

LE PETIT JOURNAL DE LA

Culture

DE BILLOM COMMUNAUTÉ

P. 2 et 3

Vous avez dit "sonore" ?

P. 4

De l'image pour tous

P. 5

Un solo hip hop percutant

P. 5

Les résidences de Billom

P. 6

Le printemps du réseau est à croquer !

P. 7

Belle cadence pour l'école de musique

P. 7

La programmation du PAH bourgeoise

P. 8

Zoom sur Steve Lô

P. 8

L'agenda

AVRIL À JUILLET 2018 • N°15



Vous avez dit

Ouvrez vos yeux... et vos oreilles : des visites sonores !

Le PAH et le service culture mettent en place 4 visites sonores sur le territoire !

Venez vivre l'expérience étonnante d'une visite à plusieurs voix. A la parole du guide-conférencier viendront se mêler celles enregistrées de grands témoins de la vie passée ou contemporaine ainsi que des reportages sonores en lien avec les lieux visités...et les thématiques choisies !
Quand le patrimoine s'associe à la culture, les sens se mettent en éveil...

Mystères et trésors cachés

à Fayet-le-Château le 15 juin à 17h30 et 19h

Ohé, ohé, matelot

à Beauregard-l'Évêque le 22 juin à 17h30 et 19h

A cœur ouvert

à Vertaizon le 6 juillet à 17h30 et 19h

Plongez dans la cuve

à Egliseneuve le 15 septembre à 17h30 et 19h

Réservation obligatoire

au bureau d'information touristique
de Billom au 04 73 68 39 85.

Le lieu du RDV sera communiqué
uniquement au moment de la réservation.



Tarif unique :
6,50€
à partir
de 10 ans.

SON

Journal de bord d'une résidence

« Ces premiers mois ont été le temps nécessaire pour que je m'imprègne de ce territoire, son histoire intime, ses habitants, ... pour que les personnes rencontrées me fassent confiance et me racontent librement leurs histoires... »

Un grand nombre de rencontres m'ont bouleversées : celles de Claude qui m'a parlé de ses vignes et de la guerre d'Algérie, Geneviève et de sa vie de petit bonne dans une maison bourgeoise, Yvette la militante infatigable, Antoine qui a raté son bac l'an dernier mais qui se rêve e-entrepreneur, Christophe malvoyant qui redécouvre le piano pendant un atelier/recontre avec Sabrina Barthe, Jean auteur et noteur... Sans oublier ceux et celles venus assister aux premières veillées, les résidents participant aux ateliers dans les établissements ou les personnes croisées au hasard de mes flaneries...

Heureux à l'idée de savoir qu'il me reste encore quelques mois pour rencontrer encore de nombreuses personnes, me laisser surprendre et partager des moments forts avec eux. » Phillippe Skaljac





sonore”



Partager, découvrir, réaliser

Ateliers

Les ateliers dans les différents établissements sociaux du territoire battent leur plein et certains des résidents ont déjà commencé à réaliser des objets sonores. C'est le cas des résidents de l'Etablissement et Service d'Aide par le Travail (ESAT) d'Escolore qui ont réalisé un petit documentaire sur Sabrina Barthe, pianiste à Egliseneuve près-Billom, diffusé lors de la veillée sonore du 8 mars !



Les ateliers continueront ce trimestre à la maison d'enfants "La Peyrouse", "Le foyer occupationnel" de Pérignat et la Maison de retraite "La miséricorde". Ils seront également donnés à écouter sur le site de la Communauté de communes, une fois montés.

Carte blanche

Une soirée carte blanche sous le signe de l'enfance !

Une quarantaine de personnes sont venues assister à la carte blanche de Philippe Skaljac vendredi 23 janvier à Dallet... La projection du film «L'enfant d'en haut» d'Ursula Meier a été beaucoup appréciée du public et suivie d'une riche discussion entre les spectateurs et des professionnels de l'enfance.

Prochaine carte blanche le 27 avril à Mezel

avec Nothingwood ! (cf p.4)

Des veillées sonores au coin du feu !

Quatre veillées sonores ont été mises en place cet hiver à Fayet-le-Château, Dallet, Egliseneuve et Saint-Dier... dans des lieux aussi variés que des salles communales, un prieuré, ou encore chez l'habitant...

Ces soirées d'hiver ont permis de se rassembler, partager et échanger autour d'histoires collectées sur le territoire... des histoires de vies, de migrations, de guerre, mais aussi de musiciens, tatoueur... et autres personnages que Philippe Skaljac a eu envie de "faire écouter".



Carte blanche
à Philippe Skaljac

Nothingwood

de Sonia Kronlund
1h25, afghano-français

Quand **Sonia Kronlund**, la productrice de l'émission "Les pieds sur terre" (France Culture), fait la découverte de Salim Shaheen, l'un des très rares cinéastes afghans en activité et de loin le plus prolifique, elle tombe des nues et **décide de passer derrière la caméra pour le suivre**. Journaliste radio de métier, Sonia Kronlund l'a suivi sur le tournage de son 111^{ème} film : un périple étonnant dans les pas d'un individu hors-norme qui enregistre, joue, chante comme il respire, et se sent partout chez lui ! Une vraie star en Afghanistan, où tout le monde connaît la centaine de séries Z et de films qu'il a tournés, sans un moyen.

C'est aussi un cinéma guérilla, tourné avec les moyens du bord, dans des terrains vagues ou au beau milieu de la campagne. Foulard rose sur la tête, fumant clope sur clope pour dissimuler la peur des bombes, la réalisatrice, fascinée par cet Ed Wood de Kaboul, l'accompagne partout, assiste à ses tournages farfelus. **Elle décrypte avec malice, en voix off, une vérité que Salim Shaheen et ses films enrobent ou dissimulent.**

Ce film a été choisi par le documentariste **Philippe Skaljac** en résidence : il vous en expliquera ses raisons et invitera le public à échanger à la suite de cette projection...

Vendredi 27 avril à 20h30

Maison du temps libre, Mezel
en partenariat avec Ciné Parc
et la commune de Mezel

Tarifs : 5,50 € et 3,50 €
auberge espagnole



..... CINÉ GOÛTERS

Du vent pour le printemps !

Le vent dans les roseaux

**Programme de 5 films animation
France/Belgique /Suisse - 2017 - 1h
A partir de 4/5 ans.**

Héroïnes surprenantes, magnifiques récits, graphismes poétiques et originaux : ces 5 aventures autour du thème de la liberté auront de quoi vous séduire !



Le très beau "Vent dans les roseaux" clôt ce programme où souffle un vent de liberté sur les spectateurs. L'histoire ? Eliette, une petite fille de 8 ans vit dans un pays où le roi a interdit la musique. Elle rencontre et se lie d'amitié avec un troubadour venu d'Orient : ils vont amener le peuple à se libérer de la tyrannie !

Une quinzaine d'enfants de l'école intercommunale de musique prépareront pour cette dernière séance de la saison une surprise musicale en collaboration avec Philippe Skaljac : enregistrement/documentaire/mise en musique... Une manière de clore en beauté la saison.

Judi 12 avril, 15h

**Salle de la Briqueterie à Saint-Dier
d'Auvergne**

Tarifs : 5,50 € et 3,50 €

Renseignements : 04 73 68 39 85

Billom Communauté s'associe au Festival du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme : «Scènes en territoire» pour une soirée très danse

Un solo hip-hop percutant

La géographie du danger

par la Cie Hors Série
(Bordeaux)

Chorégraphie et interprétation :
Hamid Ben Mahi



C'est du hip hop à vif, un cri de colère, de la danse engagée ! Un solo «coup de poing» sur le parcours d'un sans-papiers, qui vit depuis des mois terré dans une chambre de bonne, envahi par le sentiment d'enfermement, de rejet, d'isolement, de peur, d'incompréhension, d'impuissance. Performance des corps et des mots, prise de parole directe, environnement sonore puissant, danse intime et répétitive jusqu'à l'explosion, signent cette chorégraphie. Un engagement dansé, singulier et contemporain, en écho aux interrogations de la société. Comme une fiction si proche de la réalité, le chorégraphe souhaite faire résonner les mots d'Hamid Skif, un témoignage fort, émouvant, presque inhumain.

Hamid Ben Mahi est artiste en partage au Centre Chorégraphique National (CCN) de la Rochelle/Poitou-Charentes, Kader Attou/Cie Accrap.



RÉSIDENCES DE LA VILLE DE BILLOM

CIE 3.6/3.9 Ecotone

Acrobatie (BMX), cirque, danse et musique au service d'un spectacle physique et sensible. Ne manquez pas ce grand moment ludique et frénétique !



Vendredi 27 avril, tout public

LE PETIT THEATRE DAKOTE

Théâtre, Arts plastiques
Cette exposition itinérante de zoologie poétique fera l'objet d'une visite guidée à la fois savante et totalement toquée en compagnie de curieux personnages... En extérieur (ou médiathèque en cas de pluie).

Vendredi 18 mai, + 8 ans

CIE KADAVRESKY ChromoZomes

Cirque
Acrobaties au sol et à ski, mat chinois, sangles aériennes, équilibres... comme dans un véritable cadavre exquis, le tout nouveau spectacle de la cie sera un savant dosage entre corps et musique live...



Jeu 5 juillet, tout public

Toutes les sorties de résidence ont lieu à 19h, à l'Espace du Moulin de l'étang
Entrée libre - Contact Mairie : 04 73 73 37 67

Il est régulièrement soutenu par les scènes conventionnées danse et de nombreux lieux de diffusion et de création nationaux et internationaux sensibles à sa démarche artistique.

Cette soirée est organisée par le Conseil Départemental du Puy-de-dôme et Billom Communauté, en partenariat avec l'association «Dances en chantier» (festival «Rêves d'un soir») et la commune de Billom.

Vendredi 13 avril à 20h30

Espace du Moulin de l'étang, Billom
Tarifs : 10 (Plein) € et 6 € (Réduit)
Billetterie : Bureau Info Touristique de Billom : 04 73 68 39 85
Conseil Départemental : 04 73 42 24 90

LE PRINTEMPS DU RÉSEAU EST À CROQUER !

Une bonne raison pour y goûter



Le réseau, c'est
20 bibliothèques,
10 salariés,
90 bénévoles,
1 264 lecteurs,
47 813 prêts,
65 802 livres
et 499 jeux,
à emprunter sur tout
le territoire.

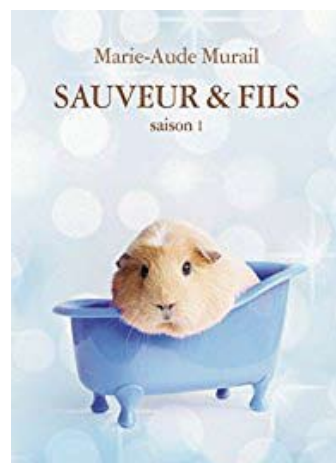


Les coups de cœur d'Agnès et Sophie

BD adulte

Culottées

Pénélope Bagieu, 2017, Gallimard BD
Quinze portraits de femmes qui ont inventé leur destin. Une œuvre en deux tomes féministe et originale.



Roman jeunesse

Sauveur et fils

(trilogie) / Marie-Aude Murail, 2017, L'école des loisirs

Il a un nom prédestiné ce psychologue : Sauveur ! Célibataire, père de Balthazar, 9 ans, il reçoit adultes et adolescents dans son cabinet, qui défilent et se confient tout au long des trois saisons de ce roman jeunesse riche et drôle. A partir de 12 ans.

Roman

Une Mer d'huile

Pascal Morin, 2017, éditions du Rouergue.
Depuis 45 ans, Danielle, neurologue à la retraite, vient passer ses vacances dans la maison de famille, sur la Côte d'Azur. Comme chaque été, elle y accueille son fils Pierre-Marie, psychiatre, et son unique petit-fils, Arthur, élève en classe scientifique. La seule nouveauté, cet été-là, c'est la présence de Prisca, une jeune fille recrutée pour aider aux tâches ménagères. Prisca, comme une météorite tombée d'une autre planète, va agir, par sa seule présence, comme un révélateur de leurs manques et de leurs frustrations...

Album

Graines de sable

Sibylle Delacroix, 2017, Bayard jeunesse.
A partir d'une poignée de grains de sable retrouvés au fond d'une chaussure, c'est tout un monde qui renaît : un monde de vent et de soleil, d'éclaboussures et de parfums. Un monde qui file entre les doigts comme le sable : le monde des vacances et de l'enfance.



Croc'en livres

Jeudi 28 juin, 19h

Médiathèque de Vertaizon

Tous les participants aux prix Croc'en livres adulte et jeunesse sont invités à voter pour leur ouvrage préféré! En partenariat avec la librairie « Il était une fois », nous vous proposons une soirée festive autour du livre et de la musique grâce à la participation de l'école de musique de Billom Communauté.

Venez nombreux partager vos impressions de lecture et un petit verre de l'amitié !

“Les sixties” : Flash-back Ciné-concert

Ce projet annuel a été réalisé cette année au sein de **5 classes des écoles de Bongheat, Neuville et St-Julien-de-Coppel**. Ces enfants ont travaillé chaque semaine avec un professeur intervenant en musique à la préparation de ce nouveau spectacle auquel participent également les enfants de la chorale de l'école de musique.

Afin d'être au top, deux répétitions avec nos chanteurs en herbe et les professeurs de l'école de musique constituant l'orchestre sont prévues.

Z'avez pas vu Mirza ? avec son Itsi Bitsi Bikini qui cherche Madeleine dans son Comic strip plein de Pommes....de Poires et scoubidou...bidou... wouah !!!

Jeudi 03 mai, 20h30
Salle du Moulin de L'étang



Le Brass a fait son show : une quinzaine de musiciens du Brass Band, sous la houlette de Pierre Guicquéro, ont brillamment interprété des pièces musicales écrites pour 3 courts-métrages d'animation, en première partie de séances de courts-métrages programmées dans le cadre de la saison culturelle de la CC... Philippe Brun, professeur de percussions, avait également préparé un duo détonnant sur le court métrage « Moto Drom ».

Musiques et images se faisaient harmonieusement echo... et c'était beau ! Merci à tous les musiciens ayant participé à ce projet !



5^{ème} stage d'orchestre

Ce stage offre la possibilité aux élèves de l'école d'aborder les différents aspects de la **préparation d'un spectacle musical** de son élaboration jusqu'à sa réalisation. Cette année, l'encadrement est assuré par Marion Barbier, professeur de flûte traversière et par Philippe Skaljac documentariste sonore actuellement « artiste en résidence » sur Billom Communauté.

Le déroulé du stage se fera en deux phases : avec un temps d'échange, de prises de témoignages, de collectes d'enregistrements sonores puis un temps de création d'une bande-son instrumentale.

Stage du 09 au 11 avril à Glaine-Montaigut

Représentation prévue le jeudi 12 avril à 15h à Saint-Dier, en amont du Ciné goûter "Du vent dans les roseaux".

La programmation du Pays d'Art et d'Histoire bourgeoise !

La nouvelle programmation est disponible au bureau d'information touristique de Billom.

Un mois de juin qui bat son plein

• **Les Rendez-vous aux jardins** le 1^{er} week end de juin.

• **La journée du patrimoine de pays à Pérignat/Allier le dimanche 17 juin** autour de la thématique « L'homme et l'animal » où une découverte originale du site de l'écopôle sera à l'honneur.

Pour ces deux événements les programmes sont disponibles 15 jours avant la date au bureau d'information touristique de Billom.



Des rendez-vous à ne pas manquer

- **Les visites sonores**, en partenariat avec le service culture et Philippe Skaljac (cf p.3)
- **Les crozeraies** et autres rendez-vous aux jardins de la Croze : entre roseraies, couleurs d'automne et potager d'hiver, découvrez les jardins de la Croze au fil des saisons.
- **Les drôles de rendez-vous** avec nos célèbres guides de visite merville.com et leur vision de l'histoire et de l'architecture de Billom.

• **De nouvelles visites-découvertes** pour découvrir le territoire de Billom Communauté : lectures de paysages à Saint-Jean-des-Ollières, balades découvertes en bord d'Allier, village vigneron de Dallet...

Et aussi, des conférences, des ateliers jeune public, une exposition et des visites découvertes des sites et villages...

Renseignements et réservations : 04 73 68 39 85

Une étoile qui danse.



Zoom sur

J'ai rencontré Steve.

C'est un dimanche après-midi, à Fayet-le-Château, quelques rayons de soleil m'assaillent, intenses et doux à la fois, comme un trait d'union avec ce moment qui m'attend.

Lui m'attend également, il m'offre un café, le même que ces rayons de soleil.

Deux heures d'un échange qui tiendra toutes ses promesses, avant de m'extraire, laisser un peu de place à sa compagne, de lui serrer la main, un peu groggy une fois encore, puis de rentrer à la maison.

J'ai du travail, mais, déjà, je sais qu'il me sera impossible de ne pas écrire.

Je sens un effluve qui m'empêchera de faire autre chose ce soir, le parfum tenace qui se dégage de cet artiste : la note de tête, initiale, son spectre artistique large, laissant très vite place à l'essence de fond, celle qui reste après son passage, il est essentiellement profond.

Oui, il écrit, il danse, il chante, il joue de la musique mais, surtout, il exhale d'avoir mis en accord ses différentes passions, une harmonie subtile et envoûtante.

Je pense à ce *parfum* de Süskind, la quête infinie d'un absolu, fruit d'un parcours chaotique qui mène vers la composition multiple avant qu'elle ne soit, un jour peut-être... ultime.

Comme Jean-Baptiste Grenouille, Steve est cet être sûrement doué, d'une sensibilité exacerbée, d'une douceur originelle et d'une énergie hors norme, que notre société, trop normée elle, a peut-être rempli, à un moment donné, d'une forme de violence.

Comme Jean-Baptiste, il porte les paradoxes immenses, mais simplement, lui, a décidé un jour de fixer des limites, et de pardonner à outrance l'outrance qui lui avait été faite. Il a cessé d'aller trop loin, pour peut-être aller loin... Il ouvre sa route, pieds nus très souvent, pour ne jamais perdre ce lien à la nature, cette attache profonde.

Un sentier à flanc de montagne, sinueux et parfois abrupt, qu'il a ouvert comme un vagabond sans peur du lendemain ou de l'inconnu, tour à tour berger, paysan-boulangier, maraîcher, sculpteur ou autre.

Il m'a offert de promener sur cette trace, unique, rare, *ma danse n'a pas de nom, elle m'est personnelle*. Et au-delà d'un chemin artistique, j'ai découvert un chemin de vie, une rareté certaine, celle d'aucun reniement, ni de ses racines, ni de ce qu'il a été, ni de ce qu'il est.

Au-delà des spectacles qu'il écrit, son œuvre d'art c'est probablement cette existence enfin apaisée qu'il a choisie.

Aujourd'hui, qu'il danse, ou qu'il laisse danser les mots, les notes de musique, j'ai cette impression qu'il n'a fait aucune concession, surtout pas à lui-même, si ce n'est celle de nous faire partager les paradoxes immenses... cette force et cette douceur qui s'embrassent, cette fragrance certainement puissante et dont je n'ai pas la compétence pour savoir si, un jour peut-être, elle l'emmènera loin... mais j'ai ce soir ce regard, cette idée, que dans tous les cas il a cette capacité à nous emmener haut, en ces lieux, où parfois l'oxygène vient à manquer, le souffle coupé d'une esthétique épurée.

Steve n'est pas un danseur étoile... mais une étoile qui danse.

Une étoile qui danse aujourd'hui pour nous...

Da.B

L'agenda

- Samedi 31 mars : soirée courts-métrages, Billom
- Dimanche 8 avril : visite au Puy-de-Mur
- Mercredi 11 avril : atelier jeune public *Je m'amuse au château* à Mauzun
- Jeudi 12 avril : ciné goûter *Du vent dans les roseaux* Saint-Dier
- Vendredi 13 avril : danse hip hop *La géographie du danger*, Billom
- Mardi 17 avril : atelier en famille, architecte d'un jour, Billom
- Vendredi 27 avril : carte blanche *Nothingwood*, Mezel
- Jeudi 3 mai : concert écoles *Les sixties*, Billom
- Vendredi 25 mai : visite insolite *En passant par les murs*, Billom
- Samedi 1er/dimanche 2 juin : *Les rendez-vous aux jardins*
- Dimanche 10 juin : *Les crozeraies*, Billom
- Vendredi 15 juin : visite sonore, Fayet-le-Château
- Dimanche 17 juin : journées du patrimoine de pays, Pérignat
- Vendredi 22 juin : visite sonore, Beauregard l'évêque
- Jeudi 28 juin : Croc' en livres, Vertaizon
- Vendredi 6 juillet : visite sonore, Vertaizon