l'ancienne chapelle de la Prévôtat.

Cette voie n'est pas numérotée.

sn°
parcelle AK 230
parcelle AK373
(angle rue des Chanoines)
Immeuble ancien**

Revers d'immeubles situés rue de la Boucherie. Maçonnerie enduite. Parois très remaniées avec vestiges d'ouvertures de diverses époques dont Moyen-âge. Restauré



sn°
parcelle AK 229
Immeuble ancien**

Arrière d'un immeuble de la rue de la Boucherie (parcelle AK 228, voir cette rue).

sn°
parcelle AK 225

Immeuble traditionnel à base ancienne*

Revers d'immeuble ouvrant rue de la Boucherie. Maçonnerie à l'origine enduite. Parois très remaniées avec vestiges d'ouvertures anciennes à rez de chaussée.



sn°
parcelle AK 209
Immeuble classique*

Immeuble en maçonnerie enduite de 2 travées avec ouvertures avec linteaux délardés en arc segmentaire, porte cintrée (agrafe datée 1759). À l'abandon ?



sn°
parcelle AK 464
voir aussi rue du Guet

Paroi ancienne**

Présence d'une porte assez bien appareillée de type ogival (arc brisé) sur une paroi de ruine.



place de la Prévôtat

en partie "rue de la Prévotat" en partie "fausse rue de l'Horloge" (1834)

La place de la Prévotat provient de la démolition d'une pointe d'îlot, elle-même localisée au sein d'un ensemble bâti ayant fait l'objet de curetages poussés à la période moderne. Toutefois, on s'est contenté d'éliminer les immeubles ruinés, sans reconstruction du paysage urbain. La place ne comporte donc que des fronts bâtis aléatoires, sauf celui correspondant à une partie de l'ancienne rue de la Prévotat.



En haut, cliché Hurault de 1947

sn°

parcelle AK 208

Immeuble traditionnel*

Immeuble sans doute d'origine ancienne, d'apparence rurale. Maçonnerie à l'origine enduite, encadrements bois. Possibilité d'existence d'un encorbellement au dernier niveau ? Éventrement du rez de chaussée à la période moderne (garage)



sn°

parcelle AK 210

Immeuble ancien**

Immeuble en maçonnerie du XVIe siècle, remanié à la période rurale, jusque mi-XXe. Façade sur la place avec arcade et avec une croisée refaite, façade arrière avec arcade et fenestrons. Restauré de manière correcte (Mais pourquoi les dessous d'arc de décharge ont-ils été laissés vides ?)



En haut, cliché Hurault de 1974, au centre situation en 1998 et en bas situation en 2017.



rue du Puits



sn°
parcelle AN 215
(angle rue du Guet)
Immeuble ancien**

Se présente comme un immeuble de type traditionnel de maçonnerie enduite, avec détails anciens, comme une fenêtre à meneaux en bois. Rez de chaussée avec ouvertures moulurées. Traces d'un encorbellement arasé ? Mauvais état.



Vues depuis la rue du Guet. À gauche cliché de 1998 (doc.pers.)



En haut, situation en 1974 (doc.pers.)

sn°
parcelle AN 216
(angle rue du Guet)
Immeuble ancien**

Immeuble XVe ou XVIe avec parties pierre de grand appareil, fenêtres à meneaux (l'une pierre l'autre bois). Ouvertures murées.



sn°
parcelle AN 217
Immeuble traditionnel ancien*

Sorte de remise (rurale) de type traditionnel, (avec habitation au niveau ?), d'origine ancienne (ouvertures moulurées). Le mur mitoyen avec la maison du Boucher, consiste en un mur-pignon ayant servi de support à un encorbellement disparu.



rue des Réserves

Sud : "quartier des Aires" nord : "chemin des Aires à la Grand'route" (1834)

n°9

parcelle AC 28

(angle impasse publique)

Immeuble de type rationaliste*

Gros immeuble de 5 travées sur cour, maçonnerie enduite (mais pas sur l'impasse) avec encadrements en brique de dessin très soigné. Annexes de type rural dans la cour.



sn°

parcelle AC 23

Cabane de jardin*

Cabane maçonnée avec parties bois et toiture tuile mécanique grand moule, tuiles de rive ornementales. Située dans une zone de jardins vivriers clôturés par des murs maçonnés (jardins en grande partie actifs).



n°16

parcelle AE 33

(angle petite rue des Réserves)

Immeuble néoclassique tardif*

Immeuble très simple de maçonnerie enduite, à encadrements pierre, de deux travées de part et d'autre d'une porte centrale, avec enduit fin XIXe (textures), décoloré (chaînes d'angle en harpe simulées). Génoise.



voie Romaine

“chemin de Billom à Marveux” (1834)

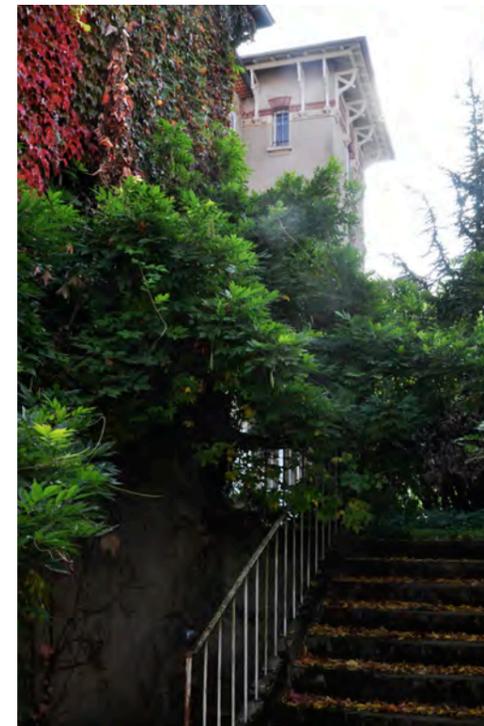
Jusqu'à une période récente, cette voie était en partie empierrée. Selon des sources archéologiques, l'orientation de cette voie ne peut en faire une section de la grande voie romaine de Lyon à Bordeaux.



Cliché extrait de l'ouvrage d'André Pairault, "Billom bonne ville d'Auvergne" (de Bussac 1983). Il n'est pas précisé si le cliché provient de Billom.

n°2
parcelles AH 145-146
(angle chemin des Rabines)
Domaine de la Recluze**

Ensemble de plusieurs bâtiments combinant des typologies diverses. Ce domaine mentionné depuis 1677, présente des caractéristiques originellement rurales et classiques, vigoureusement remaniées à partir de 1903 dans un style rationaliste de villa (genre ville d'eaux), non dénué de touches éclectiques. Curieuse toiture à pente faible et bords relevés, génoises y compris en pignon, décors ajoutés (sortes de cintres au-dessus de fenêtres), toiture débordante d'un élément de plan carré (tour ?) avec aisseliers très travaillés. Une chapelle (réminiscence gothique) est édifiée à l'angle des voies. Parc arboré immense (dénivellé par rapport à la rue), murs de clôture maçonnés.



rue des Roses

"rue des Pénitents" (1834)

Entre la place des Nonnes et la rue des Roses : ancien couvent des Capucins, démembré en plusieurs parcelles.

"Couvent de capucins fondé en 1599 ; bâtiments probablement construits au début du 17^e siècle ; l'ancienne chapelle, porte la date 1603, mais sa dédicace date seulement de 1644 ; ensemble de l'édifice organisé autour d'une cour ; à l'origine, pièces du rez-de-chaussée distribuées par des couloirs longeant la cour intérieure et ouvrant sur celle-ci : traces de cette organisation dans les corps de bâtiment sud et est ; corps de bâtiment ouest totalement remanié ; des travaux ont été faits au cours du 18^e siècle : décor de la chapelle, remaniements de façades (élévation sur cour du corps de bâtiment est) ; à la Révolution, le couvent est supprimé ; la municipalité achète les bâtiments en avril 1791 pour y installer la maison commune ; le couvent est alors décrit comme se composant d'une église, cour, cave, cuvage, écurie, corridor, cuisine, chambre, galetas, bûcher, décharge, deux jardins et un enclos, le tout contigu et contenant six septérées ; en août 1791, la ville échange ces bâtiments contre ceux de l'hôpital, qui devient propriétaire du couvent ; en décembre 1792, l'hôpital échange l'édifice avec la maison de la Visitation acquise en octobre 1792 par M. Richard ; Richard revend la propriété à différents particuliers en janvier et février 1793 ; après cette date, au cours du 19^e siècle, une maison est accolée au pignon ouest de la chapelle, qui a été transformée en grange ; une partie des bâtiments ouest est aussi transformée en grange en 1798 (porte la date) ; bâtiment de l'angle nord-est transformé ou ajouté au 19^e siècle ; en 1822, création d'un atelier de poterie dans l'ancienne chapelle et dans un local situé à l'est (aujourd'hui disparu) : les ouvertures communiquant avec les cours et les bâtiments voisins doivent être bouchées ; un four (disparu également) est bâti dans la chapelle, accolé au mur nord, et l'atelier, avec tour, est établi dans le local est ; cette chapelle s'est en partie effondrée au milieu du 20^e siècle, après 1943 ; dans la 2^e moitié du 20^e siècle, réaménagement des corps de bâtiments sud et est en maison et appartements"

(Inventaire Général 1990)

sn° (n°1?)

parcelles :

AI 197 (bâtiment et jardin)

AI 230 (cour linéaire)

Parfois identifié comme n°13 à 13^{ter} rue Saint Loup

Ancien couvent des Capucins : aile Sud**

Bâtiment entre cour et jardin, d'origine classique refait à la période néoclassique. Maçonnerie enduite, encadrements pierre (lave), les plus anciens en arkose. Corniche en génoise. Côté place des Nonnes, existence de 2 grandes arcades en plein cintre (l'une murée). Nombreux œils de bœuf (1 moderne). Jardin moderne.



En haut situation 1990 (d'après cliché Inventaire Général, Choplain & Maston)

n°3

parcelles :

AI 198 (bâtiment et cour centrale)

AI 199 (cour avant)

Ancien couvent des Capucins : aile Est-1**

Bâtiment entre cour et jardin, d'origine classique refait à la période néoclassique. Volumétrie et matériaux identiques à ceux de l'aile Sud. Présence d'une grande ouverture cintrée en arkose.



sn°

parcelle AI 93

(en continuité avec le précédent)

Ancien couvent des Capucins : aile Est-2**

Bâtiment entre cour et jardin, d'origine classique refait à la période néoclassique. Volumétrie et matériaux identiques à ceux de l'aile Sud. Tour, série d'arcades à rez de chaussée. Remplacement des petits bois par baies métalliques d'un seul pan.



Ci-dessus, situation 1990 (d'après cliché Inventaire Général, Choplain & Maston)

n°3

en fait place des Nonnes : voir cette référence

parcelle AI 124

Ancienne Chapelle***

Vestiges de la chapelle, dont la première travée pourrait avoir été supprimée. Restes de voûtement et de décor stucé. Non revu en 2017. Clichés de 1998 avec accord propriétaire de l'époque.



En haut situation 1990 (d'après cliché Inventaire Général, Choplain & Maston) en bas, 1998 (doc. pers.)

rue Saint Benoît

n°1 (rue du Collège : voir cette référence)
parcelle AK 79

Immeuble d'origine ancienne

Ensemble de petits immeubles d'origine ancienne (traces d'arcades de boutique) traité assez rudement (notamment en différenciant le rez de chaussée des niveaux) avec enduit assez grossier. La partie représentée ouvre sur les rues St-Benoit et le Peuple



n°2
parcelle AK 21

Immeuble d'origine classique*

Immeuble de maçonnerie enduite, avec ouvertures classiques (linteaux en arc segmentaire). Corniche en génoise. Refait de manière assez soignée (pas de pierre apparente, petits bois, enduit fin). Porte de garage assez bien intégrée.



sn°
parcelle AK 23 (partie)

Immeuble ancien**

Partie d'immeuble avec fenêtre renaissance murée (sans doute suite à conversion en volume utilitaire rural). Appui et mouluration semble-t-il assez soignés. Porte chanfreinée avec imposte Toit refait mais paroi très dégradée (enduite ?).



rue Saint Cerneuf

"rue Saint Cerneuf" (1834)

n°1 parcelle AM 189 Immeuble ancien**

Immeuble composite du point de vue des apports : base médiévale sans doute tardive (arc de boutique en anse de panier, moulurations de fenêtres et de la porte... fenêtre à meneaux bois) remaniement période classique (nouvelles ouvertures). Quelques parties en grand appareil. Ravalement récent correct.

n°3 parcelle AM 276 (ouvre sur rue de l'Enfer) Immeuble ancien*

Très étroite façade d'un immeuble localisé rue de l'Enfer. Fait corps avec la façade du n°1.



n°5 (ou 3bis) parcelle AM 187 Immeuble protégé MH

Façade au nord sur rue et la toiture correspondante : inscription par arrêté du 4 janvier 1963.

"Le rez-de-chaussée de la façade nord de cette maison comprend une poutre de bois sur toute sa longueur, qui supporte les têtes moulurées de poutres soutenant l'encorbellement du premier étage. Ce premier étage est construit en hourdis (blocage de briques et de pierres) et pans de bois disposés en décharges diagonales croisées. Le milieu est occupé par une fenêtre à encadrement de bois, sous laquelle les pans de bois forment deux croix de Saint-André. Le second étage est également en encorbellement. Les chevrons qui le soutiennent ont leurs têtes masquées par la sablière. Les pans de bois sont disposés en écharpes entre poteaux et sablière."

La protection de la façade latérale est incertaine. Cet immeuble inhabité n'est plus entretenu.



En haut à gauche, vers 1920 (carte ancienne, coll. pers.) à droite cliché Hurault 1947 (MH n°153.439) en bas 1998, à droite 2017.

n°7 parcelle AM 186 Immeuble ancien**

Immeuble en maçonnerie enduite. Traces renaissance (ouvertures moulurées) et porte sans doute début XVIIe avec bossages. Vantaux anciens. Restauration un peu sommaire (menuiseries et fermetures peu élégantes).



n°9 parcelle AM 185 (ouvre sur la rue de l'Enfer) Immeuble ancien**

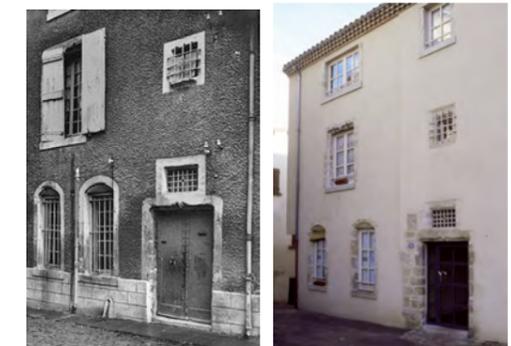
Immeuble en maçonnerie enduite, d'origine XVIe ou XVIIe, avec restes d'ouvertures anciennes sur rue (ancienne baie moulurée en anse de panier, fenestron gothique au n°11) et surtout sur cour. Restauré correctement (avec réserve sur les volets côté rue).



n°15 parcelle AM 287

Anciennes maisons canoniales**

Immeuble en maçonnerie enduite, d'origine XVIe ou XVIIe, avec fenêtre de la période classique (linteaux délardés en arc segmentaire), repris courant ou fin XIXe (corniche en génoise). Tourelle d'escalier côté jardin. Incorporé dans un ensemble moderne typique de la fin des années 1970 et restauré a minima (enduit gratté avec surépaisseurs, menuiseries banales). Très vu (en fond de place).



En haut à gauche, cliché Hurault 1947, à droite en 1998.

rue Saint Jacques

"rue Saint Jacques" (1834)

La limite entre la rue St Jacques et la rue des Boucheries a été fixée entre les parcelles AN 484, AN 108 (St Jacques) et AN 483, AN107 (Boucheries)

n°1bis/n°3
parcelle AN 119
partie sur cour

Immeuble ancien*

Immeuble sur cour en maçonnerie enduite à rez de chaussée, en pan de bois à l'étage (remplissages en maçonneries de moellons). Appui de fenêtre d'apparence ancienne. Époque difficile à déterminer de visu.



sn°
parcelle AN 117
(revers du n°39/39bis rue Carnot)

Immeuble ancien*

Immeuble de type traditionnel (maçonnerie enduite, encadrements arkose), avec à rez de chaussée arcade en anse de panier (moulurée en cavet).



n°5
parcelle AN 115
Immeuble ancien*

Immeuble de type traditionnel (maçonnerie brute, encadrements arkose aux niveaux), avec à rez de chaussée arcade en anse de panier et fenêtre en pierre de lave. Ouvertures bricolées à la période moderne.



n°7
parcelle AN 115
Immeuble ancien**

Immeuble de type traditionnel (maçonnerie enduite à l'origine, encadrements arkose), avec à rez de chaussée parties en pierre et grande arcade cintrée. Ouvertures en partie bricolées à la période moderne, restitution soignée de meneaux mais nouvelles ouvertures à encadrement brique déséquilibrant les proportions. Ferronnerie décorative moderne d'allure méditerranéenne.



sn°
parcelle AN 112
(revers du n°33 rue Carnot)

Mur ancien*

Dans la continuité du n°7, mur percé d'une ouverture cintrée ancienne (arkose). Ravalé grossièrement au ciment.



n°9
parcelle AN 392
Immeuble ancien**

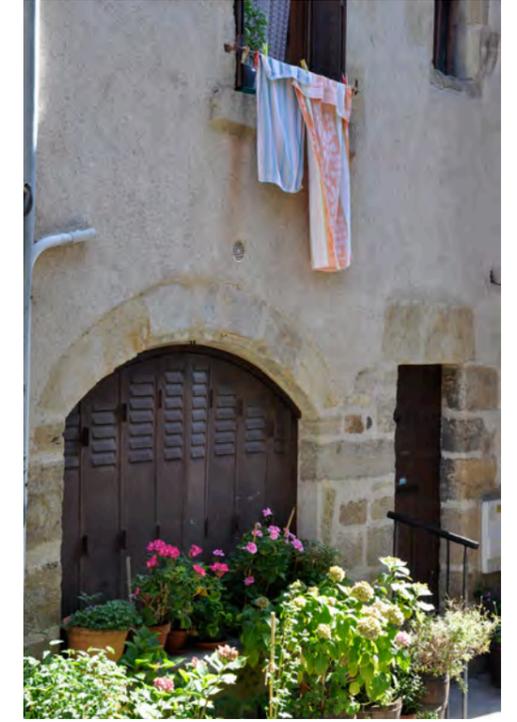
Immeuble de type traditionnel (maçonnerie enduite à l'origine, encadrements arkose), avec à rez de chaussée longue poutre ornée d'une accolade. recomposé à l'époque récente. Deuxième niveau brique apparente (sans doute à la place d'un encorbellement raboté). Restitution d'une croisée peu convaincante.



sn°
parcelle AN 110
(revers du n°29 rue Carnot)

Immeuble ancien*

Immeuble de type traditionnel (maçonnerie enduite, encadrements arkose), avec à rez de chaussée arcade en arc segmentaire chanfreinée (XVIIe ?).



sn°
parcelle AN 109
(revers du n°27 rue Carnot)

Immeuble ancien*

Immeuble de type traditionnel (maçonnerie enduite, encadrements arkose et bois), avec à rez de chaussée poutre ancienne. Vestiges d'ouvertures moulurées (XVIIe ?). Restauré un peu grossièrement.



rue Saint Jacques

sn°
parcelle AN 154
(Angle avec rue des Granges)

Immeuble ancien*

Immeuble de type traditionnel de maçonnerie enduite, encadrements arkose, sans doute à base ancienne, de fonction rurale (grange, avec large porche). Arrière en parpaings bruts sur rue des Granges.



n°2
parcelle AN 155
Petit immeuble ancien*

Immeuble de type traditionnel de maçonnerie enduite, encadrements arkose, sans doute à base ancienne? Rez de chaussée présentant sans doute les vestiges d'une boutique (poutre en bois, montants pierre chanfreinés).



n°4
parcelle AN 156
Immeuble ancien*

Immeuble enduit de facture traditionnelle avec fenêtre renaissance moulurée mutilée (ou déplacée) avec son appui mouluré. Vestiges d'un badigeon XIXe gris (viré au bleu pâle).



n°8
parcelle AN 371
Immeuble rural base ancienne*

Petit immeuble de type traditionnel de maçonnerie enduite, encadrements arkose, sans doute à base ancienne, de fonction rurale.

n°10
parcelle AN 158
(Angle avec rue des Pèlerins)

Immeuble rural base ancienne*

Petit immeuble de type traditionnel de maçonnerie enduite, encadrements arkose, sans doute à base ancienne (chanfreins), de fonction rurale. Siège d'une association de promotion de l'ail. Enseigne potence curieusement positionnée.



n°12
parcelle AN 159
(Angle avec rue des Pèlerins)

Immeuble ancien*

Immeuble de type traditionnel de maçonnerie sans doute destinée à être enduite, encadrements arkose, à base ancienne. Grande arcade en anse de panier bien appareillée (chanfrein, XVIIe ?) Corniche en génoise. Sans doute réutilisé à des fonctions rurales.



n°14/14bis
parcelle AN 484
(Angle avec rue des Boucheries : voir cette rue)
Immeuble ancien*

En fait deux immeuble de type traditionnel de maçonnerie sans doute destinée à être enduite, encadrements arkose, à base ancienne. Grandes ouvertures (portes de grange, arcade en anse de panier) découlant de fonctions rurales. La parcelle 484 provient d'un démembrement d'avec la parcelle voisine 483 (ancien restaurant)



D. LAROYE 1826 (ou 1836)

rue Saint Loup

"rue de Saint Loup (1834)

Du n°1 au n°11 inclus, tous les immeubles ouvrent également sur la rue des Visitandines (voie non numérotée).

n°1
parcelle AI 101
= n°15, rue Antoine Moiller
Voir cette référence.

n°3
parcelle AI 100
Immeuble traditionnel*
Immeuble de type traditionnel de maçonnerie enduite avec traces anciennes (porte ayant eu des montants chanfreinés en arkose) et classique (fenêtre du 1er avec linteau en arc segmentaire et appui galbé et mouluré).



n°5
parcelle AI 99
Immeuble ancien modernisé*
Immeuble de maçonnerie enduite avec façade de proportions et finition classiques (linteaux en arc segmentaire, appuis galbés). Une partie de la façade en encorbellement. Aspect cimenté.

n°7
parcelle AI 236
Immeuble de base ancienne*
Immeuble de maçonnerie enduite avec façade de proportions et finition classiques (linteaux en arc segmentaire). Présence d'une poutre filante (ancienne sablière de pan de bois ?) avec moulure assez marquée.



n°7bis-9-11
parcelles AI 237-97-96
Immeubles fortement modernisés
Immeubles de maçonnerie enduite fortement modernisés (ouvertures, menuiseries) mais probablement d'origine ancienne. Enduit 1930 sur le n°7bis.



n°23
parcelle AI 87
(angle place et rue des Pénitents)
Immeuble classique base ancienne**
Gros immeuble d'allure classique, face à l'église St-Loup (ancien presbytère ? signalé communal en 1934). Construction sans doute fin XVIIIe siècle en maçonnerie enduite, encadrements pierre. vestiges d'une porte à pilastres très érodée (vantaux anciens bricolés). Aec en anse de panier. Ravalement rustique peu adapté. Autres bâtiments traditionnels (aveugles) sur rue et place des Pénitents, grand jardin à l'arrière.



n°2
parcelle AI 35
Immeuble classique base ancienne**
Important immeuble (5 travées) incorporant le passage voûté médiéval d'accès à la rue des Cours Sainte Marie. Porte d'entrée cintrée moulurée (vantaux anciens), à l'Est de l'ancienne entrée d'allure XVIe, fenêtres avec linteaux délardés en arc segmentaire, corniche en doucine avec gargouilles canon (modénature majoritairement en pierre de lave). Menuiseries bien refaites. Enduit actuel fin XIXe ou s&bur XXe. Boîte à lettres (en saillie) inopportune. Arrières utilitaires de caractère rural.

"Maison actuellement divisée en deux propriétés distinctes qui semble avoir formé un ensemble à l'origine ; la construction actuelle a été édifiée au 18e siècle, mais probablement sur les bases d'un bâtiment plus ancien, peut-être du 15e ou du 16e siècle comme la maison voisine ; construite de part et d'autre et au-dessus d'un passage reliant la rue Saint-Loup et la rue des Cours Sainte-Marie ; enduit de la partie ouest fait ou refait dans la 1ère moitié du 20e siècle". (Inventaire Général 1990)



n°4
parcelle AI 36
Immeuble classique base ancienne**
Incorpore une partie du passage voûté médiéval d'accès à la rue des Cours Sainte Marie (selon cadastre, à vérifier in situ). Élévation (fenêtres, ligne de corniche) et modénature XVIIIe en pierre de lave identique au n°2. Présence d'une arcade en anse de panier (arkose, chanfrein). Ravalé rustique.



rue Saint Loup

Les n°6 et 6bis ouvrent également rue Sous l'Hôpital (jardins clôturés).

n°6
parcelle AI 214
Immeuble ancien***

Immeuble médiéval ou renaissance, au plan en L, avec escalier à vis sur la cour. Sur rue, ouvertures hétérogènes, deux belles croisées renaissance jumelées (restaurées), porte gothique avec tympan enduit, et fenêtres postérieures difficiles à dater (mais récentes). Rare exemple de toiture pentée en tuile plate petit moule (en 1999 restes de tuiles "écaille" ou en "queue de castor"-disparues), lucarnes rampantes avec jouée en bardeaux de bois déjà présentes en 1990. Restauré de manière un peu inégale (enduits ocrés façon "Dordogne").

"Maison probablement construite au 15^e siècle ; édifice organisé en L, avec tour d'escalier dans l'angle intérieur, sur jardin, et accès à la rue par un couloir ; a conservé au rez-de-chaussée des portes intérieures d'origine ainsi qu'une voûte d'ogives sur le couloir d'entrée ; hormis les espaces de distribution (couloir et tour d'escalier), l'ensemble de l'édifice a été remanié à une époque indéterminée, probablement à la fin du 18^e ou au début du 19^e siècle : réaménagement intérieur des pièces et substitution d'élévations à travées aux élévations d'origine ; la maison est actuellement inhabitée" (Inventaire Général, 1990)



Situation en 1990 (d'après un cliché Inventaire Général, Choplain & Maston)



n°6bis
parcelle AI 215
Immeuble ancien**

Immeuble de maçonnerie enduite d'origine XVI^e siècle probable (fenêtre moulurée, sorte de porte avec linteau en anse de panier, avec moulure et élément de décor difficile à interpréter. Ouvertures de type néoclassique, interventions modernes rustiques un peu visibles (nouvelle porte d'entrée, ouvertures sous la ligne de corniche... ciment). Arrières modernisés (moellons apparents, joints en creux...)



n°10
parcelle AI 215
Hôpital de Billom
[Voir page suivante](#)

n°12 à n°18
parcelles Ai 76-74-72-73 (angle)
Immeubles de type traditionnel

Ces immeubles composent l'avant-plan visuel du porche de l'église, dans une voie en montée sensible.

Le n°12 et le n°14-16, de maçonnerie enduite (l'un récent l'autre début XX^e) et typologie traditionnelle sont séparés par une remise non enduite.

Le 18 (angle de la place de la Liberté a fait l'objet d'un remaniement et d'une inversion de faitage (mais la corniche en modillons de terre cuite est demeurée en place côté place). Il est resté non enduit de manière fortuite (matériaux hétérogènes). Menuiseries simplifiées.



rue Saint Loup

n°10
parcelle AI 215

Ancien couvent de Visitandines : bâtiment sur rue*, arcades conservées sur cour**, aile Est.

Hôpital :
Ancien portail sur rue***
Pavillon néoclassique**

Couvent de Visitandines fondé en 1650 : en 1667 existent l'église et l'aile Est, en partie conservée (avec arcades en plein cintre sur piles de forte section, caractéristiques de l'Ordre, assez voisines de celles de Riom). Après 1793 converti en hôpital avec ajout de bâtiments et d'un porche monumental néoclassique en lave. Très altéré. La fontaine de 1807 mentionnée par l'Inventaire Général en 1990 n'a pas été vue. Les fortifications de la ville mentionnées au boulevard St-Roch font partie de la parcelle cadastrale (voir cette référence).

Fortement remanié après 1983 (?), avec ajouts de bâtiments et structures, et une perte générale de lisibilité.

1. Bâtiment sur rue, avec tourelle. d'origine ancienne, très fortement remanié et altéré (encadrements d'ouvertures très modifiés). La chapelle y était située. Menuiseries et fermetures inadaptées.

2. Portail monumental en lave. Période néoclassique. A perdu sa fonction par construction d'un bâtiment sur la partie de cour formant accès..

3. Restes du couvent de Visitandines : cour à arcades et aile de cloître, construction de maçonnerie enduite avec arcs et piles en lave. Arcades murées avec menuiseries modernes et matériaux divers (brique et enduit). Aile de cloître masquée par bâtiment moderne sans caractère. Le bâtiment proprement dit a été repercé de nouvelles ouvertures. Excroissance en façade façon années 1980.

4. Petit pavillon néoclassique situé en limite de la cour primitive et dans l'axe de celle-ci. Maçonnerie enduite corniche et encadrements arkose, 3 arcades étroites et cintrées. Restauré de manière correcte.



Ci-contre de haut en bas : situation en 1950 avant altérations (d'après 2 clichés Inventaire Général Choplain & Maston, archives hospitalères), **situation vers 1990** (d'après cliché Inventaire Général Choplain & Maston), **en bas situation en 1998** (doc. pers.)



Façade Est de l'aile Est. Le dernier niveau procède d'une surélévation (situation 2017).



En haut, situation vers 1990 (d'après cliché Inventaire Général Choplain & Maston), **en bas 2017.**



Fontaine datée 1807, vers 1990 (d'après cliché Inventaire Général Choplain & Maston), **élément non repéré en 2017.**

boulevard Saint Roch

“boulevard de la Porte Neuve” (1834)

**sn°
parcelle AI 1**
(= n°33 rue des Déportés, voir cette référence)

Pavillon de jardin en menuiserie et tuile*
Non cadastré. Construction quadrangulaire en treillage de bois, couvert d'un toit en pavillon en partie en tuile écaillée. Très voisin du pavillon du n°5 rue de l'Évêché (parc. AM166). État assez moyen. Le site d'implantation (jardin) est l'ancien fossé de la ville.



**n°1
parcelle AI 2**
Immeuble en finition éclectique*

Immeuble peut-être deuxième partie XIXe, sur le tracé du mur d'enceinte, avec enduit refait à la période éclectique (fin XIXe). Menuiseries récentes inopportunes (destruction des persiennes, pose de caissons...). Le jardin est l'ancien fossé de la ville.



**n°3 et 5
parcelle AI 270 (hôpital)
parcelles AI 2, AI 243 et AI 246**
Vestiges des remparts de la ville

Ces vestiges, de propriété publique suite au remblaiement de la parcelle hôpital (ils en soutiennent les terres), sont localisés en mitoyenneté avec les parcelles ci-dessus mentionnées. Ils comportent deux bases de tours hémicirculaires (dont l'une en partie remblayée) et des vestiges d'archères. Côté Sud, l'ancien fossé a été remblayé en partie à la fin des années 1990 (créations de parkings). Une entrée de l'hôpital a été taillée dans le rempart (années 1980 ?) comportant des équipements techniques et une benne à ordures. Ce pan de muraille ne semble pas entretenu.



État du mur en 1998, avant remblaiement partiel. Le pigeonnier en partie en brique a été détruit. En bas : le rempart est aujourd'hui peu visible du fait de la haie de laurier.



**sn° (côté pair)
parcelle AL 154**
Bâtiment rural (grange)*

L'un des rares encore dans son état d'origine, non dénaturé par une réaffectation. Catalogue de matériaux en façade...



rue Sous la Prison

"rue sous la Prison" (1834)

n°7

parcelle AN 387

Immeuble néoclassique*

Immeuble en maçonnerie enduite, à encadrements réguliers, d'origine ancienne (chanfrein, encadrements...).



n°2

parcelle AN 258

également sur rue de la Tour/voir cette rue

Immeuble néoclassique*

Immeuble en maçonnerie enduite, de proportion classique, avec bandeaux filants sous les fenêtres. Sorte de corniche en zinc. Fait partie d'un ensemble d'origine ancienne (dont une tour renaissance modifiée). Jardin à l'arrière (voir rue de la Tour).



n°2

n°4
(partie)

n°4

parcelle AN 260

également sur rue de la Tour/voir cette rue

Immeuble rationaliste*

Probablement à usage utilitaire du suivant. Construction soignée : enduit fin, lave et brique pour les encadrements.

Immeuble classique**

Immeuble en maçonnerie enduite, de type classique (fenêtres avec linteau en arc segmentaire). Base ancienne (maison canoniale ?). Deux porches avec arc en anse de panier aux deux extrémités, surmontés d'un entablement droit à denticules, avec décor floral sur l'agrafe. L'un avec menuiserie XIXe élaborée, l'autre avec menuiserie classique. Vitrierie ancienne. Enduit fin XIXe. État moyen. Jardin à l'arrière (voir rue de la Tour).



n°6

parcelle AN 498

également sur rue de la Tour

Immeuble néoclassique**

Immeuble de plan en L, en maçonnerie enduite, avec base ancienne (maison canoniale ?). Ouvertures moulurées anciennes (certaines plus récentes). Clôture avec portail (piles en lave), tête en réemploi dans le mur extérieur. Façade sur rue de la Tour (tracé ancien mur de ville) d'allure néoclassique (balcon filant sur consoles métalliques).



quai du Terrail

"quai de la Terraille" (1834)

n°2
parcelle AN 176
(angle rue des Boucheries)

Bâtiment d'allure classique*

Bâtiment de maçonnerie enduite, sans doute ancien, avec détails classiques (linteaux en arc segmentaire, appuis de fenêtre présentant un galbe). Façade de la partie en proue avec symétrie. Boutique peu adaptée. Très vu (dissimulé derrière des plantes grimpan-tes pendant une longue période). En 1900 : boucherie Boudon.



sn°
parcelle AN 380
(également sur rue des Boucheries)

Petit immeuble ancien*

Bâtiment de 3 niveaux dont 2 en pan de bois dégagé (peu qualitatif), sans doute non destiné à être vu. Rez de chaussée refait période plus tardive.



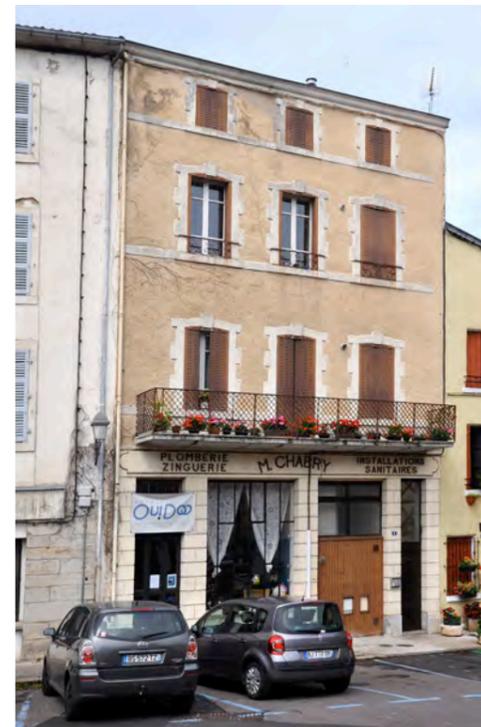
n°4
parcelle AN 406
(également sur rue des Boucheries)

Immeuble éclectique*

Revers moderne d'un immeuble ancien de la rue du Guet

n°6
parcelle AN 405
Immeuble éclectique*

Bâtiment de 4 niveaux et 3 travées en maçonnerie enduite. Modénature néoclassique avec encadrements en harpe et bandeaux filants, balcon filant au 1er (moderne), rez de chaussée haut avec faux bossages (activités). Corniche pierre en doucine. Peut-être rhabillage moderne d'un néoclassique. Très vu.



n°8
parcelle AN 183
Immeuble éclectique**

Bâtiment de 4 niveaux et 5 travées en maçonnerie enduite. Modénature classique chaîne d'angle en harpe et encadrements en légère saillie, balcons sur consoles pierre au 1er et 2e, rez de chaussée pierre remanié. Corniche pierre en doucine. Ravalement 2019. Menuiseries médiocres. Très vu.



En haut, vers 1920 (extrait de carte postale ancienne).
Noter les boutiques en applique. En bas : 2019.

n°10
parcelle AN 184
Petit immeuble éclectique*

Bâtiment de 3 niveaux et 2 travées en maçonnerie enduite d'allure néoclassique tardive (enduit grenu et sombre, encadrements clairs et lisses). Vu avec le Beffroi MH.



quai du Terrail



sn°

parcelle AN 189

(également rues du Guet et de l'Horloge)

École maternelle du Beffroi (partie)

Ensemble complexe, comprenant des bâtiments XIXe et des bâtiments XXe, le tout en finition moderne façon années 1950. Proportions classiques détails néoclassiques (sortes de pilasters, altérés, sur cour) et d'aspect cimenté.

Soubassement en maçonnerie dégagée qui pourrait être **une partie de l'ancien mur d'enceinte****. Très vu, frontispice du Beffroi MH.

Clôture maçonnée avec porte néoclassique (fronton disparu) se prolongeant par un soutènement moderne. jardinet avec présence d'un if d'au moins 150 ans.



rue de la **Tour**

"boulevard des Airs" (1834)

La face impaire de cette rue (non numérotée spécifiquement) correspond aux arrières de la rue Sous la Prison, et à ceux du numéro 14 de la place Louis Coirier

sn°
parcelle AN 468
Voir n°6 rue Sous la Prison

sn°
parcelle AN 260
Voir n°4 rue Sous la Prison
Tour de l'enceinte médiévale (?)***

Base et quelques mètres d'élévation d'une tour circulaire envahie de végétation. Valeur archéologique et mémorielle plus que visuelle. Vaste parc arboré.



sn°
parcelle AN 258
Voir n°2 rue Sous la Prison
(Arrières)**

Bâtiments anciens repris à la période néo-classique ou éclectique (en particulier la tour). Parc arboré. Clôture, portail XIXe.



sn°
parcelle AN 257
Voir n°14 place Louis Coirier
(Arrières)**

Clôture avec portail de type classique. Vaste parc arboré.



rue de la **Tour**rue des **Tuiles** (en partie)

Les n°8 à 16 peuvent se confondre avec les mêmes numéros de la rue des Tuiles (en contrebas de la rue de la Tou, au nord)

n°4
parcelle AN 269

Petit immeuble néoclassique*

Immeuble de maçonnerie enduite (finition régulière début XXe, tyrolien ocré et bandes claires), avec balcon pierre sur consoles pierre (lave) au 2e, grille métal simple. Res de chaussée refait début XXe.



n°6
parcelle AN 270
(angle rue des Tuiles ?)

Immeuble fortement modernisé.

Ouvertures principales refaites façon années 1960, mais vestige d'ouvertures anciennes.



n°8
parcelle AN 275
(angle rue des Tuiles ?)

Immeuble traditionnel ancien

Ouvertures de type classique tardif (linteaux délardés en arc segmentaire). Menuiseries inadaptées.



n°14 (rue des Tuiles)
parcelle AN 287

Immeuble néoclassique tardif.

Exemple d'un immeuble simple complètement dénaturé par le changement des menuiseries et fermetures.



n°16 (rue des Tuiles)
parcelle AN 288

Immeuble traditionnel*

Immeuble sans doute ancien lourdement ravalé.

n°20
parcelle AN 295

Deux immeubles traditionnels*

Immeubles simples, de maçonnerie enduite de la période néoclassique, ravalés de manière assez régulière. L'élément nord comporte un balcon sur consoles métal, avec grille métal assez élégante. L'élément Sud est sans doute d'origine rurale (porte de grange). Corniche en génoises



n°22
parcelle AN 297

Deux immeubles traditionnels*

Immeubles simples de maçonnerie enduite, de 2 et 3 travées axées, d'allure néoclassique. Ravèlement correct mais mise en couleur des menuiseries peu adaptée.



n°26
parcelle AN 299

Petit immeuble traditionnel

Petit immeuble très modeste d'une seule travée, avec une ouverture de type classique (linteau délardé en arc segmentaire).



avenue Victor Cohalion

sn° (entre 30 et 32)

parcelle AI 262

Portail de parc**

Vantaux bois (avec têtes de lion) d'un portail monumental de décor néoclassique d'une demeure située au n°1 rue des Pénitents. Mur de clôture bricolé (linteau béton, piles arasées).



place du Vigheot

En 1834, la place du Vigheot ne porte pas de nom particulier, et elle est fermée au nord, par une série d'immeubles qui ont été abattus plus tard pour percer l'avenue de la Gare. Elle apparaît donc aujourd'hui comme un carrefour large et non une place fermée.

Elle a également perdu sa fontaine centrale. Elle se rétrécit par ressauts successifs cadrant l'église St-Cerneuf, disposition également compromise en partie par l'élargissement de la rue de la Tour.



n°1 parcelle AN 123 (angle rue Carnot)

Gros immeuble néoclassique*

Peut-être édifié sur l'angle d'une ancienne fortification médiévale. Construction de type traditionnel, en maçonnerie de pierre enduite, rez de chaussée en pierre de grand appareil, bandeaux filants sous les ouvertures. Balcon filant sur les deux façades, consoles métal, garde-corps ornemental (fin XIXe?). Ravalé plus ou moins rustique, menuiseries hétéroclites, certaines fermetures inopportunes (volet roulant plastique à caisson). Boutique peu adaptée.



n°3 parcelle AN 124 Immeuble néoclassique*

Construction simple de type traditionnel, de deux travées en maçonnerie de pierre enduite. Devanture en applique à rez de chaussée.



n°5 parcelle AN 126 (angle rue St Jacques)

Immeuble néoclassique base ancienne*

Immeuble en deux apports dont l'un plus ancien sur rue St-Jacques (légèrement en retrait). Façade principale de 3 travées (rhabillage XIXe ?), avec balcon axé au 2e sur consoles pierre, garde-corps métal ornemental. Ravalement rustique (déjà ancien) menuiseries hétéroclites, certaines fermetures inopportunes (volet roulant plastique à caisson). Boutique peu adaptée.



n°11 parcelle AN 129 Immeuble moderne*

Construction simple d'une travée en maçonnerie. Encadrements décoratifs en fausse pierre. (Rhabillage ?)



n°2 parcelle AN 73 (angle rue du Vigheot et avenue de la Gare)

Immeuble éclectique*

Étroit immeuble de 3 étages et 1 seule travée sur la place (3 sur l'avenue), matérialisant l'entrée de l'avenue de la Gare. Balcons aux 2e et 3e étages (garde-corps). Décor néoclassique moulé (encadrements ornés, pilastres, corniche...) enduit sombre, modénature claire. Très vu



n°14 parcelle AN 446

Immeuble éclectique*

Probable rhabillage à la période moderne (fin XIXe) d'un mur pignon aveugle. Éléments de modénature pierre (frontons porte d'entrée et d'une fenêtre). Aménagement faussement symétrique (jeux d'enduits, salis, simulant une composition axée). Sorte de cour jardin délimitée par une clôture en métal à caractère ornemental.



n°16 parcelle AN 62 Immeuble néoclassique altéré

Petit immeuble d'une seule travée. Présence d'un balcon au 2e étage (consoles métal, garde corps ornemental)

Investigations sur le terrain

2016 :

25 septembre

2017 :

9 mai

23 juillet

30 juillet

6 août

20 août

10 septembre

8 octobre

22 octobre

2018 :

14 janvier

25 mars

14 avril

22 juillet

2379 clichés numériques ont été pris lors de ces investigations.

Ces relevés ont été complétés ponctuellement en 2018, 2019 et 2020.

Bases photographiques anciennes (argentiques) constituées en 1974 (travail universitaire), 1990 (étude de la rue Carnot), 1998 et 1999 (étude de la ZP-PAUP).

Ces bases ont été partiellement numérisées pour permettre la réutilisation des clichés dans le présent document.

Selon la procédure qui était suivie pour les ZPPAUP et les AVAP, les observations ont été faites depuis l'extérieur des bâtiments, en ne pénétrant sur les parcelles privées ou dans les bâtiments qu'avec l'accord ou sur la demande des propriétaires ou personnes se présentant comme telles.